



La Fondation du Musée
d'art contemporain de
Montréal **Foundation**

RAPPORT 2010-2011



Chers amis de la Fondation,

C'est avec grand plaisir que je vous présente le rapport des activités de la Fondation pour l'année qui s'est terminée le 31 mars 2011.

Tout d'abord, des remerciements. Merci à nos bénévoles pour leur dévouement infailible. Leur action, au sein de nos comités ou en soutien à nos activités, est la principale raison des succès de notre Fondation cette année. Et merci à nos nombreux donateurs. Ils sont généreux et nous leurs en sommes très reconnaissants. Nous sommes privilégiés de pouvoir compter sur nos donateurs.

Sur le plan financier, notre Fondation a connu une année exceptionnelle, peut-être la meilleure de son histoire. Les pages qui suivent décrivent nos activités et nos principales réalisations.

Enfin, je tiens à remercier madame Marie Archambault, notre directrice, qui nous a quitté le 31 mars dernier. Son dévouement et son enthousiasme nous manqueront. Merci Marie.

Au plaisir de vous voir au Musée,

François Dufresne
Président de la Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal



La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal

La Fondation du Musée d'art contemporain a pour mission de soutenir le Musée dans ses divers pôles d'activités, soit l'enrichissement de sa Collection, la production d'expositions et de programmes éducatifs ; elle a donc le mandat de solliciter des fonds auprès des entreprises et des individus intéressés à la diffusion et à la conservation de l'art contemporain québécois, canadien et international. La Fondation participe ainsi au rayonnement de la Collection de la toute première institution d'importance vouée entièrement à l'art actuel au Canada.

En plus de chapeauter la campagne annuelle et la Boutique du Musée, la Fondation organise annuellement trois soirées-bénéfice fort courues : Les Printemps du MAC, en avril, s'adressent aux jeunes philanthropes de moins de 40 ans ; le Bal du Musée, à l'automne ; et le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859, en novembre.

Les Printemps du MAC 2010 : AVANT-GARDE

Pour la quatrième édition de cet événement, le comité des Printemps du MAC, sous la coprésidence d'Anna Antonopoulos et de Pascal de Guise, a organisé, le 23 avril 2010, la soirée AVANT-GARDE. Plus de 900 personnes étaient au rendez-vous pour une soirée exceptionnelle.

Les invités, en plus de danser et de s'amuser dans un musée mystérieusement transformé, avaient accès aux expositions des artistes Marcel Dzama, Luanne Martineau et Etienne Zack. Cet événement bénéfique annuel a pour but d'accroître

la notoriété du Musée auprès de la relève et de sensibiliser les jeunes gens d'affaires à l'art actuel et à la création artistique. L'événement a dégagé un bénéfice de plus de 113 000 dollars.

La Fondation du Musée tient à remercier Bell, le partenaire principal de l'événement; les Partenaires Prestige : la Banque Laurentienne, la Banque Scotia, BCF, BMO Groupe Financier, BOS, Domodimonti, Groupe Antonopoulos, Hue Web Studio, Moët Hennessy et RBC, ainsi que les Partenaires Printemps : Andy Thê-Anh, Cohn & Wolfe, Davies Ward Phillips & Vineberg, Graphipack, M&H, La Financière MSA, Pilaros et Pixelbox.

La Fondation remercie chaleureusement les deux coprésidents, Anna Antonopoulos et Pascal de Guise, pour leurs efforts extraordinaires et leur formidable succès.

Le Bal annuel du Musée

Le Bal du Musée *Osez la couleur!* avait lieu le 7 octobre 2010 sous la présidence d'honneur du fervent amateur d'art et réputé collectionneur Alexandre Taillefer. Cette soirée fut couronnée de succès et le comité organisateur, merveilleusement dirigé par Debbie Zakaib, a atteint tous ses objectifs. Créatif, festif, résolument moderne et audacieux, le Bal 2010, sous la direction artistique de Dick Walsh, fut une réussite éclatante.

Cet événement bénéfique, devenu incontournable dans l'agenda montréalais, a permis de récolter un profit net de plus de 200 000 dollars.

La Fondation exprime ses plus sincères remerciements à Alexandre Taillefer pour son appui exceptionnel et son généreux soutien, et à Debbie Zakaib pour son inlassable dévouement.

MERCI À NOS DONATEURS ! VOTRE APPUI NOUS EST PRÉCIEUX

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal est particulièrement fière de ses donateurs et tient à les remercier chaleureusement pour leur soutien au long de l'année 2010. Toutes ces personnes ou ces entreprises sensibles à la cause du Musée ont participé au Bal, au Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859, à l'événement annuel du Comité Les Printemps du MAC Avant-garde, ou encore ont généreusement contribué à la Campagne annuelle de financement. Nous leur en sommes extrêmement reconnaissants.

