



La Fondation du Musée
d'art contemporain de
Montréal **Foundation**

RAPPORT 2015-2016



Le 6 juin 2016

Chers amis de la Fondation,

Je vous présente notre rapport annuel pour l'année qui s'est terminée le 31 mars 2016.

Notre Fondation a été créée il y a plus de trente ans, avec les objectifs de promouvoir la diffusion et développer la connaissance des diverses formes d'art contemporain. Concrètement, notre mission est d'appuyer financièrement le Musée. Notre rôle est de plus en plus important car le Musée voit sa principale source de financement, le gouvernement du Québec, réduire sa subvention année après année.

Sur le plan financier, notre Fondation a connu une excellente année. Nos trois événements de levée de fonds (les Printemps du MAC, le Bal du Musée et le Symposium des Collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859) ont connu un véritable succès. Cette réussite est le fruit du travail inlassable de nos comités organisateurs, formés de bénévoles dynamiques qui sont passionnés par notre Musée. C'est aussi le résultat du dévouement exceptionnel de notre équipe de collaboratrices enthousiastes à la Fondation, Anne-Marie, Danièle, Marie, Naila et Nancy.

Au-delà du succès financier, nous nous réjouissons de la croissance phénoménale du nombre de membres du Musée et de la Fondation, passé de 2 800 au 31 mars 2013 à plus de 10 000 au 31 mars 2016. C'est de très bon augure pour l'avenir de notre Musée et de notre Fondation.

Merci à nos précieux bénévoles, à nos généreux donateurs, à nos dévouées employées de la Fondation et de la Boutique, ainsi qu'à chacun des membres de notre conseil d'administration.

Au plaisir de vous revoir prochainement au Musée.

François Dufresne,
Président de la Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal



La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal a pour mission de soutenir le Musée dans ses divers pôles d'activités, soit l'enrichissement de sa Collection, la production d'expositions et le maintien des programmes éducatifs. Elle a donc le mandat de solliciter des fonds auprès des entreprises et des individus intéressés à la diffusion et à la conservation de l'art contemporain québécois, canadien et international. La Fondation participe ainsi au rayonnement de la Collection de la toute première institution d'importance vouée entièrement à l'art actuel au Canada.

La Fondation organise annuellement trois soirées-bénéfice fort courues : Les Printemps du MAC, en avril; le Bal du Musée en septembre; et le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859 en novembre. De plus, la Fondation chapeaute le Cercle des Printemps, la Campagne annuelle et la Boutique du Musée.

Les Printemps du MAC 2015 : Meta

Sous la présidence d'honneur de Sacha Haque (Power Corporation du Canada) et la coprésidence d'Eleonore Derome (Blake, Cassels & Graydon) et Maria Antonopoulos (Groupe Antonopoulos), le comité des Printemps du MAC a présenté le 17 avril 2015, la soirée Meta. L'événement a remporté un vif succès, attirant plus de 1 000 personnes. En ce neuvième anniversaire, le comité des Printemps du MAC réitère l'importance de son rôle : sensibiliser la génération montante des affaires à l'art contemporain et à l'importance du rôle du Musée d'art contemporain de Montréal. Cette soirée a permis d'amasser près de 200 000\$.

La Fondation du Musée tient à remercier la présidente d'honneur, les

co-présidentes de la soirée et les membres du comité pour leur grande implication ainsi que les généreux partenaires de la soirée pour leur précieux appui.

Le Bal du Musée

Sous la coprésidence d'honneur de Guy Côté, gestionnaire de portefeuille et premier vice-président de la Financière Banque Nationale, d'Alexandre L'Heureux, chef de la direction financière Groupe WSP Global Inc., et de Bertrand Cevet, président exécutif du conseil et associé de Sid Lee, se tenait, le 19 septembre dernier, l'événement vedette de la rentrée culturelle montréalaise. Les 800 invités étaient conviés à un grand rassemblement dans cet extraordinaire lieu de célébration de l'art qu'est l'Arsenal, transformé en grand hôtel d'une autre époque sous la généreuse direction artistique de Sid Lee.

