



**La Fondation** du Musée  
d'art contemporain de  
Montréal **Foundation**

## RAPPORT 2013-2014



Le 3 juin 2014

Chers amis de la Fondation,

C'est avec fierté que je vous présente le rapport annuel de la Fondation pour l'année qui s'est terminée le 31 mars 2014.

Notre Fondation a connu une année exceptionnelle, affichant un nombre record d'adhésions et d'excellents résultats financiers générés par nos événements-bénéfice.

Merci à nos précieux bénévoles pour leur dévouement infailible. Leur action, au sein de nos comités ou en soutien à nos activités, est la principale raison des succès de notre Fondation cette année. Merci aussi à nos nombreux donateurs. Nous sommes reconnaissants et privilégiés de pouvoir compter sur leur grande générosité.

Je vous invite à consulter les pages suivantes qui font état de nos activités et principales réalisations.

En terminant, je veux rendre hommage à Marcel Côté, décédé subitement le 25 mai dernier. Marcel était administrateur de notre Fondation depuis 2006. Sa passion pour l'art contemporain et pour le MAC, son enthousiasme, sa créativité et sa générosité vont nous manquer. Merci Marcel pour tout ce que tu as fait pour le MAC et sa Fondation.

Au plaisir de vous voir au Musée, et encore une fois, merci.

François Dufresne  
Président de la Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal



## La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal a pour mission de soutenir le Musée dans ses divers pôles d'activités, soit l'enrichissement de sa Collection, la production d'expositions et le maintien des programmes éducatifs. Elle a donc le mandat de solliciter des fonds auprès des entreprises et des individus intéressés à la diffusion et à la conservation de l'art contemporain québécois, canadien et international. La Fondation participe ainsi au rayonnement de la Collection de la toute première institution d'importance vouée entièrement à l'art actuel au Canada.

La Fondation organise annuellement trois soirées-bénéfice fort courues : Les Printemps du MAC, en avril; le Bal du Musée en septembre; et le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859, en octobre. De plus, la Fondation chapeaute la campagne annuelle, le *membership* et la Boutique du Musée.

### Les Printemps du MAC 2013 : Vertige

Sous la coprésidence de Christine Boivin et d'Eva Hartling, le comité des Printemps du MAC a présenté, le 19 avril 2013, la soirée Vertige. Plus de 900 jeunes philanthropes étaient au rendez-vous pour un moment exceptionnel. Cet événement annuel, qui en est à sa 7<sup>e</sup> édition, a pour but d'accroître la notoriété du Musée auprès de la relève philanthropique et de sensibiliser les jeunes gens d'affaires à l'art actuel et à la création artistique. Cette soirée a permis d'amasser près de 95 000 \$ nets.

La Fondation du Musée tient à remercier Christine et Eva, les coprésidentes de la soirée, et tous les membres du comité pour leur formidable travail ainsi que les généreux partenaires de la soirée pour leur précieux appui.

### Le Bal du Musée

Le 21 septembre dernier avait lieu le Bal annuel du Musée d'art contemporain de Montréal, désormais reconnu comme l'événement incontournable de la rentrée montréalaise par le milieu des affaires et des arts. Cette année, la Fondation a eu la chance de pouvoir compter sur la présence de messieurs Guy Côté, gestionnaire de portefeuille et premier vice-président de la Financière Banque Nationale, François Gratton, président de Telus Québec et provinces de l'Atlantique, et Charles Guay, président de Standard Life Canada, qui ont accepté d'agir à titre de coprésidents de notre bal.

Plus de 625 invités ont festoyé, envoûtés par l'élégant décor de SID LEE et les projections spectaculaires de Moment Factory. Le Reine Elizabeth a créé, encore cette année, un festin gastronomique audacieux.

Nous avons amassé près de 425 000 \$ nets pour notre Bal, un record pour la Fondation du MAC. Debbie Zakaib, présidente du comité organisateur, est grandement responsable de la magnifique réussite de cette soirée bénéfice. La Fondation est privilégiée de pouvoir compter sur son dévouement exceptionnel et sa passion contagieuse.

La Fondation réitère ses plus sincères remerciements à Messieurs Guy Côté, François Gratton et Charles Guay pour leur soutien extraordinaire.

