

LE MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Bonjour,

Il me fait très plaisir de vous présenter le rapport annuel 2019-2020 de la Fondation du MAC. Depuis 1983, la Fondation travaille sans relâche et avec un succès toujours grandissant à faire rayonner le MAC et à contribuer à financer ses activités.

Le Musée exerce un magnifique mandat : celui de la mise en exposition, de l'éducation et de la collection de diverses formes d'art contemporain. C'est donc un privilège pour la Fondation de contribuer financièrement à la concrétisation de ce mandat et d'en faire bénéficier l'ensemble de nos visiteurs du Québec et d'ailleurs.

C'est également un privilège pour la Fondation de compter sur une communauté bienveillante et stimulante de bénévoles, de donateurs et de partenaires, un écosystème fort grâce auquel nous surpassons chaque année nos objectifs et nous redonnons généreusement au Musée.

Un pilier de cette communauté est François Dufresne, passionné d'art contemporain, collectionneur, grand ambassadeur et ami proche du Musée et de sa communauté; il a annoncé cette année son départ à la présidence du conseil d'administration de la Fondation après 12 ans d'un remarquable engagement. Grâce à sa contribution, la Fondation a connu une croissance exceptionnelle tant sur le plan de la performance de ses événements et de ses activités, que sur celui de sa structure organisationnelle. Nous souhaitons souligner son apport et lui exprimer notre reconnaissance.

Nous souhaitons également remercier Justin Méthot qui a assuré cette année la période de transition jusqu'à l'élection imminente de la prochaine présidence de la Fondation.

Cette année encore, nos trois événements-bénéfice (les Printemps du MAC, le Bal du MAC et le Symposium des Collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859) ont connu un succès record dont nous sommes des plus fiers. Notre campagne annuelle ainsi que les activités du Cercle du MAC connaissent également un franc succès.

Alors que la Fondation travaille à accompagner le Musée dans sa future transformation, nous sommes très heureux de conclure une de nos années les plus fructueuses et de constater l'engouement que ce projet suscite.

Ces réussites ne seraient possibles sans l'indéfectible engagement de notre conseil d'administration et de nos comités organisateurs formés de véritables passionnés d'art et de philanthropie. Tous contribuent concrètement à l'essor et au rayonnement de la Fondation et de ses activités. L'équipe de la Fondation est extrêmement reconnaissante d'avoir le bonheur de travailler à leurs côtés.

Du fond du cœur, merci à notre fabuleuse équipe. Merci à tous nos bienfaiteurs. Votre appui est primordial.



Anne-Marie Barnard – Directrice générale



LA FONDATION DU MAC

Depuis 1983, la Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal supporte fièrement le MAC dans sa mission de rayonnement de l'art contemporain.

C'est grâce à l'engagement extraordinaire de ses bénévoles ainsi qu'à la contribution remarquable de ses généreux donateurs et de ses partenaires corporatifs que la Fondation organise ses événements et activités philanthropiques tout au long de l'année. La Fondation a donc le mandat de bâtir et de consolider des relations durables avec les individus, fondations et entreprises qui ont à cœur de soutenir financièrement la mission d'éducation, de diffusion et de conservation de l'art contemporain québécois, canadien et international.

Pour atteindre ses divers objectifs, la Fondation orchestre chaque année une campagne de financement, les activités de son Cercle de philanthropes passionnés ainsi que trois événements-bénéfice qui sont parmi les plus courus en ville : les Printemps du MAC, le Bal du MAC et le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859. Ainsi, la Fondation participe, grâce à l'engagement de ses bénévoles et donateurs, au succès de la première institution au Canada vouée exclusivement à l'art contemporain.

Dans ce document, il vous sera présenté plus en détail les résultats des activités de la Fondation du MAC pour l'exercice 2019-2020. Pour toutes questions, nous vous invitons à communiquer avec nous à fondation.mac@macm.org ou au 514 847-6268.

LE BAL DU MAC



Comité du Bal du MAC 2019 : Sharon Stern, Nathalie Goyette, Sophie Banford, Mélanie Aubut, Marie-Josée Simard (présidente), Elizabeth Camiré, Stéphanie Larivière et Christine Boivin
Photo : Albert Zablitz

Le Bal du MAC se tenait à Arsenal art contemporain le samedi 21 septembre sous la coprésidence d'honneur d'Éric Bujold, président Banque Nationale Gestion privée 1859 et de Kim Thomassin, première vice-présidente Affaires juridiques et Secrétariat Caisse de dépôt et placement du Québec.