Le comité organisateur du Bal, présidé pour une sixième année par l'incroyable et inépuisable Debbie Zakaib, était composé de Sophie Banford, Ruby Brown, Violette Cohen, Naila Del Cid, Nathalie Goyette, Josée Noiseux, Danièle Patenaude, Katerine Rocheleau et Marie-Josée Simard. La soirée, devenue un incontournable de l'automne sur la scène artistique et philanthropique, a permis à la Fondation du Musée d'amasser plus de 650 000 dollars.

Un grand merci à tous nos partenaires.

Le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859

Dans l'esprit d'un comité d'acquisition muséal, la neuvième édition du Symposium des collectionneurs, généreusement commanditée par

TABLEAU DES DONATEURS

1^{ER} AVRIL 2015 AU 31 MARS 2016

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal est particulièrement fière de ses donateurs et de ses partenaires et tient à les remercier chaleureusement pour leur soutien durant l'exercice financier 2015-2016.

50 000\$ et +

Banque Nationale Groupe Financier

25 000\$-49 999\$

Power Corporation du Canada, Alexandre Taillefer et Debbie Zakaib

10 000\$-24 999\$

Blake, Cassels & Graydon, Centre Phi, Fasken Martineau, Fondation Deloitte Canada, Fondation familiale Côté-Sharp, Immobilier Carbonleo, KPMG, Sanimax San Inc., Stephen and Lillian Vineberg Family Foundation, Stikeman Elliott

5 000\$-9 999\$

Attraction Média, Joe Battat, Borden Ladner Gervais, Caisse de dépôt et placement du Québec, Canaccord Genuity, Coalision, Fiera Capital, Davies Ward Phillips & Vineberg, Dentons Canada, Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman, Fondation Marcelle et Jean Coutu, Fondation Phila, Galerie Division, Groupe Birks Inc., Groupe de course Octane Inc., Hydro-Québec, Ivanhoé Cambridge Inc., La Vie en Rose, Manuvie, Newad, Norton Rose Fulbright Canada, Pneus Touchette Distribution Inc., PriceWaterhouseCoopers, Québecor Inc., SID LEE, Telus, Torys, Velan inc., Vidéotron S.E.N.C., WSP Global Inc., XPND Capital

1 000\$-4 999\$

Alcoa Ltée, Victor Altmeyd, Chris Arseneault, Cogeco Métromédia, Banque Scotia, Erin Battat, BFL Canada Risques et Assurances Inc., Biron Groupe Santé, Bleublancrouge, Étienne Borgeat, André Bouthillier, Jean-François Brault, François Bujold, Centre médical Ville-Marie, Louise Chagnon-Bucheit, François Champoux, Vincent Chiara, Johanna Choremis, Bruno Cianciulli, CIBC, Colo-D Inc., CN, Viviane Croux, Eleonore Derome, Armand DesRosiers, François Dufresne, Ernst & Young, Pierre Fitzgibbon, Fondation Pierre R. Brosseau, Marcel Fournier, Gestion Shandrek Inc., Adam Goldberg, Nathalie Goyette, Robert Graham, Groupe Antonopoulos, Groupe BC2, Groupe Cloutier, Groupe de sécurité Garda Inc., Furong Guo, Claire Héon, Louis-François Hogue, Holding Aliston Inc., Joan F. Ivory, Jean Turgeon MD Inc., Bernard Lamarre, Martin Leblanc, Yves Leduc, Élane Léger, Maxime Lemieux, Les Produits Alimentaires Viau Inc., L'Oréal Canada, Lumenpulse, Maurice McGregor,



Banque Nationale Gestion privée 1859, s'est tenue au Musée, dans les salles de l'exposition L'Œil et l'Esprit, le mardi 3 novembre 2015. Coprésidé par Julie Couture et Pascal de Guise, cet événement bénéficie de la Fondation du Musée a rassemblé 70 invités conviés à participer au choix de la prochaine œuvre qui viendra enrichir la Collection du Musée.

Les conservateurs Lesley Johnstone et Mark Lanctôt et la responsable des créations multimédias Louise Simard ont présenté des œuvres des artistes Patrick Bernatchez, Jon Rafman et Jessica Eaton. Au terme de leurs délibérations, nos invités ont retenu les deux œuvres photographiques de Jessica Eaton. La soirée a rapporté à la Fondation près de 70 000 dollars.

La Fondation tient à remercier chaleureusement le Groupe Birks pour sa précieuse participation et la Banque Nationale Gestion privée 1859 pour son généreux soutien.