## MERCI À NOS DONATEURS ET PARTENAIRES VOTRE APPUI NOUS EST PRÉCIEUX

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal est particulièrement fière de ses donateurs et de ses partenaires et tient à les remercier chaleureusement pour leur soutien tout au long de l'année 2013.

### Cercle des Mécènes 25 000 \$ et plus

Banque Nationale Gestion privée 1859 - Power Corporation - Succession Paule Poirier - Alexandre Taillefer et Debbie Zakaib

### Cercle des Philanthropes - 10 000 à 24 999 \$

Birks & Mayors inc. - Borden Ladner Gervais S.E.N.C.R.L., S.R.L. - Davies Ward Phillips & Vineberg - Fasken Martineau - Financière Banque Nationale - Groupe Guy Côté - KPMG s.r.l./S.E.N.C.R.L. - McCarthy Tétraut - Céline Robitaille Lamarre et Jacques Lamarre - Standard Life - TELUS Corporation - Lise Watier et Serge Rocheleau

### Cercle des Bienfaiteurs - 5 000 à 9 999 \$

Astral Media - Attraction Média - Blake, Cassels & Graydon - Boralex - Bouclair inc. - Caisse de dépôt et placement du Québec - Corporation Financière Champlain - François Dufresne - Fednav Limitée - Fondation Samson Bélair / Deloitte & Touche - Graphiques M&H - Lallemand inc. - McKinsey & Company - Newad - Norton Rose Fulbright - Pomerleau inc. - Rio Tinto Alcan - Sanimax San inc. - Sid Lee - Stikeman Elliott - Torys LLP - Tourisme Montréal

### Cercle du Président - 1 000 à 4 999 \$

Air France - Atrium Innovations Inc. - Azrieli Foundation - Canpro Investments Ltd. - Marlène Baribeault - Claudia Barilà - Jean Claude Baudinet - Béatrice Baudinet Pungartnik - BCF s.e.n.c.r.l./LLP - Roger J. Beauchemin - Éric Bédard - Behavior Interactive inc. - BFL Canada risques et assurances inc. - Patrick Bibeau - Pierre Boivin - Capinabel inc. - Centre médical et Centre de santé de la Femme Ville-Marie - Marc Charette - Vincent Chiara - CLD de Marguerite-D'Youville - Clinique médicale Racicot inc. - Cohn & Wolfe - Communications Bleu Blanc Rouge - Viviane Croux - DCK Concessions - Eleonore Derome - Paul Desmarais III - Louise Dostie - Benoît Dubé - Claude Dubois - Roger Duguay - Simon Dupéré - Ernst & Young - Financière Sun Life - Fletcher Leisure Group - Fondation Daniel



## Le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859

Sous la présidence d'honneur de madame Julie Couture, la 7<sup>e</sup> édition du Symposium des collectionneurs, présentée par la Banque Nationale Gestion privée 1859, a eu lieu le 22 octobre 2013. Cet événement-bénéfice, organisé par la Fondation du Musée avec le soutien inestimable de monsieur Pascal de Guise, président du Symposium, convie une soixantaine d'invités passionnés d'art contemporain à vivre l'expérience unique d'un comité d'acquisition. Les conservateurs Josée Bélisle, Lesley Johnstone et François LeTourneux ont défendu les œuvres des artistes Eve Sussman, Nicolas Baier et Raymond Boisjoly pour le plus grand intérêt de tous. À l'issue des débats, les invités ont choisi l'œuvre de l'artiste montréalais Nicolas Baier intitulée : *Réminiscence*, 2012. La soirée a rapporté à la Fondation près de 60 000 \$ nets. La Fondation tient à remercier chaleureusement la Banque Nationale Gestion privée 1859 et son président Éric Bujold pour leur grande générosité et leur collaboration au cours des six dernières années.

## Le membership

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal a triplé le nombre de ses membres, passant de 800 à 2 400 personnes en moins d'un an. Familles, adultes ou étudiants, les détenteurs de la nouvelle carte de membre *MACarte*, ont accès en tout temps aux salles d'exposition et aux soirées Nocturnes, et sont invités à tous les vernissages. Ils bénéficient en outre d'un rabais de 15 % à la Boutique du Musée, 10 % sur la table d'hôte au Restaurant Le Contemporain et des réductions et privilèges chez plus de vingt partenaires culturels.