Candide, une soirée sous la direction artistique de Bob Agence, invitait à célébrer l'art contemporain dans un univers à la nostalgie détournée, riche en voluptés et en plaisirs délicieusement régressifs. Plus de 800 invités étaient présents à l'événement philanthropique de la rentrée, ce qui a permis à la Fondation d'amasser 750 000 dollars net.

Un grand merci à nos partenaires gouverneurs qui appuient le rayonnement du Musée d'art contemporain de Montréal : Banque Nationale, Bombardier, CAE, Caisse de dépôt et placement du Québec, Fasken Martineau DuMoulin LLP, Corporation Fiera Capital, Nathalie Goyette, Power Corporation du Canada, Réseau Sélection, Sid Lee, SNC-Lavalin et Telus.

Un grand merci également à nos bienfaiteurs : Accenture, Air Canada, Atedra, Banque TD, Behavior Interactive Inc., Blake, Cassels & Graydon S.E.N.C.R.L./S.R.L., BLG, BMO Banque de Montréal, Corporation Financière Champlain Inc., Cirque du Soleil, David Yurman, Davies, Deloitte, Gestion de Cabinet Woods Inc., Gestion Fonds XPND s.e.c., Goldman, Sachs & Co., Groupe Digital Stingay Inc., Groupe Germain, Groupe Touchette, Groupe WSP Global Inc., Hydro-Québec, Immobilier Carbonleo, Ivanhoé Cambridge Inc., JP Morgan Chase, KPMG MSLLP, Lavery Avocats, Les Habitations Sylvain Ménard, Les Studios Moment Factory Inc., McCarthy Tétraut S.E.N.C.R.L., S.R.L., McKinsey & Company, Osler, Hoskin & Harcourt LLP, Pomerleau Inc., PricewaterhouseCoopers LLP, Québecor Média Inc., Raymond Chabot Grant Thornton, RBC Dominion valeurs mobilières, Sanimax San Inc., Saputo Inc., Sharon & Aaron Stern, Sidcan Inc., Stikeman Elliott S.E.N.C.R.L., S.R.L., Société d'avocats Torys, S.E.B.C.R.L., TD Valeurs Mobilières et Tourisme Montréal.

La Fondation veut exprimer toute sa gratitude au comité organisateur du Bal, présidé par Marie-Josée Simard, qui était composé de Mélanie Aubut, Sophie Banford, Christine Boivin, Elizabeth Camiré, Nathalie Goyette, Stéphanie Larivière et Sharon Stern.

LE CERCLE DU MAC

Profitant des débuts de l'exposition de Janet Werner, Francis Alÿs et Alain Païement, le Cercle du MAC a lancé sa saison 2019-2020 avec un prévernissage en compagnie des artistes, qui ont offert une visite guidée exclusive.

À la fin novembre, a eu lieu la très populaire activité famille 9H du MAC visant à faire découvrir l'art

contemporain à un public intergénérationnel de 150 novices et curieux, à travers des activités ludiques et rassembleuses autour du Musée et de ses expositions en cours.

Au tout début de l'année, le Cercle a eu le plaisir d'être invité par Hydro-Québec à découvrir les nombreuses œuvres de sa collection particulière. En mars, c'est la conservatrice responsable de la collection du MAC, Marie-Eve Beupré, qui a offert une simulation d'un comité d'acquisition d'œuvres dans l'atelier de restauration du Musée.

Le Cercle du MAC est un cercle philanthropique qui soutient le Musée tout en permettant de découvrir les coulisses du milieu de l'art contemporain. C'est aussi une occasion pour l'ensemble des donateurs du Musée de resserrer des liens et de faire de belles rencontres.

Grâce à la générosité de ses membres et de ses donateurs, plus de 21 000 \$ net ont été amassés l'année dernière. La Fondation tient aussi à exprimer sa reconnaissance à la Banque Nationale pour son généreux soutien. Un grand merci également au comité organisateur ainsi qu'à l'agence Cossette et Barbara Jacques pour leur engagement bénévole. Rendez-vous sur le site web du Musée, pour en apprendre davantage et pour adhérer au Cercle du MAC.



