



**La Fondation** du Musée  
d'art contemporain de  
Montréal **Foundation**

## RAPPORT 2009-2010



Chers Amis de la Fondation,

C'est avec grand plaisir que je vous présente le rapport des activités de la Fondation pour l'année qui s'est terminée le 31 mars 2010.

Notre Fondation a été créée le 18 août 1983, avec la mission de « Promouvoir la diffusion et développer la connaissance des diverses formes d'art contemporain... ». Vingt-six ans plus tard, nous poursuivons toujours notre mission.

Sur le plan financier, notre Fondation a connu une excellente année, malgré le contexte économique difficile. Mais au-delà des ressources financières, nous sommes comblés par l'extraordinaire dévouement de nos bénévoles et la générosité de nos donateurs. Nous leur sommes très reconnaissants.

À nos bénévoles et à tous nos donateurs, j'offre mes plus sincères remerciements.

François Dufresne  
Président de la Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal



## LA FONDATION DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

La Fondation du Musée d'art contemporain a pour mission de soutenir le Musée dans ses divers pôles d'activités, soit l'enrichissement de sa Collection, la production d'expositions, la promotion et les programmes éducatifs; elle a donc le mandat de solliciter des fonds auprès des entreprises et des individus intéressés à la diffusion et à la conservation de l'art contemporain québécois, canadien et international.

La Fondation participe ainsi au rayonnement de la Collection de la toute première institution d'importance vouée entièrement à l'art actuel au Canada.

En plus de chapeauter la Boutique du Musée, la Fondation organise annuellement trois soirées-bénéfice fort courues : en tout premier lieu, Les Printemps du MAC, en avril, qui rejoint les jeunes philanthropes de moins de 40 ans, puis, le Bal du Musée, en octobre, et enfin, le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Groupe Financier en novembre.

La Fondation ne saurait mener à terme la totalité de ses projets sans le concours de ses bénévoles très motivés et fort dynamiques. Tous s'engagent à fond dans l'organisation d'événements-bénéfice afin de contribuer au rayonnement du Musée.

Ajoutons enfin qu'au cours de cet exercice financier, de nombreux efforts ont été fournis par le personnel de la Fondation, à la configuration de la base de données

de même qu'à la formation prévue pour en permettre une utilisation optimale.

### Les soirées-bénéfice

Au cours de l'exercice 2009/2010, la Fondation a organisé trois événements-bénéfice.

### Les Printemps du MAC : Abstraction

Pour la troisième édition de cet événement, le comité Les Printemps du MAC, sous la présidence de Ranya Nasri, a organisé, le 24 avril 2009, la soirée Abstraction. Quelque 1 000 personnes ayant répondu à l'appel se sont donné rendez-vous pour une soirée enlevante. Les convives, en plus de danser et de s'amuser, avaient accès à la grande rétrospective de Claude Tousignant.

Les Printemps du MAC ont pour mission de faire découvrir le Musée d'art contemporain de Montréal à la relève des amateurs d'art. Dans ce contexte, la mission est double : d'une part, elle vise à sensibiliser la génération montante à l'art contemporain et à l'importance du rôle du MAC dans la conservation ainsi que dans la diffusion de ce patrimoine au Québec, au Canada et à l'international. D'autre part, elle vise à mobiliser les amateurs d'art en faveur d'actions de soutien au développement du Musée d'art contemporain de Montréal. L'événement a dégagé un bénéfice de plus de 36 000 dollars pour la Fondation.

### Le Bal annuel du Musée

Le Bal masqué tenu le 8 octobre 2009 célébrait l'ouverture des expositions de trois femmes artistes : Francine Savard, Tricia Middleton et Tacita Dean. Le Musée s'est trouvé

## DONATEURS 2009-2010

### Cercle des Mécènes 25 000 \$ et plus

Banque Nationale Groupe Financier

### Cercle des Philanthropes 10 000 \$ à 24 999 \$

Power Corporation du Canada,

### Cercle des Bienfaiteurs 5 000 \$ à 9 999 \$

Pierre Anctil -Jean Claude Baudinet -Le Cabinet de relations publiques NATIONAL -Davies Ward Phillips & Vineberg -Marc DeSerres-François Dufresne -Fasken Martineau-Fédération des

