



# RAPPORT ANNUEL 2017 2018

## MOT DU PRÉSIDENT

Le 18 juin 2018

Chers amis de la Fondation,

Je vous présente le rapport annuel de notre Fondation pour l'année terminée le 31 mars dernier.

Notre Fondation a été créée en 1983, pour aider à promouvoir la diffusion et développer la connaissance des diverses formes d'art contemporain. Concrètement, notre mission est de soutenir financièrement le Musée pour l'appuyer dans son travail d'éducation et de diffusion, et dans l'enrichissement de sa magnifique collection d'œuvres d'art.

Sur le plan financier, notre Fondation a connu une belle année. Nos trois événements de levée de fonds (les Printemps du MAC, le Bal du Musée et le Symposium des Collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859) furent de véritables succès. Tout cela serait impossible sans le dévouement inlassable de nos comités organisateurs, formés de dizaines de bénévoles enthousiastes et passionnés par notre Musée. C'est aussi le fruit du travail exceptionnel de notre équipe de collaboratrices à la Fondation, Anne-Marie, Danièle, Laureen, Marie, Naila et Nancy, et de notre équipe de la boutique, dirigée par Claudine.

Au-delà de notre succès financier, nous nous réjouissons de la croissance année après année du nombre de bénévoles qui veulent contribuer à l'essor de notre Fondation. Ces bénévoles sont notre plus importante richesse. Nous sommes vraiment privilégiés de pouvoir compter sur eux. C'est de très bon augure pour l'avenir de notre Musée et de notre Fondation.

Merci à nos précieux bénévoles, à nos généreux donateurs et à tous ceux qui participent à nos activités, à nos dévoués employés de la Fondation et de la Boutique, ainsi qu'à chacun des membres de notre conseil d'administration.

Au plaisir de vous revoir prochainement au Musée.

François Dufresne  
Président de la Fondation du  
Musée d'art contemporain de Montréal



## LA FONDATION DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal a pour mission de soutenir le Musée dans ses divers pôles d'activités, soit l'enrichissement de sa collection, la production d'expositions et le maintien des programmes éducatifs. Elle a donc le mandat de solliciter des fonds auprès des entreprises et des individus intéressés à la diffusion et à la conservation de l'art contemporain québécois, canadien et international. La Fondation participe ainsi au rayonnement de la collection de la toute première institution d'importance vouée entièrement à l'art actuel au Canada.

La Fondation organise annuellement trois soirées-bénéfice fort courues : Les Printemps du MAC en avril, le Bal du Musée en septembre et le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859 en novembre. De plus, la Fondation chapeaute le Cercle des Printemps du MAC, le Cercle du MAC, la Campagne annuelle et la Boutique du Musée.



### Les Printemps du MAC 2017 : Jangala

Sous la présidence d'honneur d'Elaine Barsalou (Financière Banque Nationale) et la coprésidence d'Alexandra Mohsen et de Stefanie Stergiotis, la 11<sup>e</sup> édition de la soirée des Printemps du MAC, sous le thème Jangala, s'est tenue dans un musée complètement transformé le vendredi 21 avril.

Les Printemps du MAC sont particulièrement fiers du succès remporté par cette 11<sup>e</sup> édition qui a attiré au Musée près de 1 000 jeunes philanthropes passionnés d'art. La soirée a permis d'amasser plus de 140 000\$.

Le président de la Fondation remercie la présidente d'honneur, les coprésidentes du comité organisateur et les membres du comité pour leur grand engagement ainsi que les généreux partenaires de la soirée pour leur appui précieux.

### Le Bal du Musée

Source principale de financement de la Fondation, la soirée-vedette de la rentrée culturelle et ses invités prestigieux contribuent à développer un écosystème fort autour du Musée tout en bâtissant une communauté de mécènes engagés dans la culture d'ici. Le Bal du 16 septembre dernier, tenu à la Tohu, a attiré 700 convives et a permis à la Fondation d'amasser près de 500 000\$.