Le Cercle du MAC 2019
Photo : Josée Lecompte

LES PRINTEMPS DU MAC



Printemps du MAC 2019
Photo : Karel Chladek

Près de 1 200 personnes ont fêté en grand le retour de la belle saison le vendredi 12 avril 2019 en envahissant le New City Gas à l'occasion de la 13^e édition de la célèbre soirée-bénéfice des Printemps du MAC, ce qui a permis de récolter plus de 115 000 \$ net. Les participants ont embrassé le thème de l'année, *CLASH KIDS*, en plongeant dans l'atmosphère éclatée de la scène underground berlinoise à l'ambiance punk rock déjantée.

Développée par La Maison W et son directeur général Nikolaos Lerakis et sous la direction artistique événementielle de Jean-François Gervais de MOOG audio, la thématique de la soirée, *CLASH KIDS*, a donné lieu chez les participants à l'apparition de maquillages extravagants, de paillettes, de couleurs fluorescentes, de tutus, et de tenues plus audacieuses et excentriques les unes que les autres.

La coprésidence de la soirée était assurée par Alexandra De Roy et Stéphanie Stergiotis. La Fondation

du MAC les remercie chaleureusement, ainsi que tous les membres du comité organisateur : Shady Ahmad, Virginie Bourgeois, Ariane Bisailon, Erika Del Vecchio, Francis Guindon, Lysandre Laferrière, Jean-François Gervais, Marion-Isabelle Muszyński et Catherine Plourde.

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal tient à remercier chaleureusement les partenaires principaux de l'événement les Printemps du MAC : tout particulièrement la Banque Nationale, grand commanditaire des événements de la Fondation, et Power Corporation du Canada.

LE SYMPOSIUM DES COLLECTIONNEURS BANQUE NATIONALE GESTION PRIVÉE 1859

Dans l'esprit d'un comité d'acquisition muséal, la 13^e édition du Symposium des collectionneurs, commanditée par Banque Nationale Gestion privée 1859, s'est tenue au Musée, le mardi 15 octobre 2019.

Coprésidé par Eva Hartling et Sara Joli-Cœur, cet événement-bénéfice de la Fondation du Musée a rassemblé 60 invités qui ont été conviés à participer au choix de la prochaine œuvre qui viendra enrichir la collection du Musée.

John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef ainsi que Mark Lanctôt et François LeTourneux, de l'équipe de la direction artistique du Musée, ont présenté les œuvres du collectif Forensic Architecture, de Francis Alÿs et de Janet Werner. Au terme de leurs délibérations, les invités ont choisi l'œuvre de Janet Werner intitulée *Beast*.

Grâce à ses participants et à ses généreux donateurs, l'événement a permis de récolter près de 50 000 \$ net. La Fondation tient aussi à remercier la Banque Nationale Gestion privée 1859 pour son généreux soutien et Ecksand pour sa précieuse participation.



Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859
Photo : Josée Lecompte

LA CAMPAGNE ANNUELLE

La Fondation remercie infiniment ses nombreux donateurs curieux, passionnés et créatifs qui ont généreusement contribué à la campagne annuelle 2019-2020. Grâce à vous, ce sont près de 48 000 \$ net qui ont été amassés !

Un grand merci tout spécial à The Azrieli Foundation/La Fondation Azrieli et à la Fondation de la famille Stephen et Lillian Vineberg pour leur remarquable soutien.

Nous remercions également les donateurs qui ont gentiment accepté de partager, avec le grand public, les diverses raisons de leur engagement à soutenir le MAC et sa Fondation. Vos témoignages sont inestimables et votre confiance nous touche.

Merci à tous nos précieux mécènes. Chacun de vos dons contribue au rayonnement de la collection du Musée et au dynamisme de sa programmation artistique et éducative, au bénéfice de tous.

VOUS FAITES LA DIFFÉRENCE!

Votre implication auprès de la Fondation du MAC est primordiale. Que ce soit en appuyant nos événements-bénéfice ou nos projets philanthropiques, vous faites la différence! La Fondation du MAC remercie chaleureusement tous ses généreux donateurs de l'exercice financier 2019-2020.

