

Présentée lors de l'exposition *Il Palazzo Enciclopedico*, dans le cadre de la 55^e *Biennale de Venise*, en 2013, *Grosse Fatigue* a valu à Camille Henrot le Lion d'argent de la meilleure jeune artiste.

Camille Henrot

Grosse Fatigue est une installation vidéo qui se déploie au rythme de superpositions, juxtapositions et associations fluides d'images et de paroles en une quantité de pop-up et fenêtres ouvertes sur un écran. L'œuvre de 13 minutes est portée par un texte écrit en collaboration avec le poète Jacob Bromberg et déclamé par Akwetey Orraca-Tetteh. *Grosse Fatigue*, comme l'ensemble des réalisations de Camille Henrot — ses films, dessins, sculptures, collection d'images et d'objets — témoigne de son intérêt pour l'anthropologie, la philosophie, la littérature, la musique et les relations métonymiques.

Camille Henrot a réalisé *Grosse Fatigue* lors d'une résidence à la Smithsonian Institution, à Washington. Inspirée par le concept d'encyclopédie, au fil de ses recherches dans les collections et les bases de données de la Smithsonian, elle s'est engagée, en toute conscience de l'impossibilité de cette tentative, dans une collecte de tous les récits de la création du monde.

Outre le Lion d'argent de la *Biennale de Venise* en 2013, Camille Henrot a reçu le Nam June Paik Award 2014. Elle a été sélectionnée pour le prix Marcel Duchamp en 2010. Son travail a fait l'objet d'une quinzaine d'expositions individuelles : soulignons *Cities of Ys* au New Orleans Museum of Art en 2013; *The Restless Earth* au New Museum, New York, en 2014; *The Pale Fox* à la Chisenhale Gallery de Londres, une exposition coproduite par Bétonsalon-Centre d'art et de recherche, Paris; Kunsthal Charlottenborg, Copenhague; et Westfälischer Kunstverein, Münster — villes où elle a été successivement présentée en 2014 et 2015. Camille Henrot a participé à de nombreuses expositions de groupe, dont la *Triennale du Palais de Tokyo*, à Paris, en 2012. Elle est représentée dans nombre de collections publiques et privées : François Pinault Foundation, Venise; Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris; Musée d'art moderne de la Ville de Paris; MoMA, New York; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington; Hara Museum, Tokyo; Caja de Burgos, Barcelone; LACMA, Los Angeles; MCA Chicago; NMNM Monaco; Fonds de dotation Famille Moulin, Paris. Camille Henrot est diplômée de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris. Née à Paris en 1978, elle vit et travaille à New York depuis janvier 2013.

Louise Simard, commissaire, responsable des créations multimédias



Grosse Fatigue, 2013
Arrêt sur image
Vidéo couleur, 13 min
© Camille Henrot / SODRAC (2015)
Avec l'aimable permission
de l'artiste, de Silex Films
et de kamel mennour, Paris

Grosse Fatigue

Du 17 octobre 2015 au 10 janvier 2016

