

SALON DE LECTURE EATON

Du 17 octobre 2013 au 3 janvier 2014

Heures d'ouverture :

Mardi, jeudi et vendredi : 11 h à 16 h 30

Mercredi : 11 h à 20 h 30

Salon de lecture thématique : l'art autochtone

Projection

Rencontre internationale d'art performance de Québec 2006 // Art sauvage / Indian Acts.

Dans le cadre de la *Rencontre internationale d'art performance de Québec 2006*, un volet spécial a été consacré à des artistes des Premières Nations provenant du Québec, du Canada et des États-Unis. Cette sélection particulière a été faite par Guy Sioui Durand, qui connaît bien l'univers de l'art autochtone : « La notion d'art sauvage peut qualifier l'attitude artistique générale de la participation amérindienne, la variété des horizons ethnoculturels souvent moins connus des artistes et par là, la complexité des bagages culturels mis en actes ».

Artistes participants : Lori Blondeau, Candice Hopkins, Cheryl L'Hirondelle, James Luna et Sonia Robertson.

Choix de lecture

Acting out, claiming space: aboriginal performance art series. Kingston : Modern Fuel Artist-Run Centre, 2011, 25 p.

N 6549.5 .A28 2011 MMAC

Amérindie (numéro thématique). *Esse arts + opinions*. N° 45 (printemps 2002).

Anthem: perspectives on home and native land / Ryan Rice, curator = Hymne : points de vue sur la terre de nos aïeux / Ryan Rice, commissaire. Ottawa : Galerie d'art de l'Université, 2008, 61 p.

N 6545.6 .R53 A58 2008 MMAC

Beat nation: art, hip hop and aboriginal culture / Kathleen Ritter and Tania Willard. Vancouver : Vancouver Art Gallery, 2012, 95 p.

N 6549.5 A54 V35 2012 MMAC

Blizzard: emerging northern artists: Jamasie Pitseolak, Nicholas Galanin, Tanya Lukin Linklater, Geronimo Inutiq, Derek Aqgiaruq / [curated by Tania Willard]. Vancouver : Grunt Gallery, [2012], 43 p.

N 6549.5 .B55 2012 MMAC

Carrying on "irregardless": humour in contemporary Northwest Coast art / [edited by Martine J. Reid; co-curated by Martine J. Reid and Peter Morin; texts by Martine J. Reid, Peter Morin and Mike Robinson].
Vancouver : Bill Reid Gallery of Northwest Coast Art, 2012, 120 p.
N 8212 .R34 2012 MMAC

Changing hands: art without reservation 3: contemporary native North American art from the Northeast and Southeast / Ellen Taubman, David Revere McFadden. New York : Museum of Arts & Design, 2012, 178 p.
N 6438 .A4 C66 2012 MMAC

Close encounters: the next 500 years / edited by Sherry Farrell Racette; curated by Candice Hopkins ... [et al.].
Winnipeg : Plug In Editions, 2011, 217 p.
N 6351.2 .I53 C56 2011 MMAC

Face the nation: KC Adams, Lori Blondeau ... / curated by Catherine Crowston. Edmonton : Art Gallery of Alberta, 2008, 67 p.
N 6549.5 .C76 2008 MMAC

Indiens/Indians/Indios (numéro thématique). *Inter art actuel*. N° 104 (hiver 2009-2010).

Making a noise! Aboriginal perspectives on art, art history, critical writing and community / edited by Lee-Ann Martin. Banff : Banff International curatorial Institute; Walter Phillips Gallery, [2004], 238 p.
N 6549.5 .M35 2004 MMAC

Sakahàn : art indigène international / Greg A. Hill, Candice Hopkins, Christine Lalonde. Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada, 2013, 285 p.
N 6351.2 .I53 H55 2013 MMAC

Transference, tradition, technology: native new media exploring visual & digital culture. Banff : Walter Phillips Gallery; Hamilton : Art Gallery of Hamilton; Vancouver : Indigenous Media Arts Group, 2005, 223 p.
N 6549.5 .T73 2005 MMAC

The trickster shift: humour and irony in contemporary native art / Allan J. Ryan. Vancouver : University of British Columbia ; Seattle : University of Washington, 1999, 303 p.
N 6351.2 .I53 H55 2013 MMAC

The world upside down = Le monde à l'envers / Richard William Hill. Banff : Walter Phillips Gallery, 2008, 175 p.
N 7745 .S96 H55 2007 MMAC

Poste internet

Site web de **Beat Nation** : <http://www.beatnation.org/>

Site web de la série documentaire **8^e feu : les autochtones et la Canada** :
<http://www.tou.tv/8e-feu-les-autochtones-et-le-canada/S2012E01>