Cercle des Mécènes 25 000 \$ et plus

Banque Nationale Gestion privée 1859

Cercle des Philanthropes - 10 000 à 24 999 \$

Bell Canada - The Irving Ludmer Family Foundation - Peter Monk - Nathalie Pratte - Céline Robitaille-Lamarre et Jacques Lamarre

Cercle des Bienfaiteurs - 5 000 à 9 999 \$

Rosaire Archambault - Le Cabinet de relations publiques NATIONAL - Cascades Canada inc. - Robert-Jean Chénier - Davies Ward Phillips & Vineberg - DAVIS LLP - Marc DeSerres - François Dufresne - Fasken Martineau - Fednav Limitée - Nathalie Goyette et Philippe Lamarre - Groupe Stingray Digital inc. - Groupe SNC Lavalin inc. - Mélanie Joly - KPMG S.R.L./s.e.n.c.r.l. - Lab Chrysotile - Lallemand inc. - Loto-Québec - McCarthy Tétrault - Lillian Mauer - Jacques Nolin - Osler Hoskin & Harcourt S.E.N.C.R.L./s.r.l. - Power Corporation du Canada - Rio Tinto Alcan - André Roy - Samson Bélair Deloitte & Touche - Semafo inc - The Donald R. Sobey Foundation - Tourisme Montréal - Debbie Zakaib et Alexandre Taillefer



Le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion Privée 1859

Le Symposium, commandité pour une troisième année par la Banque Nationale Gestion privée 1859, s'est tenu le 4 novembre 2010. Cette soirée, placée sous la présidence d'honneur de madame Phoebe Greenberg et la présidence de madame Diane Vachon a connu un grand succès.

La Fondation s'estime très privilégiée de ce partenariat avec la Banque Nationale Gestion privée 1859, et lui offre ses plus sincères remerciements.

Le but de cette soirée bénéficie est de faire vivre aux participants l'expérience d'un comité d'acquisition. À l'issue du Symposium, les invités ont choisi l'œuvre de l'artiste montréalaise Valérie Blass, *Femme panier*, 2010, pour faire partie de la Collection. La soirée a permis de récolter un profit net de plus de 78 000 dollars.

La Fondation du Musée tient à remercier madame Phoebe Greenberg pour sa participation et madame Diane Vachon pour sa générosité et son soutien indéfectible.

Les Amis

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal compte environ 700 membres. Aînés, familles, étudiants et individuels réguliers sont autant de catégories de membres qui, annuellement, soutiennent le Musée et sa Fondation. En plus d'avoir accès en tout temps aux salles d'exposition, les membres de la Fondation reçoivent le *Magazine* du Musée ainsi que les cartons d'invitation pour les vernissages. Ils bénéficient aussi d'un rabais de 15 % à la Boutique du Musée et de réductions et privilèges chez nos partenaires culturels.

Cercle du Président de la Fondation - 1 000 à 4 999 \$

Ami-Co - Astral Media Radio inc - Atrium Innovations inc. - Avalon Actuaire - Joe Battat - Jean Claude Baudinet - BCF s.e.n.c.r.l./LLP - Luc Beauregard - Roberto Bellini - Bouclair inc. - Pierre Bourgie - Éric Boyko - Peter Boyko - Suzanne Brillant-Fluehler - Benoît Chartier - Communications Voir inc - Marcel Côté - Eleonore Derome - René Desjardins - Martin Desrosiers - Pierre Dorion - Jérôme Fortin - Marcel Fournier - Paulette Gagnon - Galerie de Bellefeuille - Galerie Division - Galerie René Blouin S.C.C. - Genivar - Gestion Shandrek inc. - Gestion Jacques Sylvestre & ass. inc. - Peter Goldberg - Robert Graham - François Mario Labbé - Industrielle Alliance, Assurance et services financiers inc. - Jean Lamarre - Yves Lamontagne - Dominique Lanctôt - François Leduc - Brian Levitt - METRO Richelieu inc. - Mobilia inc. - Philippe Morin - Michel Paradis - Placement Martin Couture inc - Provencher Roy & ass. architectes - Constance Raymond - Rémi Racine - Reitmans Canada ltée. - Michel Ringuet - Rinoval inc - Ryan Affaires publiques inc. - Secor - Paul Simard - Société de la Place des Arts - Télésystème ltée - Transcontinental inc. - Adam J.B. Turner - Diane Vachon et Vincent Joli-Cœur - Vinum design

La Campagne annuelle

Pour sa campagne annuelle, la Fondation a fait appel à la générosité des donateurs pour soutenir deux actions nécessaires à la vie du Musée: l'enrichissement de la Collection et les programmes éducatifs.

