



# R A P P O R T A N N U E L 2 0 1 6 2 0 1 7

## MOT DU PRÉSIDENT

Le 9 mai 2017

Chers amis de la Fondation,

Je vous présente le rapport annuel de notre Fondation pour l'année terminée le 31 mars dernier.

Notre Fondation a été créée en 1983, pour aider à promouvoir la diffusion et développer la connaissance des diverses formes d'art contemporain. Concrètement, notre mission est de soutenir financièrement le Musée pour l'appuyer dans son travail d'éducation et de diffusion, et dans l'enrichissement de sa magnifique collection d'œuvres d'art. Le rôle de la Fondation est de plus en plus important car, malheureusement, le Musée voit sa principale source de financement, le gouvernement du Québec, réduire sa subvention au Musée à chaque année.

Sur le plan financier, notre Fondation a connu une superbe année. Nos trois événements de levée de fonds (les Printemps du MAC, le Bal du Musée et le Symposium des Collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859) furent un véritable succès. Cette réussite serait impossible sans le dévouement inlassable de nos comités organisateurs, formés de dizaines de bénévoles enthousiastes passionnés par notre Musée. C'est aussi le fruit du travail exceptionnel de notre équipe de collaboratrices à la Fondation, Anne-Marie, Danièle, Marie, Naila et Nancy, et de notre équipe de la boutique, dirigée par Claudine.

Au-delà de notre succès financier, nous nous réjouissons de la croissance année après année du nombre de bénévoles qui veulent contribuer à l'essor de notre Fondation. Ces bénévoles sont notre plus importante richesse. Nous sommes vraiment privilégiés de pouvoir compter sur eux. C'est de très bon augure pour l'avenir de notre Musée et de notre Fondation.

Merci à nos précieux bénévoles, à nos généreux donateurs et à tous ceux qui participent à nos activités, à nos dévoués employés de la Fondation et de la Boutique, ainsi qu'à chacun des membres de notre conseil d'administration.

Au plaisir de vous revoir prochainement au Musée.

François Dufresne  
Président de la Fondation du  
Musée d'art contemporain de Montréal



## LA FONDATION DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal a pour mission de soutenir le Musée dans ses divers pôles d'activités, soit l'enrichissement de sa Collection, la production d'expositions et le maintien des programmes éducatifs. Elle a donc le mandat de solliciter des fonds auprès des entreprises et des individus intéressés à la diffusion et à la conservation de l'art contemporain québécois, canadien et international. La Fondation participe ainsi au rayonnement de la Collection de la toute première institution d'importance vouée entièrement à l'art actuel au Canada.

La Fondation organise annuellement trois soirées-bénéfice fort courues : Les Printemps du MAC, en avril ; le Bal du Musée en septembre ; et le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859 en novembre. De plus, la Fondation chapeaute le Cercle des Printemps, la Campagne annuelle et la Boutique du Musée.



1



3



2



4

### Les Printemps du MAC 2016 : NÉO

Sous la présidence d'honneur de Justin Méthot (Caisse de dépôt et placement du Québec) et la coprésidence d'Eleonore Derome (Blakes) et Geneviève Provost (Deloitte), le comité des Printemps du MAC a présenté le 16 avril 2016, la soirée NÉO. L'événement a remporté un vif succès, attirant plus de 1 000 invités. En ce dixième anniversaire, le comité des Printemps du MAC réitère l'importance de son rôle : sensibiliser la génération montante à l'art contemporain. Cette soirée a permis d'amasser 210 000\$.

La Fondation du Musée tient à remercier le président d'honneur, les coprésidentes de la soirée et les membres du comité pour leur grande implication ainsi que les généreux partenaires de la soirée pour leur précieux appui.