Cet événement unique était coprésidé par France Margaret Bélanger, vice-présidente exécutive affaires commerciales et corporatives Club de hockey Canadien, Centre Bell et evenko, Yannick Blanchard, chef financement bancaire et corporatif, Banque Nationale du Canada et Mitch Garber, président du conseil, Cirque du Soleil. Les présidents hôtes étaient François Dufresne, président du conseil d'administration de la Fondation du MAC, Alexandre Taillefer, président du conseil d'administration du MAC, Josée Noiseux, présidente du comité organisateur du Bal et John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef du MAC.

Le comité organisateur présidé de main de maître par Josée Noiseux était composé de Sophie Banford, Anne-Marie Barnard, Ruby Brown, Violette Cohen, Nathalie Goyette, Stéphanie Larivière, Marie Levasseur, Danièle Patenaude, Jean-Philippe Shoiry, Marie-Josée Simard, Nicolas Urli et Debbie Zakaib.

Un grand merci à tous nos partenaires gouverneurs qui appuient le développement et le rayonnement du Musée d'art contemporain : Banque Nationale du Canada, Banque TD, BCF, Corporation financière Champlain, EY, Fasken Martineau Dumoulin, Lune Rouge, McCarthy Tétraut, Pomerleau, Power Corporation, Québecor, Sid Lee, SNC Lavalin, Stingray Digital, Telus, Vidéotron et nos à partenaires bienfaiteurs : Groupe Birks, Blakes, BLG, BMO, Bombardier, Brio conseils, Caisse de dépôt et placement Québec, Carbonleo, Centre PHI, Deloitte, Exaclan, Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman, Gestion Guilbault, Goldman Sachs, Groupe Police, Intact, Ivanhoé Cambridge, Jarilowski, KPMG, Navigator, Norton Rose Fullbright, PwC, Stikeman Elliott, WSP et XPND.

1 John Zeppetelli, Alexandre Taillefer, Mitch Garber, France Margaret Bélanger, Josée Noiseux, François Dufresne, Yanick Blanchard  
Photo : Mathieu Deshayes /Agence Brut

2 De gauche à droite : Nicolas Urli, Debbie Zakaib, Ruby Brown, Marie-Josée Simard, Sophie Banford, Josée Noiseux, Stéphanie Larivière, Violette Cohen, Nathalie Goyette, Jean-Philippe Shoiry  
Photo : Mathieu Deshayes /Agence Brut

### Le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859

Dans l'esprit d'un comité d'acquisition muséal, la 11<sup>e</sup> édition du Symposium des collectionneurs, généreusement commanditée par Banque Nationale Gestion privée 1859, s'est tenue au Musée, le mardi 14 novembre 2017.

Coprésidé par Julie Couture et Sara Joli-Coeur, cet événement-bénéfice de la Fondation a rassemblé 70 invités conviés à participer au choix de la prochaine œuvre qui viendra enrichir la collection du Musée.

Marie-Eve Beaupré, Lesley Johnstone et François LeTourneur de l'équipe de la direction artistique du Musée ont présenté les œuvres de Nicolas Grenier, Skawennati et Karen Tam. Au terme de leurs délibérations, les invités ont retenu les deux œuvres de l'artiste Skawennati : *TimeTraveller™*, 2007-2014, et *Words Before All Else Part 1*, 2017.

La Fondation tient à remercier chaleureusement le Groupe Birks pour sa précieuse participation et la Banque Nationale Gestion privée 1859 pour son généreux soutien.

### Le Cercle des Printemps

Sous la coprésidence de Christine Boivin et de Nicolas Rubbo, le Cercle des Printemps a pour objectif d'assurer la pérennité du MAC, en sensibilisant les jeunes philanthropes à l'importance de l'institution tout en élargissant la gamme des activités. Des avantages et des activités sont destinés tout au long de l'année aux membres du Cercle dont la soirée des Printemps célébrée en avril, des visites privées de grandes collections, l'accès gratuit aux Nocturnes et aux expositions, ainsi que de nombreux privilèges chez nos partenaires.