Le Cercle des Printemps du MAC

Sous la coprésidence d'Anna Antonopoulos (Groupe Antonopoulos) et de Christine Boivin (Cohn & Wolfe), le Cercle des Printemps a pour objectif d'assurer la pérennité de la Fondation du MAC via la relève, en sensibilisant les jeunes philanthropes à l'importance de l'institution tout en élargissant la gamme d'activités présentées aux moins de 40 ans. Des avantages et des activités ciblés sont destinés tout au long de l'année aux membres du Cercle dont la soirée des Printemps célébrée en avril, des visites privées de grandes collections, l'accès gratuit aux Nocturnes et aux expositions, ainsi que de nombreux privilèges chez nos partenaires.



Le Cercle des Printemps remercie DentsuBos pour leur précieuse complicité, leur dévouement et leur participation aux projets de la Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal.

La Campagne annuelle

Pour sa Campagne annuelle, la Fondation a fait appel à la générosité des donateurs pour soutenir deux actions nécessaires à la vie du Musée : l'enrichissement de la Collection et les programmes éducatifs. La généreuse participation des donateurs a permis de récolter près de 50 000 dollars.

[1] Comité organisateur Les Printemps du MAC :

1^{ère} rangée : Alexandra Mohsen, Alexandra Zins, Elsa Vilarinho, Dominic Keyserlingk, Maria Antonopoulos, Nicolas Rubbo, Eleonore Derome, Fatima Atik, Audrey Barbeau, Marie-Ève Gingras.
2^{ème} : Stefanie Stergiotis, Geneviève Sharp, Sacha Haque, Maude N. Béliand, Naila Del Cid.

Sébastien Moise est absent sur la photo.

[2] Comité organisateur du Bal 2015 :

Katherine Rocheleau, Debbie Zakaib, Nathalie Goyette, Marie-Josée Simard, Violette Cohen, Ruby Brown et Sophie Banford. Josée Noiseux est absente sur la photo.

[3] Présidents du Bal 2015 :

Guy Côté, Alexandre L'Heureux, Bertrand Cesvet, John Zeppetelli, Alexandre Taillefer, Debbie Zakaib et François Dufresne.

[4] Comité organisateur du Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859 :

Éric Bujold, Danièle Patenaude, John Zeppetelli, Julie Couture, Pascal de Guise, Josée Bélisle et François Dufresne.

Vincent Marois, Pierre-Olivier Martin, McCarthy Tétrault, Alexandra Mohsen, Jelena Neylan, Norda Stelo, Osler, Hoskin & Harcourt LLP, Gilles Ostiguy, Ovivo, Jean Pelland, Pierre-François Ouellette Art Contemporain Inc., Pharmascience, Placements DBC Inc., Caroline Potvin, Geneviève Provost, Publicis, Ryan Affaires Publiques Inc., Nicolas Rubbo, François Schubert, Services Immobiliers Trustcan Inc., STS Maintenance, Société Immobilière Landmark Inc., Rhonda Sylverman, Technosport International LTD, Teralys Capital Inc., Touché PHD, Tourisme Montréal, Ubisoft, Wawanesa Assurance, John Zeppetelli

250\$-999\$

Jennifer Alleyn, Julien Arsenault, Charles Assaf, Mathieu Audet, Naushine Bakali, Gabriele Baldini, Pierre Baribeau, Catherine Beaudoin, Douglas Bensadoun, Andreas Berlemis, Andrianna Berlemis, Marie-Ève Boisvert, Manon Blanchette, Patrick Bouchard, Anne-Marie Boucher, Christophe Bourque, Sophie Bourque, Valérie Boyer, Brio Conseils, Canderel, Marie-Josée Carrière, Robert Cerminara, Isabelle Chevalier, Laurence Choquette-Trempe, Maximilian Cukier, J.V. Raymond Cyr, Annie Deir, Emmanuelle Demers, Marie-Joëlle Demers, Daniel Dereser, Jessica Desmarais, Mary Dailey et Paul Desmarais III, Martin Drolet, Georges El Achkar, Antoine Ertaskiran, Financière Sun Life, Fondation Familiale Mitzi et Mel Dobrin, Anne-Marie Fook Chong, Sara Forget Rivard, Jean-Michel Fournier, Catherine Fournier-Simard, Benoit Fredette, François-Marc Gagnon, Ariane Galembert, Alexandra Gauthier, Annie Gauthier, Gestion Anna Goodson, Gestion