### Le Bal du Musée

Cette année, les convives du Bal du MAC étaient invités à plonger dans l'univers des artistes lors de sa prestigieuse soirée-bénéfice qui a eu lieu au Musée le 17 septembre dernier. Orchestrée une nouvelle fois par Debbie Zakaib, présidente du comité organisateur du Bal, la très sélecte soirée a surpris ses invités et confirmé son titre d'événement le plus audacieux organisé par une institution culturelle à Montréal. Pour l'édition 2016, le thème de la soirée ne pouvait être plus évocateur : *Libérez l'artiste en vous !*

Cet événement unique était coprésidé par Manon Brouillette, présidente et chef de la direction, Vidéotron, Éric Bujold, président de la Banque Nationale Gestion privée 1859 ainsi que d'Alexandre L'Heureux, président et chef de la direction du Groupe WSP Global Inc. Les présidents hôtes étaient François Dufresne, président du conseil d'administration de la Fondation du MAC, Alexandre Taillefer, président du conseil d'administration du MAC, Debbie Zakaib, présidente du comité organisateur du Bal et John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef du MAC.

Le comité organisateur était composé de Sophie Banford, Anne-Marie Barnard, Ruby Brown, Violette Cohen, Naila Del Cid, Anna Goodson, Nathalie Goyette, Danièle Patenaude, Josée Noiseux, Katerine Rocheleau, Jean-Philippe Shoiry, Marie-Josée Simard, Nicolas Urli et Debbie Zakaib.

Source principale de financement de la Fondation du MAC, le Bal a attiré 700 convives et a permis à la Fondation d'amasser près de 455 000\$

Un grand merci à tous nos partenaires qui appuient le développement et le rayonnement du Musée d'art contemporain : Vidéotron, Banque Nationale Gestion privée 1859, Groupe WSP Global Inc., Arsenal art contemporain, Deloitte, Manuvie, Pomerleau, Power Corporation, Québecor, Sid Lee, SNC Lavalin, Stingray Digital, Telus.

### Le Symposium des collectionneurs

#### Banque Nationale Gestion privée 1859

Dans l'esprit d'un comité d'acquisition muséal, la dixième édition du Symposium des collectionneurs, généreusement commanditée par Banque Nationale Gestion privée 1859, s'est tenue au Musée, dans les salles de la Biennale de Montréal 2016 *Le Grand Balcon*, le mardi 1<sup>er</sup> novembre 2016.

Coprésidé par Julie Couture et Sarah Joli-Coeur, cet événement-bénéfice de la Fondation du Musée, qui a généré un revenu net de 63 000 \$, a rassemblé 70 invités conviés à participer au choix de la prochaine œuvre qui viendra enrichir la Collection du Musée.

Mark Lanctôt, Marie-Ève Beaupré, François Letourneux et Julie Bélisle de l'équipe de la direction artistique du musée ont présenté les œuvres de Moyra Davey (*Seven* et *Seven Part 2*, 2014) de Sarah Anne Johnson (*Série Field Trip*, 2015) de Celia Perrin Sidarous (*Notte Coralli*, 2016) et de Hajra Waheed (*The Video Installation Project 1-10*, 2011-2013).

Au terme de leurs délibérations, nos invités ont retenu les cinq œuvres de la série photographique *Field Trip* de Sarah Anne Johnson.

La Fondation tient à remercier chaleureusement le Groupe Birks pour sa précieuse participation et la Banque Nationale Gestion privée 1859 pour son généreux soutien.

### Le Cercle des Printemps du MAC

Sous la coprésidence de Christine Boivin (National) et de Nicolas Rubbo (McCarthy Tétraut) le Cercle des Printemps a pour objectif d'assurer la pérennité du MAC grâce à la relève, en sensibilisant les jeunes philanthropes à l'importance de l'institution tout en élargissant la gamme d'activités présentées aux moins de 40 ans. Des avantages et des activités sont destinés tout au long de l'année aux membres du Cercle dont la soirée des Printemps célébrée en avril, des visites privées de grandes collections, l'accès gratuit aux Nocturnes et aux expositions, ainsi que de nombreux privilèges chez nos partenaires.

### La Campagne annuelle

Pour sa Campagne annuelle, la Fondation a fait appel à la générosité du public afin de soutenir le Musée dans sa mission de rayonnement de l'art contemporain et des artistes, d'éducation et de collectionnement. La généreuse participation des donateurs a permis de récolter près de 45 000\$.