### Le Cercle du MAC

Le nouveau Cercle du MAC, sous la coprésidence de Sébastien Moïse et Nicolas Rubbo, fut lancé le 15 novembre dernier lors d'une visite de l'exposition Leonard Cohen en compagnie de John Zeppetelli. Le Cercle a comme objectif de se rapprocher du Musée, en accédant à des événements exclusifs qui rassemblent des enthousiastes d'art contemporain et de culture.

### La Campagne annuelle

Pour sa Campagne annuelle, la Fondation a lancé un appel à la solidarité auprès de ses membres et donateurs pour soutenir l'exposition d'envergure *Leonard Cohen - Une brèche en toute chose / A Crack in Everything*. L'exceptionnelle participation des donateurs a permis de récolter près de 270 000\$.

3 Ligne du bas au centre : Alexandra Mohsen, Elaine Barsalou, Stefanie Stergiotis  
Ligne du centre, de gauche à droite : Robert Alexander Quinn, Ariane Bisailon, Effie Giannou, Lysandre Laferrière, Virginie Bourgeois, Catherine Plourde, Marie-Josée Therrien, Alexandra de Roy, Maude N. Béland, Marie-Ève Gingras  
Ligne du haut, de gauche à droite : Shady Ahmad, Luana Ann Church, Marion-Isabelle Muszynski  
Photo : Sylvain Granier

4 De Gauche à droite : Marie-Ève Beaupré, François Dufresne, Danièle Patenaude, Julie Couture, Éric Bujold, Sara Joli-Cœur, Anne-Marie Barnard, John Zeppetelli et Marie-Claude Lortie  
Photo : Philippe Casgrain

