

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chers amis,

Je vous présente le rapport annuel de notre Fondation pour l'année terminée le 31 mars dernier.

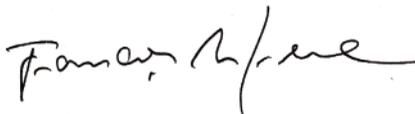
Notre Fondation a été créée en 1983, pour aider à promouvoir la diffusion et développer la connaissance des diverses formes d'art contemporain. Concrètement, notre mission est de soutenir financièrement le Musée pour l'appuyer dans son travail d'éducation et de diffusion, et dans l'enrichissement de sa magnifique collection d'œuvres d'art.

Sur le plan financier, notre Fondation a connu une belle année. Nos trois événements-bénéfice (les Printemps du MAC, le Bal du Musée et le Symposium des Collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859) connurent un véritable succès. Notre campagne annuelle ainsi que les activités du Cercle du MAC furent également une grande réussite. Tout cela serait impossible sans le dévouement inlassable de nos comités organisateurs, formés de dizaines de bénévoles enthousiastes et passionnés par notre Musée. C'est aussi le fruit du travail exceptionnel de notre équipe de collaborateurs à la Fondation, Anne-Marie, Danièle, Laureen, Naila, Mathieu et Nancy, et de notre équipe de la boutique, dirigée par Claudine.

Au-delà de notre succès financier, nous nous réjouissons de la croissance année après année du nombre de bénévoles qui veulent contribuer à l'essor de notre Fondation. Ces bénévoles sont notre plus importante richesse. Nous sommes vraiment privilégiés de pouvoir compter sur eux. C'est de très bon augure pour l'avenir de notre Musée et de notre Fondation.

Merci à nos précieux bénévoles, à nos généreux donateurs et à tous ceux qui participent à nos activités, à nos dévoués employés de la Fondation et de la Boutique, ainsi qu'à chacun des membres de notre conseil d'administration. Votre appui est primordial et nous sommes privilégiés de pouvoir compter sur vous, merci !

Au plaisir de vous revoir prochainement au Musée.



François Dufresne,
Président de la Fondation du Musée d'art
contemporain de Montréal



LA FONDATION DU MAC

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) a pour mission de soutenir le Musée dans ses divers pôles d'activités, soit l'enrichissement de sa collection, la production d'expositions d'envergure nationale et internationale, et le développement des programmes éducatifs. C'est grâce à l'engagement extraordinaire de ses bénévoles ainsi qu'à la contribution remarquable de ses généreux donateurs et de ses partenaires corporatifs que la Fondation organise ses événements et activités philanthropiques tout au long de l'année.

La Fondation a donc le mandat de bâtir et de consolider des relations durables avec des individus, des fondations et des entreprises privées intéressés à soutenir financièrement la diffusion et la conservation de l'art contemporain québécois, canadien et international.

Chaque année, la Fondation organise trois soirées-bénéfice parmi les plus courues en ville : les Printemps du MAC en avril, le Bal du Musée en septembre et le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859 en octobre. La Fondation chapeaute également les activités du Cercle du MAC, elle invite les donateurs à contribuer à sa campagne annuelle de financement et elle gère la Boutique du Musée (fermée en janvier 2019).

Ainsi, la Fondation participe au rayonnement de la première institution au Canada vouée exclusivement à l'art contemporain.

LES PRINTEMPS DU MAC

Organisée sur le thème *ELD LED* en référence à l'exposition *Leonard Cohen : Une brèche en toute chose*, la 12^e édition de la soirée-bénéfice des Printemps du MAC a permis d'amasser plus de 90 000 dollars net au profit de la Fondation du Musée le 13 avril 2018.

La présidence d'honneur de l'édition 2018 était assurée par Martin-Luc Archambault et la coprésidence du comité organisateur de la soirée, par Alexandra Mohsen et Stéfanie Stergios.

La Fondation du Musée remercie aussi chaleureusement tous les membres du comité : Shady Ahmad, Ariane Bisailon, Virginie Bourgeois, Luana-Ann Church, Marc-Antoine Dufresne, Alexandra de Roy, Lysandre Laferrière, Sophie La Flèche, Benjamin Lessard-Nguyen, Marion-Isabelle Muszynski, Isabelle Nazon, Annette Nguyen, Catherine Plourde et Marie-Josée Therrien.

La Fondation remercie également ses commanditaires principaux : Banque Nationale, Power Corporation du Canada ainsi que Holt Renfrew Ogilvy, Torsy, Metro, McCarthy Tétraut et la Banque TD.