#### 1 Présidents du Bal 2016

Éric Bujold, Manon Brouillette, Alexandre Taillefer, Debbie Zakaib, Alexandre L'Heureux et John Zeppetelli  
Photo : Jocelyn Michel

#### 2 Comité organisateur du Bal du MAC 2016

De gauche à droite : Katerine Rocheleau, Josée Noiseux, Sophie Banford, Debbie Zakaib, Nathalie Goyette, Ruby Brown, Violette Cohen, Jean-Philippe Shoiry, Anna Goodson, Marie-Josée Simard.  
Milieu : Nicolas Urli. Absentes : Anne-Marie Barnard, Naila Del Cid, Danièle Patenaude  
Photo : Jocelyn Michel

#### 3 Comité du Symposium des collectionneurs 2016

De gauche à droite : Danièle Patenaude, Marie-Ève Beaupré, Vitale Santoro, Julie Couture, François Dufresne, Éric Bujold, Sara Joli-Cœur, John Zeppetelli et Marie-Claude Lortie  
Photo : Philippe Casgrain

#### 4 Comité organisateur des Printemps du MAC 2016

1<sup>re</sup> rangée : Marie-Elaine Tremblay, Jelena Neylan, Alexandra Mohsen, Maria Antonopoulos, François Bujold, Eleonore Derome, Nicolas Rubbo, Geneviève Sharp, Luana Ann Church, Maude N. Béland, Ariane Bisailon.  
2<sup>e</sup> rangée : Stéfanie Stergiotis, Justin Méthot, Geneviève Provost, Marie-Ève Gingras.

**50 000 \$ et plus**

Banque Nationale Groupe  
Financier

—

**25 000 \$ à 49 999 \$**

Stikeman Elliott  
Fondation Lise et Richard Fortin  
Conam Charitable Foundation

—

**10 000 \$ à 24 999 \$**

Jennifer Alleyn  
Borden Ladner Gervais  
S.E.N.C.R.L., S.R.L.  
Corporation Champlain Capital  
Fasken Martineau DuMoulin  
S.E.N.C.R.L., S.R.L.  
Fondation de la famille Claudine  
et Stephen Bronfman  
Fondation de la famille Stephen  
et Lillian Vineberg  
Groupe Birks Inc.  
Guy Laliberté  
McCarthy Tétrault S.E.N.C.R.L.,  
S.R.L.  
PwC  
Telus  
Claude Tousignant  
Janet Werner

**5 000 \$ à 9 999 \$**

Attraction Média Inc.  
Banque Toronto Dominion  
Cedarome Canada  
Corporation Fiera Capital  
Guy Côté  
Mary Dailey et Paul Desmarais III  
Fondation Phila  
Intact Assurance  
Liz Magor  
Kent Monkman  
Société de développement Angus  
Pierre Shoiry  
Vidéotron  
WSP Global Inc.  
XPND Capital

**1 000 \$ à 4 999 \$**

ACDF Architecture  
David Alter  
Victor Altmejd  
Anne-Marie Barnard  
Erin et Joe Battat  
Jean Claude Baudinet  
BCF  
Bio K + international inc.  
Blake, Cassels & Graydon  
s.e.n.c.r.l./s.r.l.  
André Bombardier  
Étienne Borgeat  
Caisse de dépôt et placement du  
Québec  
Canderel  
Brio conseils  
Jacynthe Carrier  
Catsima  
Centre Phi  
Louise Chagnon-Bucheit  
Champlain Charest  
Vincent Chiara et Stella Vassallo  
Colo-D inc.  
Michael Cons  
Davies Ward Phillips & Vineberg  
S.E.N.C.R.L., s.r.l.  
Laurent Desbois  
Armand Des Rosiers  
René Desjardins  
Dollarama inc.  
Benoît Dubé  
François Dufresne  
Antoine Ertaskiran  
Federal Construction inc.  
Fondation Denise et  
Guy St-Germain  
Fondation familiale Mitzi et Mel  
Dobrin  
Fondation Henrichon-Goulet  
Fondation Pierre R. Brosseau  
Galerie Division  
Érick Geoffrion  
Gestion Jeannine Bouthillier inc.  
Nathalie Goyette  
Robert Graham  
Groupe Antonopoulos  
Groupe V Média  
Richard Harnois  
Rodolphe J. Husny  
Joan F. Ivory  
Didier Jutras-Aswad  
Houda Kamil  
Arthur Ketikyan  
Yasmine Khalil  
KPMG s.r.l./S.E.N.C.R.L.  
Andrew Lapierre  
La Presse  
Le Groupe Master inc.  
Maxime Lemieux  
Mobilia inc.  
Jelena Neylan  
Jacques Nolin  
Denise Ouellette  
Steeve Robitaille

