

Ragnar Kjartansson Salon de lecture

Du 9 février au 22 mai 2016

Visitez le site internet du MAC au <http://www.macm.org/expositions/ragnar-kjartansson/>
pour une version PDF de ce document et un accès direct aux liens proposés.



Photo : Alex de Brabant

Quelques liens...

Kjartansson à propos de

THE VISITORS

HangarBicocca, Milan
automne 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=lcwGnWuXJuU>

En projection dans le Hall Eaton

A LOT OF SORROW

Kjartansson / The National
MoMA PS1, New York
5 mai 2013

<http://www.alotofsorrow.com/>

GOD

Manifesta 10, Saint-Pétersbourg
18 oct. 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=LH-LD8wD62M>

VARIATION ON MEAT JOY

Performance Room, Tate Modern, Londres
24 oct. 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=DCRIPUFTGy8>

Voir aussi *Meat Joy* (1964) de Carolee Schneemann
— une source d'inspiration pour Kjartansson

https://www.youtube.com/watch?v=Fw_wW2v45eI

Exposition solo au Palais de Tokyo, Paris

<http://www.palaisdetokyo.com/fr/exposition/exposition-monographique/ragnar-kjartansson>

Galerie Luhring Augustine, New York

<http://www.luhringaugustine.com/artists/ragnar-kjartansson/>

i8 Gallery, Reykjavik

<http://i8.is/artist/ragnar-kjartansson/selected-work/>

Quelques lectures...

- 2015** **Ragnar Kjartansson** / Ragnar Kjartansson, Paris, Palais de Tokyo, c2015, 96 p. Texte de : Fernandez, Laure. « Une fois encore », p. 19-28; Kjartansson, Ragnar. « Seul celui qui connaît le désir » / entretien avec Julien Fronsacq, p. 61-66.
- Fernandez, Laure. « Ragnar Kjartansson : mythologies théâtrales », **Art Press**, n° 427 (nov. 2015), p. 50-52.
- 2014** Andrésón, Markús Þór. « The lure of repetition / Wiederholungslust », **Parkett**, vol. 94 (2014), p. 122-133.
- Basciano, Oliver. « Art featured », **Art Review**, vol. 66, n° 4 (mai 2014), p. 61-69.
- Daniel, Drew. « The song remains the same : Ragnar Kjartansson and the quality of quantity / “The song remains the same” – es ist immer dasselbe lied: Ragnar Kjartansson und die qualität der quantität », **Parkett**, vol. 94 (2014), p. 134-147.
- Scott, Kitty. « An honest painter / Ein ehrlicher Maler », **Parkett**, vol. 94 (2014), p. 148-159.
- 2013** Kazanjian, Dodie. « Ragnar of Reykjavík », **Vogue** (déc. 2013), p. 264-267, 309.
- Markus, David. « Sounding the social », **Art in America**, vol. 101, n° 8 (sept. 2013), p. 106-113.
- 2012** **À ciel ouvert : le nouveau pleinairisme** / commissaire, Kitty Scott ; [commissariat du volet historique, Pierre Dorion], Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, c2012, 127 p. Texte de : Sloan, Johanne. « Impressions fugitives : pleinairismes d’hier et d’aujourd’hui », p. 26-33.
- 2010** McLean-Ferris, Laura. « Ragnar Kjartansson », **Art Review**, n° 43 (sept. 2010), p. 86-91.
- Mellema, Tatiana. « Rocky mountain rag », **Canadian Art**, vol. 27, n° 1 (mars 2010), p. 54-56.
- 2009** Byles, Jeff. « Ragnar Kjartansson [Venice Biennale : Iceland] », **Modern Painters**, vol. 21, n° 4 (mai 2009), p. 48-53.

Sur la thématique du temps dans l’art

- 2011** Groys, Boris. « Comrades of time », **E-flux journal**, n° 11 (déc. 2009).
<http://www.e-flux.com/journal/comrades-of-time/>

Sous vitrine

- 2016** Simard, Louise. « Ragnar Kjartansson : Der Klang der Offenbarung des Göttlichen / Les Sonorités explosives de la divinité », **Le Magazine du Musée d’art contemporain de Montréal**, vol. 26, n° 3 (hiver 2016), p. 6-7. http://www.macm.org/wp-content/uploads/2016/01/MACMag_v26n3_F.pdf
- 2015** **Ragnar Kjartansson** / Ragnar Kjartansson, Paris, Palais de Tokyo, c2015, 96 p.
- 2012** **À ciel ouvert : le nouveau pleinairisme** / commissaire, Kitty Scott ; [commissariat du volet historique, Pierre Dorion ; auteure invitée, Johanne Sloan ; traduction française, Nathalie de Blois], Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, c2012, 127 p.
- Ragnar Kjartansson : to music = An die musik** / Ragnar Kjartansson, Zürich, Migros Museum für Gegenwartskunst, c2012, 219 p.
- 2010** **Ragnar Kjartansson : Me and My Mother** / Ragnar Kjartansson ; commissarié par Lorenzo Giusti, Arabella Natalini, [Milan], Mousse Publishing, [2010?].
- 1989** **Lumière du monde : roman** / Halldór Kiljan Laxness, Paris, Aubier, Unesco, 1989, 644 p.
[Une œuvre littéraire qui a fortement influencé Ragnar Kjartansson]

Sur les thématiques du temps, de l’humour et de l’expérience du spectateur dans l’art

- 2012** **On stage : la dimension scénique de l’image vidéo** / Mathilde Roman, Blou, Le Gac Press, [2012], 172 p.
- The past is the present; it’s the future too : the temporal turn in contemporary art** / Christine Ross, New York, Continuum, 2012, 348 p.
- 2007** **The artist’s joke** / édité par Jennifer Higgie, Londres, Whitechapel, Cambridge, Mass., MIT Press, c2007, 237 p.

Cette sélection est assortie de quelques portraits et reproductions d’œuvres de Kjartansson.