50 000 \$ ET PLUS

Banque Nationale
Jean-Pierre Léger

25 000 \$ À 49 999 \$

Bombardier Inc.
Fasken Martineau DuMoulin LLP
Anonyme (1)

10 000 \$ À 24 999 \$

Énergir
Blake, Cassels & Graydon
S.E.N.C.R.L./S.R.L.
Borden Ladner Gervais S.E.N.C.R.L.,
S.R.L.
CAE
Cirque du Soleil
Corporation Fiera Capital
David Yurman
Deloitte
Fondation de la famille Claudine et
Stephen Bronfman
Nathalie Goyette
Groupe Sélection
New City Gas
Norton Rose Fulbright
Power Corporation du Canada
Sanimax San Inc.
Sid Lee Inc.
SNC-Lavalin
Stikeman Elliott S.E.N.C.R.L., S.R.L.
Telus
The Azrieli Foundation/La Fondation
Azrieli

5 000 \$ À 9 999 \$

Accenture
Air Canada
Atedra
Banque TD
Behaviour Interactive Inc.
BMO Banque de Montréal
Corporation Financière Champlain Inc.
Guy Côté
Davies Ward Phillips & Vineberg
S.E.N.C.R.L., S.R.L.
Fondation de la famille Stephen et
Lillian Vineberg
Gestion de Cabinet Woods Inc.
Gestion Fonds XPND S.E.C.
Goldman, Sachs and Co.
Groupe Aldo
Groupe Digital Stingray Inc.
Groupe Germain
Groupe Touchette Inc.
Hydro-Québec

Immobilier Carbonleo
Ivanhoé Cambridge Inc.
JP Morgan Chase
KPMG MSLP
Lavery Avocats
Les Habitations Sylvain Ménard
Les Studios Moment Factory Inc
McCarthy Tétraut S.E.N.C.R.L., S.R.L.
McKinsey & Company
Mirabaud Canada Inc.
Osler, Hoskin & Harcourt LLP
Pomerleau Inc.
PricewaterhouseCoopers LLP
Québecor Média Inc.
Raymond Chabot Grant Thornton
Saputo Inc.
Sidcan Inc.
Sharon & Aaron Stern
Société d'avocats Torys, S.E.N.C.R.L.
TD valeurs mobilières
Tourisme Montréal
Anonymes (2)

1 000 \$ À 4 999 \$

0956267 B.C. Unlimited Liability
Allard Allard & Associés
Audemars Piguet
Banque Scotia
Anne-Marie Barnard
BC2 Groupe Conseil Inc.
Bélanger Sauvé S.E.N.C.L.R.
BFL Canada risques et assurances Inc.
Christine Boivin
Boston Consulting Group
Annie Brault
Marie Brossard
Canderel
CIBC
Patrick David
François Dufresne
Daniel Dupont
Exportation & Développement
Canada
EY
Galerie Antoine Ertaskiran
Doris Gauthier
Gestion René Desjardins
Graph Synergie / Graph Architecture
Groupe Sensation Mode
Hector Larivée Inc.
Héroux-Devtek Inc.
Rodolphe J. Husny
Investissements Éclo Inc.
Joan F. Ivory
Jarislowsky, Fraser Ltée
Jelli Fish Kids
Marc-André Jetté
Sylvia Johnson et François Legault
Sara Joli-Coeur
Patrick Lahaie
Le Fonds Hamelys
Les Développements Angelcare Inc.
Justin Méthot
Sébastien Moïse
Montréal International
Jacques Nolin
Oliver Wyman
Petrie Raymond, comptables agréés
Pierre François Ouellette art
contemporain Inc.
Placement DBC Inc.
Pneus Bélisle Inc.
Private Brands Consortium (PBC) Inc.
Produits chimiques Magnus Ltée
Pierre Raymond
Michael Reha
Carl Rousseau
Yves Théoret
Urs Pierre Thomas
Maxime Turcotte
John Zeppetelli
Anonyme (1)