Jacques Parisien  
Petrie Raymond, comptables  
agréés  
Provencher Roy + Associés  
Architectes inc.  
André Prud'homme  
Rabaska Partners  
Sanimax San inc.  
Vitale Santoro  
Diane Sauvé  
André Shareck  
Sid Lee  
Sharon Stern  
Debbie Zakaib et  
Alexandre Taillefer  
Urs Pierre Thomas  
TNG Corporation  
Adam Turner  
John Zeppetelli

—

**250 \$ à 999 \$**

Aéroports de Montréal  
Liliane Aberman  
Ralph Abi Nader  
Isabelle Ahmad  
Naomi Ananou  
Cedric Andres  
Roger Aoun  
Albert Assaf  
Mylène Beaudry  
Alexandre Beaupré  
Alexandra Bonnefoy  
Jacques Benchetrit  
Emile Bouchard  
Baya Benouniche  
Paulina Balabuch  
Anne-Catherine Boucher  
Gabriele Baldini  
Marie-Eve Baril  
Remi Boullila  
Gabriel Bastien  
Natalie Bussiere  
Marie-Claude Berger Paquin  
Pierre-Luc Beaudesne  
Manon Blanchette  
Catherine Beauoin  
Mélanie Blanchette  
Christian Bouchard  
Élaine Barsalou  
Vincent Bastien  
Roberto Bellini  
bMod Communications  
Sophie Cadieux  
Canaccord Genuity  
Maryse Cantin  
Gabrielle Cesvet  
Lisa Chamandy  
Violette Cohen  
Shannon Consedine  
Henry Cooper  
Caroline Cote  
Marie-Hélène Coutu  
Marie et J.V. Raymond Cyr

Panagiota Danopoulos  
Jean-François Denis  
Marion Desauettes  
Claudia Deschamps  
Isabelle Dion  
Pascale Dionne  
Olivier Donohue  
Marie-Andrée Duchesne  
André Dufour  
Michel Dufresne  
Catherine Dupéré  
Caroline Dupras  
Laurent Duvernay Tardif  
EY  
David B. Éthier  
Mayda Fargeon  
Dario Favretto  
Fondation communautaire juive  
de Montréal  
Fondation Gustav Levinschi  
Maxime Foucaud  
Marcel Fournier  
Gestion Mariposa MJD Inc.  
Effe Giannou  
Isabelle Gingras  
Julie Goldsman  
Groupe Aube Actumus Tahua  
Groupe Point blanc inc.  
H.C. Capital inc.  
Habitation Solano II inc.  
Christine Hauben  
Denise Helley  
Kim Hoan My Pham  
Dao Huy Hao  
Jabco Canada  
Sabrina Jacques  
Stéphane Jalbert  
Pierre Jobin  
David Jones  
Guy Joron  
Zoriana Kaluzny  
Alexander Karamatsos  
Ilia Kravtsov  
Felicia Labadie  
Marc-André Labarre  
Réjeanne Lajoie  
Nicolas Laliberté  
Jean Lamarre  
Larasca Holdings inc.  
Louise Latreille  
Ève Laurier  
Sandra Lawrence  
Myriane Le François  
François Legault  
Francine Lemieux  
Benjamin Lessard-Nguyen  
Justin Letourneau  
Stéphane Mailhot  
Nicolas Manseau  
Christian Marcoux  
Pierre-Olivier Martin  
Valerie Martin  
Louis-Philippe Maurice  
Lise Mayrand  
Alexandra Mohsen