LE BAL DU MAC



Comité du Bal : Marie-Josée Simard (présidente), Stéphanie Larivière, Violette Cohen, Nathalie Goyette, Debbie Zakaib, Nicolas Uri, Sophie Banford, Elizabeth Camiré et Jean-Philippe Shoiry (absent de la photo)
Photo : Max Messier

Le Bal du MAC se tenait le 22 septembre 2018 sous la coprésidence d'honneur de France Margaret Bélanger, vice-présidente exécutive Club de hockey Canadien, Centre Bell et evenko, Éric Bujold, président Banque Nationale Gestion privée 1859, et Nathalie Goyette, associée fiscalité PwC Cabinet d'avocats. Les présidents hôtes étaient François Dufresne, président du conseil d'administration de la Fondation, Marie-Josée Simard, présidente du comité du Bal, et John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef du Musée.

Interruption, une soirée sous la direction artistique de Bob Agence, a mis l'accent sur la transformation prochaine du MAC en lieu de lumière et de transparence. Pas moins de 800 invités étaient présents à l'évènement vedette de la rentrée artistique et philanthropique, ce qui a permis à la Fondation du Musée d'amasser près de 600 000 dollars net. Un grand merci à tous nos partenaires gouverneurs qui appuient le développement et le rayonnement du Musée d'art contemporain de Montréal : Alimentation Couche-Tard inc., Banque Nationale, Bell, BMO, Bombardier, CAE, Corporation Financière Champlain, Fasken, Financière Banque Nationale, Power Corporation du Canada, Québecor, Sid Lee, SNC Lavalin et Telus.

Le comité organisateur du bal, présidé par Marie-Josée Simard, était composé de Sophie Banford, Elizabeth Camiré, Violette Cohen, Nathalie Goyette, Stéphanie Larivière, Jean-Philippe Shoiry, Nicolas Uri et Debbie Zakaib.

Un grand merci également à nos bienfaiteurs : Air Canada, Banque TD, BCF Avocats d'affaires, Blakes,

Borden Ladner Gervais, Bob Agence, Caisse de dépôt et placement du Québec, Carbonleo, Cirque du Soleil, Deloitte, Corporation Fiera Capital, Fonds de solidarité FTQ, Galerie Division, Goldman Sachs & Co., Groupe Touchette inc., Ivanhoé Cambridge inc., Jarislowsky Fraser Limitée, KPMG, Pierre-Yves Leduc, McCarthy Tétraut, Pomerleau, Provencher_Roy, PwC Cabinet d'avocats, Sanimax, Stikeman Elliott, Stingray, Torsy et XPND Capital.



Coprésidents d'honneur : Nathalie Goyette, Éric Bujold et France Margaret Bélanger
Photo : Max Messier

LE SYMPOSIUM DES COLLECTIONNEURS BANQUE NATIONALE GESTION PRIVÉE 1859



Comité du Symposium : Marie-Eve Beaupré, Danièle Patenaude, Sara Joli-Cœur, François Dufresne, Éric Bujold, Eva Hartling, Marie-Claude Lortie et John Zeppetelli
Photo : Philippe Casgrain

Dans l'esprit d'un comité d'acquisition muséal, la 12^e édition du Symposium des collectionneurs, commanditée par Banque Nationale Gestion privée 1859, s'est tenue au Musée, le mardi 23 octobre 2018.

Coprésidé par Eva Hartling et Sara Joli-Cœur, cet évènement-bénéfice de la Fondation du Musée a rassemblé 70 invités conviés à participer au choix de la prochaine œuvre qui viendra enrichir la collection du Musée.

Marie-Eve Beaupré, Lesley Johnstone et Mark Lanctôt de l'équipe de la direction artistique du Musée ont présenté les œuvres d'Adam Basanta, Caroline Monnet et Trevor Paglen. Au terme de leurs délibérations, les invités ont choisi l'œuvre de Trevor Paglen intitulée *INTRUDER 5A in Cygnus (Ocean Reconnaissance Satellite ; USA 160)* Note : *Other satellites are SCOUT X-4 Rocket Body and Unknown*.

Grâce à ses participants et ses généreux donateurs, l'évènement a permis de récolter 86 000 dollars net. La Fondation du MAC remercie le Fonds Hamelys, la regrettée Madame Paule Poirier pour son legs et la Fondation Ariane et Réal Plourde de leur appui remarquable visant à aider le Musée à acquérir les autres œuvres présentées lors de l'évènement. Toutes les œuvres ont été acquises, une première dans l'histoire du Symposium des collectionneurs !

