



RAPPORT ANNUEL 2017 2018

MOT DU PRÉSIDENT

Le 18 juin 2018

Chers amis de la Fondation,

Je vous présente le rapport annuel de notre Fondation pour l'année terminée le 31 mars dernier.

Notre Fondation a été créée en 1983, pour aider à promouvoir la diffusion et développer la connaissance des diverses formes d'art contemporain. Concrètement, notre mission est de soutenir financièrement le Musée pour l'appuyer dans son travail d'éducation et de diffusion, et dans l'enrichissement de sa magnifique collection d'œuvres d'art.

Sur le plan financier, notre Fondation a connu une belle année. Nos trois événements de levée de fonds (les Printemps du MAC, le Bal du Musée et le Symposium des Collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859) furent de véritables succès. Tout cela serait impossible sans le dévouement inlassable de nos comités organisateurs, formés de dizaines de bénévoles enthousiastes et passionnés par notre Musée. C'est aussi le fruit du travail exceptionnel de notre équipe de collaboratrices à la Fondation, Anne-Marie, Danièle, Laureen, Marie, Naila et Nancy, et de notre équipe de la boutique, dirigée par Claudine.

Au-delà de notre succès financier, nous nous réjouissons de la croissance année après année du nombre de bénévoles qui veulent contribuer à l'essor de notre Fondation. Ces bénévoles sont notre plus importante richesse. Nous sommes vraiment privilégiés de pouvoir compter sur eux. C'est de très bon augure pour l'avenir de notre Musée et de notre Fondation.

Merci à nos précieux bénévoles, à nos généreux donateurs et à tous ceux qui participent à nos activités, à nos dévoués employés de la Fondation et de la Boutique, ainsi qu'à chacun des membres de notre conseil d'administration.

Au plaisir de vous revoir prochainement au Musée.

François Dufresne
Président de la Fondation du
Musée d'art contemporain de Montréal



LA FONDATION DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal a pour mission de soutenir le Musée dans ses divers pôles d'activités, soit l'enrichissement de sa collection, la production d'expositions et le maintien des programmes éducatifs. Elle a donc le mandat de solliciter des fonds auprès des entreprises et des individus intéressés à la diffusion et à la conservation de l'art contemporain québécois, canadien et international. La Fondation participe ainsi au rayonnement de la collection de la toute première institution d'importance vouée entièrement à l'art actuel au Canada.

La Fondation organise annuellement trois soirées-bénéfice fort courues : Les Printemps du MAC en avril, le Bal du Musée en septembre et le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859 en novembre. De plus, la Fondation chapeaute le Cercle des Printemps du MAC, le Cercle du MAC, la Campagne annuelle et la Boutique du Musée.



Les Printemps du MAC 2017 : Jangala

Sous la présidence d'honneur d'Elaine Barsalou (Financière Banque Nationale) et la coprésidence d'Alexandra Mohsen et de Stefanie Stergiotis, la 11^e édition de la soirée des Printemps du MAC, sous le thème Jangala, s'est tenue dans un musée complètement transformé le vendredi 21 avril.

Les Printemps du MAC sont particulièrement fiers du succès remporté par cette 11^e édition qui a attiré au Musée près de 1 000 jeunes philanthropes passionnés d'art. La soirée a permis d'amasser plus de 140 000\$.

Le président de la Fondation remercie la présidente d'honneur, les coprésidentes du comité organisateur et les membres du comité pour leur grand engagement ainsi que les généreux partenaires de la soirée pour leur appui précieux.

Le Bal du Musée

Source principale de financement de la Fondation, la soirée-vedette de la rentrée culturelle et ses invités prestigieux contribuent à développer un écosystème fort autour du Musée tout en bâtissant une communauté de mécènes engagés dans la culture d'ici. Le Bal du 16 septembre dernier, tenu à la Tohu, a attiré 700 convives et a permis à la Fondation d'amasser près de 500 000\$.

Cet événement unique était coprésidé par France Margaret Bélanger, vice-présidente exécutive affaires commerciales et corporatives Club de hockey Canadien, Centre Bell et evenko, Yannick Blanchard, chef financement bancaire et corporatif, Banque Nationale du Canada et Mitch Garber, président du conseil, Cirque du Soleil. Les présidents hôtes étaient François Dufresne, président du conseil d'administration de la Fondation du MAC, Alexandre Taillefer, président du conseil d'administration du MAC, Josée Noiseux, présidente du comité organisateur du Bal et John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef du MAC.