Caisses Desjardins du Québec -Fednav Limitée-Galerie René Blouin S.C.C. -Groupe SNC-Lavalin inc. -Groupe Stingray Digital Inc. -Céline Robitaille-Lamarre et Jacques Lamarre -Lilian et Billy Mauer -METRO Richelieu inc. -NeoTech -Jacques Nolin -Ogilvy Renault -Nathalie Pratte -Marc Séguin -The Irving Ludmer Family Foundation -Étienne Zack

### Cercle du Président 1 000 \$ à 4 999 \$

Rosaire Archambault -Avalon Actuaire -Joe Battat -Béatrice Baudinet Pungartnik -BCF s.e.n.c.r.l./LLP -Luc Beauregard -BFL Canada risques et assurances inc. -Bibliothèque et Archives nationales -BOS -Brossard -Caisse centrale Desjardins -Capinabel -Roselle Caron -Cedarome Canada -Communica-



[1] Symposium des collectionneurs Banque Nationale Groupe Financier - Déclik  
Éric Bujold, Pierre Therrien, Sylvie Fontaine et Jean-Yves Leblanc

[2] Les Printemps du MAC 2009 - Vista Photo

Mélanie Joly, Constance Venne, François Rochon, Bernard Dahl, Ranya Nasri,  
Pascal de Guise, Catherine Malouin et Anna Antonopoulos

[3] Symposium des collectionneurs Banque Nationale Groupe Financier - Déclik  
Pierre-François Ouellette, Diane Vachon, François Dufresne, Marie Archambault et Michel Ringuet

métamorphosé sous la direction artistique de Dick Walsh.

Cette soirée était placée sous la présidence d'honneur de monsieur Serge Paquette, associé directeur du Cabinet de relations publiques NATIONAL. L'événement fut couronné de succès et le comité organisateur, présidé par madame Marie-Claude Tellier, peut fièrement clamer : **Mission accomplie!** La soirée a permis de récolter un profit net de plus de 130 000 dollars.

### **Le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Groupe Financier**

Le Symposium, commandité pour une deuxième année par la Banque Nationale Groupe Financier, s'est tenu le 12 novembre 2009. La Fondation, présidée par François Dufresne, s'estime privilégiée de pouvoir compter sur cet appui et tient à remercier chaleureusement messieurs Eric Bujold, premier vice-président et directeur général, Gestion privée 1859 Banque Nationale, et Pierre Therrien, vice-président, Service Bancaire Privé, Gestion privée 1859 Banque Nationale, pour cette collaboration. Cette soirée, placée sous la présidence d'honneur de madame Diane Vachon et sous la présidence de monsieur Jean Claude Baudinet, a connu un succès sans précédent.

Les conservateurs Josée Bélisle, Lesley Johnstone et François LeTourneux ont proposé trois œuvres aux invités : *Sans titre*, 2008, techniques mixtes, miroir gravé, verre et résine de Patrick Bernatchez; une installation de Claudie Gagnon, *Les hôtes* 2007; et une encre sur matériau réfléchissant 3M et papier shoji

découpé, *Remembering the Past, Present and Future*, 2008, de Ed Pien. Des profits de plus de 91 000 dollars ont exceptionnellement permis l'acquisition des œuvres de Patrick Bernatchez et de Ed Pien.

### **Les Amis**

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal compte environ 915 membres. Aînés, familles, étudiants et abonnements individuels réguliers sont autant de catégories d'amis qui, annuellement, soutiennent le Musée et sa Fondation. En plus d'avoir accès en tout temps aux salles d'exposition, les membres de la Fondation reçoivent le *Magazine* du Musée à chacune des parutions ainsi que les cartons d'invitation pour tous les vernissages. Ils bénéficient en outre d'un rabais de 15 % à la Boutique du Musée.

### **La Boutique**

Malgré le contexte économique difficile et les travaux majeurs de réfection de la Place des Arts, qui ont complètement perturbé les habitudes de circulation de la clientèle et complexifié l'accès à la Boutique, cette dernière a su maintenir des revenus de vente totalisant 534 158 dollars, soit une diminution de 3,13 %. En dépit de ces difficultés, la déviation de la circulation a permis de créer un nouvel achalandage à la Boutique. La vente des catalogues, qui a presque doublé, a également contribué au maintien du chiffre d'affaires.