La Fondation tient aussi à remercier chaleureusement la Banque Nationale Gestion privée

1859 pour son généreux soutien et le Groupe Birks pour sa précieuse participation.

LE CERCLE DU MAC

Profitant des débuts de l'exposition de Françoise Sullivan, le Cercle du MAC a lancé sa saison 2018-2019 avec un prévernissage en compagnie de l'artiste, qui a offert une visite guidée exclusive. Cette quatrième saison du Cercle s'est donc entamée avec une visite des plus agréables, laissant présager les nombreuses activités surprenantes à venir !

À la magnifique galerie Parisian Laundry, les membres du Cercle du MAC se sont initiés aux coulisses du marché de l'art québécois en compagnie de la directrice Megan Bradley, de la conservatrice de la collection du MAC, Marie-Eve Beaupré, et du collectionneur François R. Roy.

De retour au Musée, la visite des réserves a connu un vif succès. Elle a permis aux participants de découvrir des œuvres rarement montrées au public et la façon dont la collection est préparée et emballée en vue de son déplacement pour le projet de transformation du MAC.

Tout récemment, le Cercle a eu le plaisir d'être invité par François Rochon à découvrir les nombreuses œuvres de sa collection privée qui se trouve dans les bureaux de l'entreprise Giverny Capital.

Le Cercle du MAC est un cercle philanthropique qui soutient le Musée tout en permettant de découvrir les coulisses du milieu de l'art contemporain. Grâce à la générosité de ses membres et de ses donateurs, plus de 12 700 dollars net ont été remis à la Fondation l'année dernière. Rendez-vous sur le site Web du Musée, pour en apprendre davantage et pour adhérer au Cercle du MAC.



Photo : Josée Lecompte

LA CAMPAGNE ANNUELLE

Cette année encore, la campagne annuelle de financement de la Fondation fut un franc succès. Grâce à la générosité de ses nombreux donateurs passionnés et engagés, ce sont près de 140 000 dollars net qui ont été amassés en 2018-2019.

La Fondation tient à remercier spécialement et vivement The Azrieli Foundation/La Fondation Azrieli pour son appui précieux envers la tournée internationale de l'exposition *Leonard Cohen : Une brèche en toute chose*. Merci également à la Collection Majudia et à la Fondation de la famille Stephen et Lillian Vineberg, pour leur soutien.

Merci à tous nos précieux mécènes ! Chaque don compte et a un impact concret sur le dynamisme du Musée et sur la vitalité de sa programmation artistique et éducative.

TABLEAU DES DONATEURS

Du 1^{er} avril 2018 au 31 mars 2019

La Fondation du MAC remercie chaleureusement tous ses généreux donateurs de l'exercice financier 2018-2019. Que ce soit en appuyant nos événements-bénéfice ou nos projets philanthropiques, nos mécènes font la différence ! Grâce à leur implication, la Fondation contribue de manière considérable au financement des programmes et des activités du Musée. Merci !

250 000 \$ ET PLUS

Fondation Sandra et Alain Bouchard

100 000 \$ À 249 999 \$

Jean-Pierre Léger

50 000 \$ À 99 999 \$

Groupe de sociétés Walter
The Azrieli Foundation/La Fondation Azrieli

25 000 \$ À 49 999 \$

Banque Nationale
Énergir
Fondation Ariane & Réal Plourde
Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman
Fondation de la famille Stephen et Lillian Vineberg

10 000 \$ À 24 999 \$

Alimentation Couche-Tard
BCF Avocats d'affaires
Bombardier Inc.
Borden Ladner Gervais S.E.N.C.R.L., S.R.L.
Collection Majudia
Corporation Financière Champlain (Canada) Inc.
Deloitte
Fondation Guy Laliberté
Galerie Division
Groupe Lune Rouge Inc.
Groupe Stingray Inc.
KPMG s.r.l./S.E.N.C.R.L.
Power Corporation du Canada
PricewaterhouseCoopers LLP
Stikeman Elliott LLP
Telus

5 000 \$ À 9 999 \$

Air Canada
Martin-Luc Archambault
Banque TD
Behaviour Interactive Inc.
Biron Groupe Santé
BMO Groupe Financier
Bob Agence
CAE
Caisse de dépôt et placement du Québec
Cirque du Soleil Canada Inc.
Colo-D
Corporation Fiera Capital
Fonds de solidarité FTQ
Fonds Hamelys
Goldman, Sachs and Co.
Nathalie Goyette