Mariposa MJD Inc., Effie Giannou, Groupe Conseil Envirostratégies Inc., Richard Harnois, Hatley, Conseillers en stratégie, H.C. Capital Inc., Marc Healy, Pierre Hotte, Sarah Ivory, Ivan Jivkov, Jonathan Kanevsky, Nikki Kampouris, Bryan Kaplan, Louis Lachapelle, Michèle Lambin, Marie-Ève Landreville, Émile Langevin, Patricia Lanoie, Marie-France Laperrrière, Simon Lapointe, Maude Leblond, Jean-François L'Écuyer, Stéphane Lemay, Michel Leroux, Louis-Philippe Maurice, Scott Nagy, Matt Namour, Jasmine Nasri, Simon Naylor, Viviane Neumann, Nobel Telecom Inc., Jacques Nolin, Catherine Ouimet, Monique Parizeau, Félix Péladeau-Langevin, Pierre-Frédéric Robert, Geneviève Rocheleau, François Rochon, Gilbert Rozon, Anthony Rudman, Erik Rydingsvard, Daniel Salomon-Lima, Peter Schwarz, SDM CPA Inc., Stéphanie Souffront, Kim Tran, Sylvie Tremblay, Raja Singh Tuli, John Voulieris

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

François Dufresne, président
Anna Antonopoulos
Christine Boivin
Éric Bujold
Pascal de Guise
Josée Noiseux
Gilles Ostiguy
Debbie Zakaib

LES COMITÉS

Cercle des Printemps du MAC

Anna Antonopoulos, coprésidente
Christine Boivin, coprésidente
Naila Del Cid
Marie-Eve Desrochers
Alexandre Dufresne
Antoine Ertaskiran
Geneviève Laurendeau
Anne Martel
Catherine Martel
Sébastien Moïse
Sébastien Roy
Nicolas Rubbo
Stefanie Stergiotis
Alexandra Zins

Les Printemps du MAC

Sacha Haque, présidente d'honneur
Maria Antonopoulos, coprésidente
Eleonore Derome, coprésidente
Fatima Atik
Audrey Barbeau
Maude N. Béland
Alexandre Brosseau
Marie-Eve Gingras
Dominic Keyserlingk
Alexandra Mohsen
Sébastien Moïse
Nicolas Rubbo
Geneviève Sharp
Stéphanie Stergiotis
Elsa Vilarinho
Alexandra Zins

L'ÉQUIPE DE LA FONDATION

Anne-Marie Barnard
Naila Del Cid
Nancy Lemieux
Élia Martineau
Danièle Patenaude
Marie Samuel Levasseur

Le Bal

Debbie Zakaib, présidente
Sophie Banford
Ruby Brown
Violette Cohen
Naila Del Cid
Nathalie Goyette
Josée Noiseux
Danièle Patenaude
Marie-Josée Simard

Le Symposium des collectionneurs

Banque Nationale Gestion privée 1859

Julie Couture, coprésidente
Pascal de Guise, coprésident
Éric Bujold
Josée Bélisle
Danièle Patenaude
John Zeppetelli

LES BÉNÉVOLES

Chantal Charbonneau
Juliette Dufresne
Maryse Fournel
Karine Lagimonière
Danielle Legentil
Uriel Ordoñez
Vanessa Perez
Laurence Rajotte-Soucy
Sabina Rak
Marie-Rose Simeone
Daphnée Taillefer
Et les ballerines de l'École supérieure de ballet du Québec

LA BOUTIQUE

Claudine Blais
Frédéric Lago



[5] Julie Couture et Éric Bujold

[6] Hélène David, Ministre de la Culture et des Communications, et Jacques Mauger

[7] Vincent Chiara et Stella Vassallo

[8] Eva Hartling, Anna Antonopoulos et Maria Antonopoulos

Fondation du Musée d'art
contemporain de Montréal
185, rue Sainte-Catherine Ouest,
Montréal (Québec) H2X 3X5
T 514 847-6272
www.macm.org/la-fondation