La Boutique saura d'ailleurs profiter, nous l'espérons, du nouvel aménagement de la Place des Arts et de la fréquentation en croissance du Quartier des spectacles.

tions Voir inc -Construction Albert Jean Ltée -Coprime Inc.  
-Marcel Côté -Julie Couture -Isabelle De Mévius -France Denis  
- Michèle Drouin -Echo Capital -Fiducie State Street - Marchés Mondiaux -Financière Banque Nationale -Fondation Odette et Joey Basmaji -Diane Fugère -Galerie de Bellefeuille -Galerie Donald Browne -Gestion financière L.C. Inc. -Gestion Shandrek Inc. -Nathalie Goyette -Robert Graham -Groupe Analekta inc. -Groupe Park Avenue -Groupe S.M. International -Harel Drouin Gestion-conseils -S.E.N.C. -Heenan Blaikie -Rodolphe J. Husny -Henri Joli-Coeur -Clément Joly -KPMG S.R.L./s.e.n.c.r.l. -Le Groupe Master S.E.C. -Les Éditions Stromboli -Loto-Québec -Irving Ludmer -McCarthy Tétrault -Merlicom, Pierre Belvédère inc. -Pierre-François Ouellette art Contempo-

rain Inc. -Placement DBC -Pomerleau Inc. -Private Brands Consortium (PBC) Inc. -Constance Raymond -Raymond Lanctôt Ltée -RES PUBLICA -Rio Tinto Alcan -François R. Roy -Saint-Hilaire Inc. -Société de la Place des Arts de Montréal -Société Financière Bourgie Ltée -John St-Louis -Téléystème Ltée -Thibault -Messier, Savard & Ass. -Uni-Select inc. -Diane Vachon -Christian Yaccarini

### **Cercle des Ambassadeurs 500 \$ à 1 000 \$**

Marie Archambault -Sophie Clermont -Daoust Lestage -Paulette Gagnon -Serge Gendron -Jean-Yves Leblanc -Musée des beaux-arts de Montréal -Track Entertainment Canada 9202-9081 Quebec Inc.

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

François Dufresne, président  
Marcel Côté  
Robert Côté  
Marc DeSerres

## LES COMITÉS

### Les Printemps du MAC

#### Abstraction

Ranya Nasri, présidente  
Emmanuel Amar  
Anna Antonopoulos  
Bernard Dahl  
Anie Daniel  
Pascal De Guise  
Allison Dent  
Annick Gaudreault  
Mélanie Joly  
Catherine Malouin  
Gilles Ostiguy  
Sonia Rainville  
François Rochon  
Constance Venne

#### Le Bal

Marie-Claude Tellier, présidente  
Marie Archambault  
Sophie Clermont  
Carole Diodati  
Chantal Dufresne  
François Dufresne  
Dominique Lanctôt  
Serge Paquette, président d'honneur  
Danièle Patenaude  
Debbie Zakaib

## LA BOUTIQUE

Claudine Blais, gérante  
Frédéric Lago, assistant-gérant

## LA FONDATION

Marie Archambault, directrice

### Le Symposium des collectionneurs

#### Banque Nationale Groupe

#### Financier

Diane Vachon, présidente d'honneur  
Jean Claude Baudinet, président  
Marie Archambault  
François Dufresne  
Paulette Gagnon  
Danièle Patenaude

#### Les bénévoles

Lisa Delisle  
Lysanne Desroches  
Émilie Lefebvre  
Danielle Legentil  
Suzanne Lemire  
France Nantel  
Véronique Riverin



[4] Symposium des collectionneurs Banque Nationale Groupe Financier - Déclik  
Diane Vachon, Béatrice Baudinet-Pungartnik et Paulette Gagnon

[5] Bal masqué 2009 - Déclik  
Serge Paquette entouré de Sophie Clermont, Danièle Patenaude, Debbie Zakaib, François Dufresne, Marie-Claude Tellier et Marie Archambault

[6] Bal masqué 2009 - Déclik  
Paulette Gagnon entourée de Serge Paquette, Marc DeSerres, Marie-Claude Tellier et François Dufresne

[7] Symposium des collectionneurs Banque Nationale Groupe Financier - Déclik: Jean Claude Baudinet, François Dufresne, Nathalie Pratte et Marc DeSerres

Fondation du Musée d'art  
contemporain de Montréal  
185, rue Sainte-Catherine Ouest,  
Montréal (Québec) H2X 3X5  
T 514.847.6270  
F 514.847.6291