Groupe Touchette Inc.
Immobilier Carbonleo
Jarislowsky Fraser Limitée
Provencher Roy + Associés
Architectes Inc.
Québecor Média Inc.
Sanimax San Inc.
SNC-Lavalin
Société d'avocats Torys, s.e.n.c.r.l.
Tourisme Montréal
Valeurs mobilières TD
Anonyme (3)

1 000 \$ À 4 999 \$

0956267 B.C. Unlimited Liability
René Albert
Bisma Ansari
Erin Battat
BC2 Groupe Conseil Inc.
BCF Avocats d'affaires
Daniel Béliste
BFL Canada risques et assurances Inc.
Patrick Bibeau
Boyd
Cabinet Medico Esthétique Dre Morin Inc.
Canderel Management Inc.
Cogeco Inc.
Conam Charitable Foundation
Consortium Saucier+Perrotte / GLCRM Architectes
Guy Côté
DBC Communications Inc.
René Desjardins
Desjardins Bherer
Diversio Experts-Conseils
Dollarama S.E.C./ L.P.
Sébastien Doyon
François Dufresne
Effix
Entreprise de Construction TEQ Inc.
Exportation & Développement Canada
EY
Joan F. Ivory
Fasken Martineau DuMoulin LLP
Fletcher Leisure Group
Fondation Lise et Richard Fortin
Galerie Antoine Ertaskiran
Doris Gauthier
Geneviève Léveillé
GPL Assurance Inc.
Groupe Birks Inc.
Groupe Mathieu-Ménard Inc.
Groupe Morin
Groupe Park Avenue
Paul Hamelin
Sara Joli-Cœur
K72
Eric Labelle
Patrick Lahaie
Lavery Avocats
Stéphanie Leblanc
Tara Leigh et Pierre R. Brosseau
Pierre Lessard
Licaplast Industries Inc.
Patrick Lynch
Magnor
Maison Brison

Marsh Canada Limitée
Guillaume Maurice
McCarthy Tétraut S.E.N.C.R.L., s.r.l.
Montréal International
Jacques Nolin
Pierre-François Ouellette art contemporain Inc.
Placements JMB
Private Brands Consortium (PBC) Inc.
Raymond Chabot Grant Thornton
Jeremy Reitman
Richard J. Renaud
Restaurants Subway Québec
Larry & Cookie Rossy
André Roy
Services Immobiliers Andrew Bissett Inc.
Jean-Philippe Shoiry
Sid Lee Inc.
Sidcan Inc.
Société de Gestion Sogefor Inc.
Sharon & Aaron Stern
Stuart Webster Design
The Rossy Foundation
Marc Thibodeau
Tourisme Montréal
Pascal Tremblay
Adam & Catherine Turner
Pierre Urs Thomas
Vasco Design Inc.
Zoom Marketing Actif
Anonyme (1)

250 \$ À 999 \$

Mirabaud Canada
9124-6017 Québec Inc.
Philippe A. Bouchard
Rachid Aboulhamid
Mayla Amghar
Thomas Bachand
Audrey Barbeau
Maroie Barkati
Anne-Marie Barnard
Jenna Bedford
Monique Bernier
Ariane Bisailon
Mélanie Blanchette
Christine Boivin
Rachel Bouchard
Jean-Samuel Boudreault
Sophie Boulanger
Marc Boulé
Maxime Bourgoing
Olivier Boyd
Megan Bradley
Frederic Caron
Frederick Caron
Célébrations - Location d'équipements
Anne-Marie Chagnon
Francis Champagne
Marie-Claude Choquette
Jessica Cimino-Martin
Violette Cohen
Marc-André Coutu
Emilie Croteau
J.V. Raymond Cyr
Tania Dallaire
Aida Daoud
Loïc Darbouze