**250 000 \$ et plus**

Fondation Sandra et Alain Bouchard

**100 000 \$ - 249 999 \$**Fondation Lise et Richard Fortin  
Jean-Pierre Léger**50 000 \$ - 99 999 \$**Banque Nationale du Canada  
Groupe de sociétés Walter  
The Azrieli Foundation/La Fondation  
Azrieli**25 000 \$ - 49 999 \$**Fasken Martineau Dumoulin  
S.E.N.C.R.L., s.r.l.  
Fondation de la famille Claudine et  
Stephen Bronfman  
Fondation de la famille Stephen et  
Lillian Vineberg  
Fondation Mitch et Anne-Marie Garber**10 000 \$ - 24 999 \$**Erin et Joe Battat  
Bell Canada  
Blake, Cassels & Graydon  
S.E.N.C.R.L./s.r.l.  
BMO Groupe financier  
Borden Ladner Gervais S.E.N.C.R.L.,  
s.r.l.  
Caisse de dépôt et placement du  
Québec  
Centre Phi  
Corporation Financière Champlain  
(Canada) Inc.  
Deloitte  
Gestion Fonds XPND s.e.c.  
Groupe Birks Inc.  
Groupe Lune Rouge  
Groupe Mercille  
KPMG s.r.l./S.E.N.C.R.L.  
Power Corporation du Canada  
Sajo Inc.  
Stikeman Elliott  
Telus**5 000 \$ - 9 999 \$**Groupe Banque TD  
Bombardier Inc.  
Brio Conseils  
Cirque du Soleil Canada Inc.  
Guy Côté  
Exaclan Inc.  
EY  
Fondation familiale Côté-Sharp  
Galerie Division  
Gestion Guibault  
Groupe Stingray Digital Inc.  
Goldman Sachs  
Immobilier Carbonleo  
Intact Assurance  
Ivanhoé Cambridge Inc.  
Jarislowsky Fraser Ltée  
Lune Rouge Innovation, Groupe Lune  
Rouge  
McCarthy Tétrault S.E.N.C.R.L., s.r.l.  
Navigator Limited  
Norton Rose Fulbright  
Pomerleau Inc.  
PwC Cabinet d'avocats S.E.N.C.R.L.,  
s.r.l.  
Québecor Média Inc.  
Sanimax San Inc.  
SNC-LavalinThe Henry and Berenice Kaufmann  
Foundation  
Vidéotron S.E.N.C.  
WSP Global Inc.**1 000 \$ - 4 999 \$**A. Lassonde Inc.  
Shady Ahmad  
AlphaPsy.ca  
Alre Properties Inc.  
David Alter  
Bisma Ansari  
Arsenal Montréal  
Artika  
Lewis Auerbach  
Sophie Banford  
Marlène Baribeault  
Anne-Marie Barnard  
Elaine Barsalou  
Jean Claude Baudinet  
Béatrice Baudinet Pungartnik  
Simon Beaulieu  
Elias Benhamou  
Julia Berger Reitman  
BFL Canada Risques et Assurances  
Inc.  
Patrick Bibeau  
Ariane Bisailon  
Étienne Borgeat  
Danielle Bourret  
Catsima  
Cava Rose  
Louise Chagnon-Bucheit  
Nicolas Chevalier  
Colo-D Inc.  
Conseil en gestion de patrimoine  
iNFiNi-t inc.  
Michael Cons  
DBC Communications Inc.  
François de Gaspé Beaubien  
Dentons Canada  
DentsuBos  
Eleonore Derome  
DeSerres Inc.  
Armand Des Rosiers  
Desjardins Bherer  
René Desjardins  
François Dufresne  
Roger T. Duguay  
Edo Group Inc.  
Antoine Ertaskiran  
Federal Construction Inc.  
Brian Field  
Fondation Céline et Jacques  
Lamarre  
Fondation de la famille Evelyn  
Steinberg Alexander  
Fondation du Centre Gériatrique  
Maimonides Donald Berman  
Fondation familiale Mitzi et Mel  
Dobrin  
Fondation famille Pierre Shoiry  
Fondation Pierre R. Brosseau  
Doris Gauthier  
Gestion Furst Inc.  
Nathalie Goyette  
Robert Graham  
Michael Grondin  
Groupe Antonopoulos  
Groupe BC2  
Groupe Luminaires  
Groupe Police  
Groupe Pratte  
Groupe Régis Côté Inc.  
Hôtel Cantlie SuitesInvesco  
IPerceptions Inc.  
Joan F. Ivory  
Sara Joli-Cœur  
Jo-Ann Kane  
Benoît Lacoste Bienvenue  
Guy Laframboise  
Patrick Lahaie  
Lallemand Inc.  
Philippe Lamarre  
Phyllis Lambert  
Pierre Laporte  
Charles Larouche  
Barbara Ann Laskin  
Frederic Latreille  
James A. Le Ber  
Myriane Le François  
Annie Levesque  
Rafael Lozano-Hemmer  
Magnor  
Leslie Martino  
Sarah McCutcheon Greiche  
Nancy Mcfadyen  
Alexandra Mohsen  
Nadia Moretto  
Marion-Isabelle Muszynski  
Josée Noiseux  
Joseph et Marissa Nuss  
ORT Canada  
Mariella Pandolfi  
Jean-Philippe Parent  
Benoît Primeau  