Le comité organisateur présidé de main de maître par Josée Noiseux était composé de Sophie Banford, Anne-Marie Barnard, Ruby Brown, Violette Cohen, Nathalie Goyette, Stéphanie Larivière, Marie Levasseur, Danièle Patenaude, Jean-Philippe Shoiry, Marie-Josée Simard, Nicolas Urli et Debbie Zakaib.

Un grand merci à tous nos partenaires gouverneurs qui appuient le développement et le rayonnement du Musée d'art contemporain : Banque Nationale du Canada, Banque TD, BCF, Corporation financière Champlain, EY, Fasken Martineau Dumoulin, Lune Rouge, McCarthy Tétraut, Pomerleau, Power Corporation, Québecor, Sid Lee, SNC Lavalin, Stingray Digital, Telus, Vidéotron et nos à partenaires bienfaiteurs : Groupe Birks, Blakes, BLG, BMO, Bombardier, Brio conseils, Caisse de dépôt et placement Québec, Carbonleo, Centre PHI, Deloitte, Exaclan, Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman, Gestion Guilbault, Goldman Sachs, Groupe Police, Intact, Ivanhoé Cambridge, Jarilowski, KPMG, Navigator, Norton Rose Fullbright, PwC, Stikeman Elliott, WSP et XPND.

1 John Zeppetelli, Alexandre Taillefer, Mitch Garber, France Margaret Bélanger, Josée Noiseux, François Dufresne, Yannick Blanchard
Photo : Mathieu Deshayes /Agence Brut

2 De gauche à droite : Nicolas Urli, Debbie Zakaib, Ruby Brown, Marie-Josée Simard, Sophie Banford, Josée Noiseux, Stéphanie Larivière, Violette Cohen, Nathalie Goyette, Jean-Philippe Shoiry
Photo : Mathieu Deshayes /Agence Brut

Le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859

Dans l'esprit d'un comité d'acquisition muséal, la 11^e édition du Symposium des collectionneurs, généreusement commanditée par Banque Nationale Gestion privée 1859, s'est tenue au Musée, le mardi 14 novembre 2017.

Coprésidé par Julie Couture et Sara Joli-Coeur, cet événement-bénéfice de la Fondation a rassemblé 70 invités conviés à participer au choix de la prochaine œuvre qui viendra enrichir la collection du Musée.

Marie-Eve Beaupré, Lesley Johnstone et François LeTourneux de l'équipe de la direction artistique du Musée ont présenté les œuvres de Nicolas Grenier, Skawennati et Karen Tam. Au terme de leurs délibérations, les invités ont retenu les deux œuvres de l'artiste Skawennati : *TimeTraveller™*, 2007-2014, et *Words Before All Else Part 1*, 2017.

La Fondation tient à remercier chaleureusement le Groupe Birks pour sa précieuse participation et la Banque Nationale Gestion privée 1859 pour son généreux soutien.

Le Cercle des Printemps

Sous la coprésidence de Christine Boivin et de Nicolas Rubbo, le Cercle des Printemps a pour objectif d'assurer la pérennité du MAC, en sensibilisant les jeunes philanthropes à l'importance de l'institution tout en élargissant la gamme des activités. Des avantages et des activités sont destinés tout au long de l'année aux membres du Cercle dont la soirée des Printemps célébrée en avril, des visites privées de grandes collections, l'accès gratuit aux Nocturnes et aux expositions, ainsi que de nombreux privilèges chez nos partenaires.

Le Cercle du MAC

Le nouveau Cercle du MAC, sous la coprésidence de Sébastien Moïse et Nicolas Rubbo, fut lancé le 15 novembre dernier lors d'une visite de l'exposition Leonard Cohen en compagnie de John Zeppetelli. Le Cercle a comme objectif de se rapprocher du Musée, en accédant à des événements exclusifs qui rassemblent des enthousiastes d'art contemporain et de culture.

La Campagne annuelle

Pour sa Campagne annuelle, la Fondation a lancé un appel à la solidarité auprès de ses membres et donateurs pour soutenir l'exposition d'envergure *Leonard Cohen - Une brèche en toute chose / A Crack in Everything*. L'exceptionnelle participation des donateurs a permis de récolter près de 270 000\$.