240 \$ À 999 \$

AMB Modulaire
Bruce Bailey
Laureen Bardou
Ari Benabou
Monique Bernier
Genevieve Blackburn
Rachel Bouchard
Philippe A Bouchard
Jean-Michel Boudreau
Sophie Boulanger
Megan Bradley
Natalie Bussièrre
Frederic Caron
Fannie Charron
Claude Cormier + associés Inc.
Sophie Clermont
Luc Courchesne
Fabio Danisi
Jordan Dawson
Pascal de Guise
Alexandra De Roy
Nelson De Sousa
Jonathan Defoy
Charles-Étienne Demers
Devencore Ltée
Ralph D'lorio
France-Élaine Duranceau &
Luc Bernier
Maryse Elias
Antoine Ertaskiran
Joan Esar
Esthétik
Fédération des Caisses Desjardins
du Québec
Daniel Forman
Pierre-Antoine Fradet
Nassim Gasmî
Katherine Gibson
Marie-Ève Gingras
Groupe Deschênes Inc.
Groupe Pratte
Raja Hanna
Jonathan Hébert
Pierre Hotte
Sarah Ivory
Lesley Johnstone
Aziz Karim
Gale Kelly
Phil Kerub
Francis L. Racine
François Lachance
Catherine Lamarre
Cedric Lamoureux
Olivier Lapierre
Pierre Lapointe
Lapointe Rosenstein Marchand
Melançon
Pierre Laporte
Maxime Lemieux
Raymond Levasseur
Sara Lithwick
Monique Lo
Blake Mackay
Philip Mainguy
Marc-André le traiteur
Ingrid Marchand
André Masson
Mitzi and Mel Dobrin Family
Foundation
Simon Morin-Plante
Marion-Isabelle Muszyński
Jennifer Nault
Marie-Yvonne Paint
Michel Paradis
Jean-Philippe Parent
Parisian Laundry
Robert Parizeau
Danièle Bussièrre
Jason Phelan
Thierry Plourde
Jocelyn Poirier
Rachid Aboulhamid M.D. Inc.
Jean-François Renaud
Sarah Rochefort
Robin Rosenberg
Larry & Cookie Rossy
Martin Roy
Nicolas Rubbo
Gabriel Safdie
Jean Sicard
Simon Marcotte Consulting Inc.
Société de développement Angus
Édouard St-Louis
The Gustav Levenschi Foundation
THEMA TV
Timothy M. Thompson
Joëlle Turcot
François Turgeon
Valet Québec Ltée
Emmanuel Verrier-Choquette
Marie-Josée Verville
James Welch
Brenlee Werner
Anonymes (6)

Un grand merci également à tous nos nombreux donateurs de 240 \$ et moins, votre soutien est primordial!



**FONDATION
DU MAC**

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Justin Méthot, président par intérim
Anna Antonopoulos
Patrick Bibeau
Christine Boivin
Éric Bujold
Julie Couture
Pascal de Guise
Marie-Josée Simard
Stéphanie Stergiotis
Debbie Zakaib

LES COMITÉS

LE BAL DU MAC

Marie-Josée Simard, présidente
Mélanie Aubut
Sophie Banford
Christine Boivin
Elizabeth Camiré
Nathalie Goyette
Stéphanie Larivière
Sharon Stern

LE CERCLE DU MAC

Sébastien Moïse, coprésident
Nicolas Rubbo, coprésident
(jusqu'en août 2019)
Jean-François Renaud, coprésident
(à partir de septembre 2019)
Ari Benabou
Sophie Banford
Megan Bradley
Daniel Daunais
Antoine Ertaskiran
Marie-Ève Gingras
Florence Girod
Monique Lo
Sarah Rochefort
Rachel Tremblay

LES PRINTEMPS DU MAC

Alexandra De Roy, coprésidente
Stéphanie Stergiotis, coprésidente
Shady Ahmad
Ariane Bisailon
Virginie Bourgeois
Erika Del Vecchio
Jean-François Gervais
Francis Guindon
Lysandre Laferrière
Marion-Isabelle Muszyński
Catherine Plourde

LE SYMPOSIUM DES COLLECTIONNEURS BANQUE NATIONALE

GESTION PRIVÉE 1859
Eva Hartling, coprésidente
Sara Joli-Cœur, coprésidente
Marie-Eve Beaupré
Éric Bujold
Marie-Claude Lortie
John Zeppetelli

LES BÉNÉVOLES

Ericka Alneus
Claudine Blais
Emmanuelle Choquette
Jeanne-Renée D. Lorrain
Ludovic Delrieux
Alexandra De Roy
Francis Guindon
Myriam Lemieux
Geneviève Michaud-Lapointe
Chloé Piché-Tremblay
Laurence Rajotte-Soucy

L'ÉQUIPE DE LA FONDATION

Anne-Marie Barnard, directrice générale
Laureen Bardou, CFRE, directrice adjointe,
développement philanthropique
Mathieu Baril, coordonnateur
Audrey Dufour, conseillère, développement
philanthropique
Nancy Lemieux, adjointe à la Fondation,
administration et recherche
Kalem Melançon-Picher, coordonnatrice
Danièle Patenaude, directrice adjointe,
événements

**Fondation du Musée d'art
contemporain de Montréal**

185, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal (Québec) H2X 3X5

T 514 847-6268

fondation.mac@macm.org

Numéro d'enregistrement à titre
d'organisme de bienfaisance :
101835544 RR0001