

10:00:00:00	
10:00:03:00	J'ai fait des études d'architecture.
10:00:05:19	À l'époque,
10:00:07:13	je lisais beaucoup de manifestes artistiques.
10:00:09:06	Des années plus tard, j'ai redécouvert ces textes,
10:00:12:18	alors que je travaillais sur un autre projet.
10:00:15:18	
10:00:16:18	Bien que j'en aie lu des centaines,
10:00:19:12	j'en ai choisi 55 pour réaliser 12 collages de textes.
10:00:24:05	
10:00:25:07	Je me vois comme un témoin invisible et silencieux qui,
10:00:29:19	tard le soir, assiste à une discussion enflammée entre amis :
10:00:33:20	le débat fait rage, les esprits s'échauffent,
10:00:36:10	ils ne parviennent pas toujours à se mettre d'accord,
10:00:38:21	mais ils continuent tout de même à s'apprécier.
10:00:40:17	
10:00:41:21	Chaque scène est pétrie de contradictions,

10:00:44:02	ce qui permet d'examiner une idée sous plusieurs angles.
10:00:47:04	Avec ce projet, je cherche à dépasser le cadre
10:00:49:19	que l'histoire de l'art a imposé aux manifestes,
10:00:52:07	à écarter en quelque sorte le contexte
10:00:55:08	et les différentes interprétations
10:00:57:18	qui ont pu en découler,
10:00:59:19	pour me concentrer uniquement sur la langue.
10:01:02:12	
10:01:03:18	Quelque part, je suis un peu comme un traducteur :
10:01:06:19	je prends plaisir à relire ces textes
10:01:11:06	et je tente de communiquer ce plaisir aux autres.
10:01:15:01	J'espère que les gens entendront l'exhortation de ces artistes
10:01:20:00	à s'engager socialement,
10:01:23:11	que cela retentira haut et fort comme un appel à l'action.
10:01:26:17	Pas un appel personnel,
10:01:28:10	mais celui de ces auteurs remarquables.
10:01:30:12	