Pascal de Guise
Bertrand Delmer
Charles-Etienne Demers
Ralph D'Iorio
Philippe Doré
Dr Brian Potter Inc.
Dr Johanna Choremis Inc.
Benoît Dubé
Michel Dufresne
Louis Dugas
France-Élaine Duranceau
Mr. and Mrs. Gordon Echenberg
Galerie Ellephant
Maité Garcia Gonthier
Gestion LKD
Gestion Ryan La Haye Inc.
Marie-Ève Gingras
Marie-Hélène Gobeil
Elana Gorbatyuk
Groupe Antonopoulos
Groupe Deschênes Inc.
Chloé Hamel
Raja Hanna
Eva Hartling
Pierre Hotte
Levon Igdashian
David Jones
Vicken Kanadjian
Marc-André La Barre
Sophia Ladovrechis
Réjeanne Lajoie
Catherine Lamarre
Robert Landry
Philippe Lareau
Julie Larouche
Marc Latreille
Josée Lecompte
Pierre Lefebvre
François Legault
Julie Lemay
Sara Lithwick & Alastair Irvine
Landon Mackenzie
Ingrid Marchand
Alexandra Mohsen
Simon Morin-Plante
Musée des beaux-arts de Montréal
Joseph Nawar
Stéphane Nobert
Elena Oxengendler
Claude Paquette
Elise-Quyen Pham
Thierry Plourde
Caroline Reumont
Robin Rosenberg
Nicolas Rubbo
Luc Sabbatini
Ajay Sekhand
Jean-Philippe Shoiry
Marie-Josée Simard
Smart & Biggar
Alexis Stimamiglio-Coronin
Stephanie St-Jean
The Gustav Levinschi Foundation
The Phyllis Lambert Foundation
Pierre-Jude Thermidor
Tristan
Anne Vallet
Warwick Hotels and Resorts
James Welch
Omar Zerrad
Anonyme (3)

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

François Dufresne, président
Anna Antonopoulos
Patrick Bibeau
Christine Boivin
Éric Bujold
Julie Couture
Pascal de Guise
Justin Méthot
Stéphanie Stergiotis
Debbie Zakaib

LES COMITÉS

LE CERCLE DU MAC

Sébastien Moïse, coprésident
Nicolas Rubbo, coprésident
Sophie Banford
Megan Bradley
Daniel Daunais
Antoine Ertaskiran
Marie-Ève Gingras
Florence Girod
Monique Lo
Jean-François Renaud
Sarah Rochefort
Rachel Tremblay

LES PRINTEMPS DU MAC

Martin-Luc Archambault, président d'honneur
Alexandra Mohsen, coprésidente
Stéphanie Stergiotis, coprésidente
Shady Ahmad
Ariane Bisaillon
Virginie Bourgeois
Luana-Ann Church
Marc-Antoine Dufresne
Alexandra de Roy
Lysandre Laferrière
Sophie La Flèche
Benjamin Lessard-Nguyen
Marion-Isabelle Muszynski
Isabelle Nazon
Annette Nguyen
Catherine Plourde
Marie-Josée Therrien



Comité des Printemps :
Ligne du haut : Benjamin Lessard-Nguyen, Marc-Antoine Dufresne, Luana-Ann Church, Lysandre Laferrière, Virginie Bourgeois, Stéphanie Stergiotis, Alexandra Mohsen, Marion-Isabelle Muszynski, Catherine Plourde, Shady Ahmad
Ligne du bas : Sophie La Flèche, Ariane Bisaillon, Alexandra de Roy, Annette Nguyen
Photo : Sylvain Granier

LE BAL DU MAC

Marie-Josée Simard, présidente
Sophie Banford
Elizabeth Camiré
Violette Cohen
Nathalie Goyette
Stéphanie Larivière
Jean-Philippe Shoiry
Nicolas Uri

LE SYMPOSIUM DES COLLECTIONNEURS BANQUE NATIONALE GESTION PRIVÉE 1859

Eva Hartling, coprésidente
Sara Joli-Cœur, coprésidente
Marie-Eve Beaupré
Éric Bujold
Marie-Claude Lortie
John Zeppetelli

LES BÉNÉVOLES

Amélie Aumont
Claudine Blais
Ludovic Delrieux
Alexandra De Roy
Danseurs de l'École supérieure de ballet du Québec
Daphné Jeannotte
Joanie Lachance
Lysandre Laferrière
Catherine Plourde
Laurence Rajotte-Soucy
Sabina Rak

L'ÉQUIPE DE LA FONDATION

Anne-Marie Barnard
Laureen Bardou, CFRE
Mathieu Baril
Naila Del Cid (jusqu'au 15 février 2019)
Nancy Lemieux
Danièle Patenaude

LA BOUTIQUE (jusqu'au 28 janvier 2019)

Claudine Blais

Fondation du Musée d'art
contemporain de Montréal

185, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal (Québec) H2X 3X5

T 514 847-6268

fondation.mac@macm.org

Numéro d'enregistrement à titre
d'organisme de bienfaisance :

101835544 RR001