La généreuse participation des donateurs a permis de récolter cette année près de 110 000 dollars. Ces dons permettent de soutenir la création par l'achat de nouvelles œuvres essentielles à l'enrichissement de la Collection du Musée et de développer les programmes éducatifs afin d'initier davantage de jeunes d'âge scolaire à l'art contemporain.

La Boutique

Malgré les travaux majeurs de réfection de la Place des Arts, qui ont perturbé les habitudes de circulation de la clientèle et complexifié l'accès à la Boutique, cette dernière a su maintenir des revenus de vente de plus de 400 000 dollars.

La Boutique saura profiter, nous l'espérons, du nouvel aménagement de la Place des Arts et de la fréquentation croissante du Quartier des spectacles.

[1] Les Printemps du MAC - Avant-garde. 1^{re} rangée de gauche à droite: Pascal de Guise, Anna Antonopoulos, François Rochon et Louis-Simon Ménard. 2^e rangée: Karine Joizil, Roberto Bellini, Gilles Ostiguy, Catherine Malouin, Christine Boivin, Mélanie Joly, Antony Rizzuto et Ranya Nasri. .

[2] Le Bal annuel du Musée. La première dame Michèle Dionne, Marc DeSerres, Paulette Gagnon, le premier ministre du Québec Jean Charest et Céline Blanchet.

[3] Le Bal annuel du Musée. Debbie Zakaib, présidente du comité organisateur et Alexandre Taillefer, président d'honneur.

[4] Le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859. Éric Bujold, Phoebe Greenberg, François Dufresne, Diane Vachon, Paulette Gagnon et Pierre Therrien.

© Déclik - Philippe Casgrain.

Cercle des Ambassadeurs - 500 à 999 \$

Marie Archambault - Mylène Beaupré - Ann Birks - Arlette Blanchet - Sophie Clermont - Jean-Pierre Colpron - Marie et J.V. Raymond Cyr - Isabelle De Mévius - Deragon Location inc. - Expertise Alain Lacoursière inc. - Christine Filgiano - Marie Fraser - Monique Gauthier - Hawvelt Hill - Guy Joron - Bernard Lamarre - Chantal Lamarre - Jean-Yves Leblanc - Miller Thomson - Pierre-François Ouellette - Laurence Poissant Chagnon - Yvan Routhier - Claire-Anne et Léo Stroll

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

François Dufresne, président

Marcel Côté

Robert Côté

Marc DeSerres

Debbie Zakaib

LES COMITÉS

Les Printemps du MAC 2010

Avant-garde

Anna Antonopoulos

et Pascal de Guise, coprésidents

Emmanuel Amar

Roberto Bellini

Christine Boivin

Allison Dent

Karine Joizil

Mélanie Joly

Ève Laurier

Catherine Malouin

Louis-Simon Ménard

Ranya Nasri

Gilles Ostiguy

Antony Rizzuto

François Rochon

Le Bal

Debbie Zakaib, présidente

Marie Archambault

Sophie Clermont

Eleonore Derome

Chantal Dufresne

Nathalie Goyette

Dominique Lanctôt

Danièle Patenaude

Marie-Claude Tellier

Le Symposium des collectionneurs

Banque Nationale

Gestion privée 1859

Diane Vachon, présidente

Marie Archambault

Marie Fraser

Paulette Gagnon

Danièle Patenaude

Les bénévoles

Yola Bramuci

Émilie Lefebvre

Marie Juneau

Linda Legault

Danielle Legentil

France Nantel

Louise Nantel

Véronique Riverin

LA BOUTIQUE

Claudine Blais, gérante

Frédéric Lago, assistant-gérant

LA FONDATION

Marie Archambault, directrice



[5] Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859: Gérard Coulombe, Lynda Durand, Pierre Shedleur, Jeannine Codaire et Jean-Luc Mongrain

[6] Bal 2010: Micheline Brazeau, le ministre des Finances Raymond Bachand, Thomas Bachand, Bernard Derome, Eleonore Derome et Alexandra Derome

[7] Bal 2010: BGL

[8] Comité organisateur du Bal 2010: François Dufresne entouré de Danièle Patenaude, Chantal Dufresne, Debbie Zakaib, Sophie Clermont, Marie-Claude Tellier, Eleonore Derome et Marie Archambault.
Absentees sur la photo: Nathalie Goyette et Dominique Lanctôt.

© Déclik - Philippe Casgrain.

Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal
185, rue Sainte-Catherine Ouest,
Montréal (Québec) H2X 3X5
T 514.847.6270
F 514.847.6291

fabriqué par : **lichen**