3 Ligne du bas au centre : Alexandra Mohsen, Elaine Barsalou, Stefanie Stergiotis
Ligne du centre, de gauche à droite : Robert Alexander Quinn, Ariane Bisailon, Effie Giannou, Lysandre Laferrière, Virginie Bourgeois, Catherine Plourde, Marie-Josée Therrien, Alexandra de Roy, Maude N. Béland, Marie-Ève Gingras
Ligne du haut, de gauche à droite : Shady Ahmad, Luana Ann Church, Marion-Isabelle Muszynski
Photo : Sylvain Granier

4 De Gauche à droite : Marie-Ève Beaupré, François Dufresne, Danièle Patenaude, Julie Couture, Éric Bujold, Sara Joli-Coeur, Anne-Marie Barnard, John Zeppetelli et Marie-Claude Lortie
Photo : Philippe Casgrain

250 000 \$ et plus

Fondation Sandra et Alain Bouchard

100 000 \$ - 249 999 \$Fondation Lise et Richard Fortin
Jean-Pierre Léger**50 000 \$ - 99 999 \$**Banque Nationale du Canada
Groupe de sociétés Walter
The Azrieli Foundation/La Fondation
Azrieli**25 000 \$ - 49 999 \$**Fasken Martineau Dumoulin
S.E.N.C.R.L., s.r.l.
Fondation de la famille Claudine et
Stephen Bronfman
Fondation de la famille Stephen et
Lillian Vineberg
Fondation Mitch et Anne-Marie Garber**10 000 \$ - 24 999 \$**Erin et Joe Battat
Bell Canada
Blake, Cassels & Graydon
S.E.N.C.R.L./s.r.l.
BMO Groupe financier
Borden Ladner Gervais S.E.N.C.R.L.,
s.r.l.
Caisse de dépôt et placement du
Québec
Centre Phi
Corporation Financière Champlain
(Canada) Inc.
Deloitte
Gestion Fonds XPND s.e.c.
Groupe Birks Inc.
Groupe Lune Rouge
Groupe Mercille
KPMG s.r.l./S.E.N.C.R.L.
Power Corporation du Canada
Sajo Inc.
Stikeman Elliott
Telus**5 000 \$ - 9 999 \$**Groupe Banque TD
Bombardier Inc.
Brio Conseils
Cirque du Soleil Canada Inc.
Guy Côté
Exaclan Inc.
EY
Fondation familiale Côté-Sharp
Galerie Division
Gestion Guibault
Groupe Stingray Digital Inc.
Goldman Sachs
Immobilier Carbonleo
Intact Assurance
Ivanhoé Cambridge Inc.
Jarislowsky Fraser Ltée
Lune Rouge Innovation, Groupe Lune
Rouge
McCarthy Tétrault S.E.N.C.R.L., s.r.l.
Navigator Limited
Norton Rose Fulbright
Pomerleau Inc.
PwC Cabinet d'avocats S.E.N.C.R.L.,
s.r.l.
Québecor Média Inc.
Sanimax San Inc.
SNC-LavalinThe Henry and Berenice Kaufmann
Foundation
Vidéotron S.E.N.C.
WSP Global Inc.**1 000 \$ - 4 999 \$**A. Lassonde Inc.
Shady Ahmad
AlphaPsy.ca
Alre Properties Inc.
David Alter
Bisma Ansari
Arsenal Montréal
Artika
Lewis Auerbach
Sophie Banford
Marlène Baribeault
Anne-Marie Barnard
Elaine Barsalou
Jean Claude Baudinet
Béatrice Baudinet Pungartnik
Simon Beauhieu
Elias Benhamou
Julia Berger Reitman
BFL Canada Risques et Assurances
Inc.
Patrick Bibeau
Ariane Bisailon
Étienne Borgeat
Danielle Bourret
Catsima
Cava Rose
Louise Chagnon-Bucheit
Nicolas Chevalier
Colo-D Inc.
Conseil en gestion de patrimoine
iNFiNi-t inc.
Michael Cons
DBC Communications Inc.
François de Gaspé Beaubien
Dentons Canada
DentsuBos
Eleonore Derome
DeSerres Inc.
Armand Des Rosiers
Desjardins Bherer
René Desjardins
François Dufresne
Roger T. Duguay
Edo Group Inc.
Antoine Ertaskiran
Federal Construction Inc.
Brian Field
Fondation Céline et Jacques
Lamarre
Fondation de la famille Evelyn
Steinberg Alexander
Fondation du Centre Gériatrique
Maimonides Donald Berman
Fondation familiale Mitzi et Mel
Dobrin
Fondation famille Pierre Shoiry
Fondation Pierre R. Brosseau
Doris Gauthier
Gestion Furst Inc.
Nathalie Goyette
Robert Graham
Michael Grondin
Groupe Antonopoulos
Groupe BC2
Groupe Luminaires
Groupe Police
Groupe Pratte
Groupe Régis Côté Inc.
Hôtel Cantlie SuitesInvesco
IPerceptions Inc.
Joan F. Ivory
Sara Joli-Cœur
Jo-Ann Kane
Benoît Lacoste Bienvenue
Guy Laframboise
Patrick Lahaie
Lallemand Inc.
Philippe Lamarre
Phyllis Lambert
Pierre Laporte