Private Brands Consortium (PBC) Inc.  
Provencher Roy + Associés  
Architectes Inc.  
Michael Prupas  
Racine et Chamberland Inc.  
RBC Dominion Valeurs Immobilières Inc.  
Enzo Reda  
Richard J. Renaud  
Neil Ross  
Raymond Royer  
Diane Sauvé  
Scott Yetman Designer  
Denis Shackel  
André Shareck  
Jean-Philippe Shoiry  
Sidcan Inc.  
Société de développement Angus  
Annabel Soutar  
The Kerry and Simone Vickar Family  
Foundation  
Urs Pierre Thomas  
Nicolas Urii**250 \$ - 999 \$**1832 Asset Management L.P.  
Rachid Aboulhamid  
AFC Capital Inc.  
Shant Aghazarian  
Carl Amireault  
Fabio Ariston  
Marc-Antoine Aubin-Heroux  
Mélanie Authier  
Audrey Barbeau  
Maroie Barkati  
Servane Barrau  
Alexandre Beaupré  
Véronique Beaupré  
Thierry Bélanger-Roy  
Eric Bertrand  
BFR Comptables Professionnels  
Agrées  
Bijouterie Said  
Ann F. BirksBiztree  
Claudine Blanchette  
Manon Blanchette  
Mélanie Blanchette  
Adam Bly  
Ivan Bodjov  
Alexandra Bonnefoy  
Philippe A. Bouchard  
Rachel Bouchard  
Olivier Boyd  
Natalie Bussière  
Francis Canieau  
Frederic Caron  
CGI  
Michael Charest  
Amélie Choquette  
Anne F. Chouinard  
Vincenzo Ciampi  
Violette Cohen  
Hélène Couture  
J.V. Raymond Cyr  
Pascal de Guise  
Charles-Etienne Demers  
Danielle Desjardins  
Mary Dailey Desmarais  
Marie-Pier Desmeules  
Andréa Diamant  
Jacob Doré  
Martin Drolet  
Émilie Dubuc  
Marc-Antoine Dufresne  
Ensuite Media  
Joan Esar  
Marcel Fournier  
Justine Gagnon  
Galerie Ellephant  
Galerie Hugues Charbonneau  
Jade Galicia  
Constance Gauthier-Leith  
Jessica Gendron  
Georgia Scherman Projects, Inc.  
Gestion de Cabinet Woods Inc.  
Anastasia Giannios  
Burt Gilmau  
Marie-Ève Gingras  
Françoise Girard  
Jean-Simon Goudreau  
François Goyer  
Groupe Manucam Inc.  
Groupe-Conseil Environnementales Inc.  
H.C. Capital Inc.  
Norman Hébert  
Nicolas Hien  
Levon Igdibashian  
Intérieurs Borrallo Inc.  
Investissement Moncalieri Inc.  
Irving Mitchell Kalichman  
Laura Johnson-Legault  
Guy Joron  
K.T.V. Holdings Limited  
Nikki Kampouris  
Viviane Knut  
Marina Kokkoris  
Valentin Ky  
Sebastian L. Pyzik  
La Fondation communautaire juive  
de Montréal  
Marc-André Labarre  
Antoine Labranche  
Dixi Lambert  
Emile Langevin  
Karell Langevin  
Pierre-Luc Laparé  
Larasca Holdings Inc.  
Alexandra Laverde-SaadSamantha Lawrie  
Lisa Lecourtois  
Maxime Lemieux  
Christine Lenis  
Nikolaos Lerakis  
Les Cabinets  
Germain Lévesque  
Maxime Levesque  
Sonia Levesque  
Monique Lo  
Local B  
Andrew Ly  
Eve Majeau-Malo  
Sabina Malderle  
Manulift  
Manuvie  
Thomas Marcantonio  
Mickael Marchand  
Marie-Claude Marciel  
Vincent Mairois  
Sidney Maynard  
Kathleen McGuigan  
MM Medical Marketing Inc.  
Justin Méthot  
Olivier Michaud  
David Morin  
Julie Morisset  
Junior Nasri Elie  
Ranya Nasri  
Daniel Nerenberg  
Gilles Ostiguy  
Monique Parizeau  
Danièle Patenaude  
Jessica Paul  
Jean Pelland  
Kim Pham  
Geneviève Philion  
Jean Philippe Pichette  
Pierre François Ouellette Art  
Contemporain Inc.  
Rhoda Pinsky  
Gestion de Cabinet Woods Inc.  
Thierry Plourde  
Marc Poisson  
Rachid Aboulhamid M.D. Inc.  
Olga Redko  
Jean-François Renaud  
Gabriel Richard  
Rodeo FX  
Marius Ronnov  
Larry Rossy  
Julien Roy-Decary  
Nicolas Rubbo  
Robert Sauvé  
Services Bancaires Commerciaux TD  
Alexandre Shee  
Shoot Studio  
Sid Lee Inc.  
Julie Simard  
Nicolas Stephan  
Annie Talbot  
Naoufel Testauni  
Emilie Thibault  
Isabella Tirelli  
Elisabeth Vanden Abeele  
Jan-Nicolas Vanderveken  
Claude Vézina  
Fabrice Vil  
James Welch  
Andrea Wong  
George Yankov  
Omar Zerrad