Lamarre - Fondation Famille Pierre Shoiry - Marcel Fournier - Galerie Angers inc. - Galerie LeRoyeur - Gestion Moissandre inc. - Gestion René Desjardins - Gestion Shandrek inc. - Françoise Girard - Giverny Capital inc. - Eric Gosselin - Robert Graham - Groupe ALDO - Groupe Antonopoulos - Groupe Park Avenue - H.C. Capital inc. - Hubert et Lapeyraqe Medecins inc. - Mary-Nour Husny - Hydro-Québec - Industrielle Alliance assurance et services financiers inc. - Institut de médecine esthétique du Médiclub - Irving Ludmer Family Foundation - François Lambert - Laferrrière & Brixi Diamantaires - Guy Laliberté - Dominique Lanctôt - Raymond Lanctôt ltée - Andrew Lapierre - Pierre Laporte - Lareau Courtiers d'assurances - Larry and Cookie Rossy Family Foundation - Lavery de Billy S.E.N.C.R.L. - L'Equipe Spectra - Les immeubles BGL - Les Placements Rakotta inc. - L'Oréal Canada - Loto-Québec - LumenPulse - Normand Lebeau - François Leduc - Maxime Lemieux - Martin Leroux - Brian Levitt - Sylvain Lussier - Michelle Mackay - Martha Franco Architecture & Design - Iohann Martin - Pierre-Olivier Martin - Lillian Mauer - Maurice McGregor - MétroMédia Plus - METRO Richelieu inc. - Michel Leroux M.D. inc. - Sean O'Donnell - Osler, Hoskin & Harcourt - Denise Ouellette - Lise Payette - Placement DBC - Price Waterhouse Coopers LP - Benoît Primeau - Provencher Roy + Associés Architectes inc. - Richard Renaud - Michel Ringuet - Martin-Pierre Roussel -

## La campagne annuelle

Pour sa campagne annuelle, la Fondation a fait appel à la générosité des donateurs pour soutenir deux actions nécessaires à la vie du Musée : l'enrichissement de la Collection et les programmes éducatifs. La généreuse participation des donateurs a permis de récolter plus de 59 000 \$.

## La Boutique

Située au cœur du centre-ville, la Boutique est à quelques pas de l'entrée du Musée, dans le grand hall de la Place des Arts. Son accès par le métro ou le Montréal souterrain facilite le magasinage en tout temps. La Boutique du Musée offre des objets québécois tendance ainsi que de nombreuses trouvailles en provenance de New York ou d'Europe. Papeterie décorative, accessoires de maison, bijoux et montres, jouets pour enfants, catalogues et produits dérivés du Musée et décorations : le meilleur du design d'ici et d'ailleurs pour tous les budgets.

### [1] Le Bal du Musée 2013

De gauche à droite, ceux à qui l'on doit le succès de cette soirée : Alexandre Taillefer, président du Musée d'art contemporain de Montréal; Guy Côté, coprésident du Bal, gestionnaire de portefeuille et premier vice-président Financière Banque Nationale; Charles Guay, coprésident du Bal, président, Standard Life Canada; Debbie Zakaib, présidente du Comité organisateur du Bal; François Gratton, coprésident du Bal, président Telus Québec et provinces de l'Atlantique; François Dufresne, président de la Fondation du MAC; et John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef du Musée.

### [2] Le Bal du Musée 2013

Debbie Zakaib, Eleonore Derome, Nathalie Goyette, Katerine Rocheleau, Sophie Banford, Dominique Lanctôt, Marie-Josée Simard, Ruby Brown, Danièle Patenaude, Josée Noiseux et Marie Levasseur

### [3] Symposium des collectionneurs 2013

Olivier Setlakwe, Dominique Lanctôt, François Dell'Aniello, Serge Sasseeville et Alexandre Taillefer

### [4] Le Bal du Musée 2013

Myriam Achard, Daniel Ethier, Marie-Claude Lortie, Denis Gagnon, Josée Noiseux, Emmanuelle Duperré, Gwen McCaw et Bertrand Cesvet