Charles Larouche
Barbara Ann Laskin
Frederic Latreille
James A. Le Ber
Myriane Le François
Annie Levesque
Rafael Lozano-Hemmer
Magnor
Leslie Martino
Sarah McCutcheon Greiche
Nancy Mcfadyen
Alexandra Mohsen
Nadia Moretto
Marion-Isabelle Muszynski
Josée Noiseux
Joseph et Marissa Nuss
ORT Canada
Mariella Pandolfi
Jean-Philippe Parent
Benoît Primeau
Private Brands Consortium (PBC) Inc.
Provencher Roy + Associés
Architectes Inc.
Michael Prupas
Racine et Chamberland Inc.
RBC Dominion Valeurs Immobilières Inc.
Enzo Reda
Richard J. Renaud
Neil Ross
Raymond Royer
Diane Sauvé
Scott Yetman Designer
Denis Shackel
André Shareck
Jean-Philippe Shoiry
Sidcan Inc.
Société de développement Angus
Annabel Soutar
The Kerry and Simone Vickar Family
Foundation
Urs Pierre Thomas
Nicolas Uri**250 \$ - 999 \$**1832 Asset Management L.P.
Rachid Aboulhamid
AFC Capital Inc.
Shant Aghazarian
Carl Amireault
Fabio Ariston
Marc-Antoine Aubin-Heroux
Mélanie Authier
Audrey Barbeau
Maroie Barkati
Servane Barrau
Alexandre Beaupré
Véronique Beaupré
Thierry Bélanger-Roy
Eric Bertrand
BFR Comptables Professionnels
Agrées
Bijouterie Said
Ann F. BirksBiztree
Claudine Blanchette
Manon Blanchette
Mélanie Blanchette
Adam Bly
Ivan Bodjov
Alexandra Bonnefoy
Philippe A. Bouchard
Rachel Bouchard
Olivier Boyd
Natalie Bussière
Francis Canieau
Frederic Caron
CGI
Michael Charest
Amélie Choquette
Anne F. Chouinard
Vincenzo Ciampi
Violette Cohen
Hélène Couture
J.V. Raymond Cyr
Pascal de Guise
Charles-Etienne Demers
Danielle Desjardins
Mary Dailey Desmarais
Marie-Pier Desmeules
Andréa Diamant
Jacob Doré
Martin Drolet
Émilie Dubuc
Marc-Antoine Dufresne
Ensuite Media
Joan Esar
Marcel Fournier
Justine Gagnon
Galerie Ellephant
Galerie Hugues Charbonneau
Jade Galicia
Constance Gauthier-Leith
Jessica Gendron
Georgia Scherman Projects, Inc.
Gestion de Cabinet Woods Inc.
Anastasia Giannios
Burt Gilmau
Marie-Ève Gingras
Françoise Girard
Jean-Simon Goudreau
François Goyer
Groupe Manucam Inc.
Groupe-Conseil Environnementales Inc.
H.C. Capital Inc.
Norman Hébert
Nicolas Hien
Levon Igdbashian
Intérieurs Borrallo Inc.
Investissement Moncalieri Inc.
Irving Mitchell Kalichman
Laura Johnson-Legault
Guy Joron
K.T.V. Holdings Limited
Nikki Kampouris
Viviane Knut
Marina Kokkoris
Valentin Ky
Sebastian L. Pyzik
La Fondation communautaire juive
de Montréal
Marc-André Labarre
Antoine Labranche
Dixi Lambert
Emile Langevin
Karell Langevin
Pierre-Luc Laparé
Larasca Holdings Inc.
Alexandra Laverde-SaadSamantha Lawrie
Lisa Lecourtois
Maxime Lemieux
Christine Lenis
Nikolaos Lerakis
Les Cabinets
Germain Lévesque
Maxime Levesque
Sonia Levesque
Monique Lo
Local B
Andrew Ly
Eve Majeau-Malo
Sabina Malderle
Manulift
Manuvie
Thomas Marcantonio
Mickael Marchand
Marie-Claude Marciel
Vincent Marois
Sidney Maynard
Kathleen McGuigan
MM Medical Marketing Inc.
Justin Méthot
Olivier Michaud
David Morin
Julie Morisset
Junior Nasri Elie
Ranya Nasri
Daniel Nerenberg
Gilles Ostiguy
Monique Parizeau
Danièle Patenaude
Jessica Paul
Jean Pelland
Kim Pham
Geneviève Philion
Jean Philippe Pichette
Pierre François Ouellette Art
Contemporain Inc.
Rhoda Pinsky
Gestion de Cabinet Woods Inc.
Thierry Plourde
Marc Poisson
Rachid Aboulhamid M.D. Inc.
Olga Redko
Jean-François Renaud
Gabriel Richard
Rodeo FX
Marius Ronnov
Larry Rossy
Julien Roy-Decary
Nicolas Rubbo
Robert Sauvé
Services Bancaires Commerciaux TD
Alexandre Shee
Shoot Studio
Sid Lee Inc.
Julie Simard
Nicolas Stephan
Annie Talbot
Naoufel Testauni
Emilie Thibault
Isabella Tirelli
Elisabeth Vanden Abeele
Jan-Nicolas Vanderveken
Claude Vézina
Fabrice Vil
James Welch
Andrea Wong
George Yankov
Omar Zerrad