Peter Monk  
Rodica-Livia Monnet  
Richard Montoro  
Nicolas Morin  
Jasmine Nasri  
Simon Naylor  
Norton Rose Fulbright  
Pierre-François Ouellette  
Michel Paradis  
Monique Parizeau  
Danièle Patenaude  
Simon Pelletier  
Marc Perras  
Robert Perras  
Pierre François Ouellette  
Art contemporain Inc.  
Catherine Poissant  
Nathalie Pratte  
Emmanuel Prévile-Ratelle  
Publicité Sauvage  
Gabriel Querry  
Katherine Raymond  
Gabriel Safdie  
Dimitri Sans  
Sarrazin + Plourde  
Serge Sasseville  
Robert Sauvé  
Simon Seida  
Catherine Thouin  
Mario Torre  
Serge Tousignant  
Catherine Tremblay  
Pierre-Benoit Tremblay  
Marie Ty  
U. Cayouette inc.  
Jean Vachon  
Valtech Canada  
Mahalia Verna  
Ann & Marshall Webb  
James Welch  
Woods S.E.N.C.R.L.  
Anne-Marie Zeppetelli

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

François Dufresne, président  
Anna Antonopoulos  
Patrick Bibeau  
Christine Boivin  
Éric Bujold  
Pascal de Guise  
Josée Noiseux  
Gilles Ostiguy  
Debbie Zakaib

## LES BÉNÉVOLES

Claudine Blais  
Chantal Charbonneau  
Karen Del Cid  
Juliette Dufresne  
Stéphanie Elsliger-Garant  
Émilie Godbout  
Théa Lamarre  
Sandrine Lapostole-Masse  
Danielle Legentil  
Serge Marquis  
Elsa Martinez Morgades  
Geneviève Michaud-Lapointe  
Laurence Rajotte-Soucy  
Sabina Rak  
Anna Sikorski  
Stefanie Stergiotis  
Daphnée Taillefer  
Artistes maquilleurs de Lise Watier  
Les ballerines de l'École supérieure  
de ballet du Québec

## LA BOUTIQUE

Claudine Blais  
Frédéric Lago

## L'ÉQUIPE DE LA FONDATION

Anne-Marie Barnard  
Naila Del Cid  
Nancy Lemieux  
Marie Samuel Levasseur  
Danièle Patenaude

## LES COMITÉS

### Le Cercle des Printemps du MAC

Christine Boivin, coprésidente  
Nicolas Rubbo, coprésident  
Naila Del Cid  
Alexandre Dufresne  
Antoine Ertaskiran  
Marc-Nicolas Kobrynsky  
Catherine Martel  
Sébastien Moïse  
Sébastien Roy  
Stefanie Stergiotis

### Les Printemps du MAC

Justin Méthot, président d'honneur  
Eleonore Derome, coprésidente  
Geneviève Provost, coprésidente  
Maria Antonopoulos  
Maude N. Béland  
Ariane Bisailon  
François Bujold  
Luana Ann Church  
Marie-Eve Gingras  
Alexandra Mohsen  
Jelena Neylan  
Nicolas Rubbo  
Geneviève Sharp  
Stefanie Stergiotis  
Marie-Elaine Tremblay

### Le Bal

Debbie Zakaib, présidente  
Sophie Banford  
Anne-Marie Barnard  
Ruby Brown  
Violette Cohen  
Naila Del Cid  
Anna Goodson  
Nathalie Goyette  
Josée Noiseux  
Danièle Patenaude  
Jean-Philippe Shoïry  
Marie-Josée Simard  
Nicolas Urli

### Le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859

Julie Couture, coprésidente  
Sarah Joli-Coeur, coprésidente  
Marie-Ève Beaupré  
Éric Bujold  
Danièle Patenaude  
Vitale Santoro  
John Zeppetelli



5 Nathalie Goyette, Violette Cohen et Claudine Bronfman



6 Julie Couture, Marie-Eve Lemay, Céline Blanchet et Haisook Somers



7 François Dell'aniello et Janet Werner



8 Mélanie Joly, Ministre du Patrimoine canadien et Frédéric Drouin



FONDATION DU MUSÉE  
D'ART CONTEMPORAIN  
DE MONTRÉAL

Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal  
185, rue Sainte-Catherine Ouest  
Montréal (Québec) H2X 3X5  
T. 514 847-6272  
www.macm.org/la-fondation