Elisabeth Roux - Raymond Royer - RSM Richter Chamberland - Ryan Affaires publiques inc. - Jean-François Sauvé - Selections Le Maitre de Chai - Société des casinos du Québec - Société d'investissement et gestion YUL inc. - Spesinvest - Stratton Stevens - Technosport International Ltd - Télésystème ltée - Adam Turner W Investments

## Cercle des Ambassadeurs - 500 à 999 \$

Acquisio - John Antoniou - Art 45 inc. - Association pour la création et la recherche électroacoustique - Berensen Art Consultants inc. - Christine Boivin - Anne-Marie Boucher - Canderel - Catsima - Danielle Charest - Johanna Choremis - J.V. Raymond Cyr - Desjardins Gestion immobilière Complexe Desjardins inc. - Jean-Pierre Desrosiers - Dayana Fils-Aimé - Galerie Antoine Ertaskiran - Effie Giannou - Éric Gibouleau - Nathalie Goyette - Imprimerie F.L. Chicoine - Guy Joron - Gilles Labbé - Deep Khosla - Bernard Lamarre - Claude Lamoureux - Charles Lapointe - Danielle Legentil - Pierre Lortie - Francis Maheu - Pierre-François Ouellette art Contemporain inc. - Gabriel Safdie - Kim Thomassin - Trans-pro Logistics - Villamuses Capital

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

François Dufresne, président  
Anna Antonopoulos  
Christine Boivin  
Éric Bujold  
Marcel Côté †  
Pascal de Guise  
Josée Noisieux  
Debbie Zakaib

## LES COMITÉS

### Les Printemps du MAC 2013

#### Vertige

Christine Boivin, coprésidente  
Eva Hartling, coprésidente  
Anna Antonopoulos  
Maria Antonopoulos  
François Beaudry  
Audrey Barbeau  
Antoine Chagnon  
Pascal de Guise  
Simon du Tremblay  
Ingrid Enriquez-Donissaint  
Antoine Ertaskiran  
Lili Fortin  
Dominic Keyserlingk  
Nicolas Marullo  
Aziz Moussallier  
Sébastien Moise  
Hugo Thibault

#### Le Bal

Debbie Zakaib, présidente  
Sophie Banford  
Ruby Brown  
Robert Coté  
Eleonore Derome  
François Dufresne  
Nathalie Goyette  
Dominique Lanctôt  
Josée Noisieux  
Danièle Patenaude  
Katerine Rocheleau  
Marie-Josée Simard

### Le Symposium des collectionneurs

#### Banque Nationale

#### Gestion privée 1859

Julie Couture, présidente d'honneur  
Pascal de Guise, président  
Josée Bélisle  
Éric Bujold  
Isabelle Chevalier  
François Dufresne  
Eva Hartling  
Danièle Patenaude  
John Zeppetelli

## LES BÉNÉVOLES

Sarah Bernardi  
Lisa Delisle  
Gaëlle Goulet-Bourdon  
Danielle Legentil  
Maude Levasseur  
Yolande Pellas  
Katryste-Marie  
Aude Vallerand

## LA BOUTIQUE

Claudine Blais  
Frédéric Lago

## L'ÉQUIPE DE LA FONDATION

Naila Del Cid  
Marie Levasseur  
Élia Martineau  
Danièle Patenaude



[5]



[6]



[7]



[8]

[5] Le Comité organisateur 2013  
1ère rangée : Hugo Thibeault, François  
Dufresne, François Beaudry  
2e rangée : Audrey Barbeau, Maria  
Antonopoulos, Lili Fortin, Eva Hartling,  
Christine Boivin et Anna Antonopoulos

[6] Symposium des collectionneurs 2013  
Eva Hartling, Pascal de Guise, Julie Couture  
et Isabelle Chevalier, membres du comité  
Symposium des collectionneurs 2013.

[7] Les Printemps du MAC 2013 : Vertige  
Vue de la Rotonde

[8] Les Printemps du MAC 2013 : Vertige  
Vue de l'Atrium

Fondation du Musée d'art  
contemporain de Montréal  
185, rue Sainte-Catherine Ouest,  
Montréal (Québec) H2X 3X5  
T 514 847-6270  
F 514 847-6291  
www.macm.org