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

François Dufresne, président
Anna Antonopoulos
Patrick Bibeau
Christine Boivin
Éric Bujold
Pascal de Guise
Josée Noiseux
Gilles Ostiguy
Debbie Zakaib

LES COMITÉS

Le Cercle des Printemps du MAC

Christine Boivin, coprésidente
Nicolas Rubbo, coprésident
Alexandre Dufresne
Antoine Ertaskiran
Marie-Ève Gingras
Marc-Nicolas Kobrynsky
Catherine Martel
Sébastien Moïse

Le Cercle du MAC

Sébastien Moïse, coprésident
Nicolas Rubbo, coprésident
Anne-Marie Barnard
Naila Del Cid
Marie-Ève Gingras
Florence Girod
Lena Glavinovitch
Anne B-Godbout
Monique Lo
Danièle Patenaude
Jean-François Renaud
Rachel Tremblay

Les Printemps du MAC

Elaine Barsalou, présidente
d'honneur
Alexandra Mohsen, coprésidente
Stefanie Stergiotis, coprésidente
Shady Ahmad
Bisma Ansari
Maude N. Béland
Ariane Bisailon
Virginie Bourgeois
Luana Ann Church
Alexandra De Roy
Effie Giannou
Marie-Eve Gingras
Lysandre Laferrière
Marion-Isabelle Muszynski
Catherine Plourde
Geneviève Sharp
Marie-Josée Therrien

LES COMITÉS (suite)

Le Bal

Josée Noiseux, présidente
Sophie Banford
Anne-Marie Barnard
Ruby Brown
Violette Cohen
Nathalie Goyette
Stéphanie Larivière
Marie Levasseur
Danièle Patenaude
Jean-Philippe Shoiry
Marie-Josée Simard
Nicolas Urli
Debbie Zakaib

Le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859

Julie Couture, coprésidente
Sarah Joli-Coeur, coprésidente
Anne-Marie Barnard
Marie-Eve Beaupré
Éric Bujold
Danièle Patenaude
John Zeppetelli

LES BÉNÉVOLES

Annie Alix-Paré
Claudine Blais
Vanessa Caton
Chantal Charbonneau
Amélie Chatut
Delphine Fargues
Auréliette Létourneau
Catherine Patry
Laurence Rajotte-Soucy
Valérie Sirard
Stefanie Stergiotis
Les danseurs de l'École supérieure
de ballet du Québec

LA BOUTIQUE

Claudine Blais
Frédéric Lago

L'ÉQUIPE DE LA FONDATION

Anne-Marie Barnard
Naila Del Cid
Nancy Lemieux
Marie Samuel Levasseur
(au 1^{er} décembre 2017)
Danièle Patenaude



5



6



7



8



9

5 Les 9h du MAC. Photo : Sébastien Roy

6 De gauche à droite : Pascal de Guise, Eva Hartling et Anna Antonopoulos.
Photo : Philippe Casgrain

7 Jean-Philippe Shoiry. Photo : Maxime Juneau

8 Claudine et Stephen Bronfman. Photo : Mathieu Deshayes /Agence Brut

9 Messieurs Billy Mauer, Rhéal Olivier Lanthier et madame Lillian Mauer.
Photo : Philippe Casgrain



FONDATION DU MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN
DE MONTRÉAL

Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal

185, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal (Québec) H2X 3X5
T. 514 847-6272
www.macm.org/la-fondation