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

François Dufresne, président  
Anna Antonopoulos  
Patrick Bibeau  
Christine Boivin  
Éric Bujold  
Pascal de Guise  
Josée Noiseux  
Gilles Ostiguy  
Debbie Zakaib

## LES COMITÉS

### Le Cercle des Printemps du MAC

Christine Boivin, coprésidente  
Nicolas Rubbo, coprésident  
Alexandre Dufresne  
Antoine Ertaskiran  
Marie-Ève Gingras  
Marc-Nicolas Kobrynsky  
Catherine Martel  
Sébastien Moïse

### Le Cercle du MAC

Sébastien Moïse, coprésident  
Nicolas Rubbo, coprésident  
Anne-Marie Barnard  
Naila Del Cid  
Marie-Ève Gingras  
Florence Girod  
Lena Glavinovitch  
Anne B-Godbout  
Monique Lo  
Danièle Patenaude  
Jean-François Renaud  
Rachel Tremblay

### Les Printemps du MAC

Elaine Barsalou, présidente  
d'honneur  
Alexandra Mohsen, coprésidente  
Stefanie Stergiotis, coprésidente  
Shady Ahmad  
Bisma Ansari  
Maude N. Béland  
Ariane Bisailon  
Virginie Bourgeois  
Luana Ann Church  
Alexandra De Roy  
Effie Giannou  
Marie-Eve Gingras  
Lysandre Laferrière  
Marion-Isabelle Muszynski  
Catherine Plourde  
Geneviève Sharp  
Marie-Josée Therrien

## LES COMITÉS (suite)

### Le Bal

Josée Noiseux, présidente  
Sophie Banford  
Anne-Marie Barnard  
Ruby Brown  
Violette Cohen  
Nathalie Goyette  
Stéphanie Larivière  
Marie Levasseur  
Danièle Patenaude  
Jean-Philippe Shoiry  
Marie-Josée Simard  
Nicolas Urli  
Debbie Zakaib

### Le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859

Julie Couture, coprésidente  
Sarah Joli-Coeur, coprésidente  
Anne-Marie Barnard  
Marie-Eve Beaupré  
Éric Bujold  
Danièle Patenaude  
John Zeppetelli

## LES BÉNÉVOLES

Annie Alix-Paré  
Claudine Blais  
Vanessa Caton  
Chantal Charbonneau  
Amélie Chatut  
Delphine Fargues  
Auréliette Létourneau  
Catherine Patry  
Laurence Rajotte-Soucy  
Valérie Sirard  
Stefanie Stergiotis  
Les danseurs de l'École supérieure  
de ballet du Québec

## LA BOUTIQUE

Claudine Blais  
Frédéric Lago

## L'ÉQUIPE DE LA FONDATION

Anne-Marie Barnard  
Naila Del Cid  
Nancy Lemieux  
Marie Samuel Levasseur  
(au 1<sup>er</sup> décembre 2017)  
Danièle Patenaude



5



6



7



8



9

5 Les 9h du MAC. Photo : Sébastien Roy

6 De gauche à droite : Pascal de Guise, Eva Hartling et Anna Antonopoulos.  
Photo : Philippe Casgrain

7 Jean-Philippe Shoiry. Photo : Maxime Juneau

8 Claudine et Stephen Bronfman. Photo : Mathieu Deshayes /Agence Brut

9 Messieurs Billy Mauer, Rhéal Olivier Lanthier et madame Lillian Mauer.  
Photo : Philippe Casgrain



FONDATION DU MUSÉE  
D'ART CONTEMPORAIN  
DE MONTRÉAL

Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal

185, rue Sainte-Catherine Ouest  
Montréal (Québec) H2X 3X5  
T. 514 847-6272  
www.macm.org/la-fondation