MAC

Le 7 mars 2022

Objet : Décision concernant votre demande d'accès à l'information

En réponse à votre demande d'accès du 22 février 2022, vous trouverez ci-joint copie du document demandé.

Conformément à l'article 51 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels, L.R.Q., c. A-2.1, nous vous informons que vous pouvez demander la révision de cette demande auprès de la Commission d'accès à l'information. Vous trouverez ci-joint une note explicative à cet effet.

Veuillez agréer, , nos salutations distinguées.

Original signé

ANNE ESCHAPASSE
Responsable de l'accès aux documents et de la protection des renseignements personnels
Direction générale adjointe
anne.eschapasse@macm.org T. 514-865-0141

p. j. Avis de recours en révision

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

Année budgétaire 2015-2016

A 15 5 I
Eliasson, Olafur
Your space embracer, 2004
Anneau cylindrique en miroir de verre, fil métallique, moteur, lumière et trépied, 3/3
Dimensions variables
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
181 170,00 $

A 15 6 I
Starling, Simon
Autoxylopyrocycloboros, 2006
38 diapositives couleur, projecteur de diapositives, 4 min, 1/5
Dimensions variables
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
53 680,00 $

A 15 7 I
Gauthier, Jean-Pierre
Orchestre à géométrie variable, 2013-2014
Amplificateurs, archets, bois exotique, câbles audio, fils métalliques, haut-parleurs, microcontrôleurs, microphones, moteurs et tubes ABS
3,05 x 13,26 x 11,28 m (dimensions variables)
Achat, avec l'aide du programme de Subventions d'acquisition du Conseil des arts du Canada
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
80 000,00 $

A 15 34 PH 1
Eaton, Jessica
cfaal 314, 2013
Impression jet d'encre, 2/3
127 x 101,6 cm (dimensions à vue)
Achat, grâce au Symposium des collectionneurs 2015, Banque Nationale Gestion privée 1859
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
10 800,00 $

A 15 35 PH 1
Eaton, Jessica
cfaal 352, 2013
Impression jet d'encre, 3/3
127 x 101,6 cm (dimensions à vue)
Achat, grâce au Symposium des collectionneurs 2015, Banque Nationale Gestion privée 1859
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
12 000,00 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 16 1 TM 1
Magor, Liz
Violator, 2015
Laine, plastique, gypse polymérisé, cellophane et autocollant
61,5 x 411 x 2 cm
Achat, avec l'aide du programme de Subventions d'acquisition du Conseil des arts du Canada
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
52 000,00 $

Année budgétaire 2016-2017

A 16 55 I
Ikeda, Ryoji
data.tron, 2007
Projection de données programmées, ordinateur, projecteur DLP et hauts-parleurs, 3/3
3 x 4 x 6 m (espace de projection minimal)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
67 113,00 $

A 16 56 TM 1
Simon, Taryn
Agreement to develop Park Hyatt St. Kitts under the St. Kitts & Nevis Citizenship by Investment Program, Dubai, United Arab Emirates, July 16, 2012 (de la série «Paperwork and the Will of Capital»), 2015
Impression jet d'encre et texte sur papier archive herbier dans un cadre en acajou, 3/3
215,7 x 185,7 x 6,8 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
93 664,80 $

A 16 57 I 4
Henricks, Nelson
Unwriting, 2010
4 vidéogrammes couleur, projection à 4 canaux, 12 min, son, 1/5
Dimensions variables
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
19 800,00 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 16 67 VID 1
Rafman, Jon
ERYSICHTHON, 2015
Vidéogramme haute définition, 8 min 4 s, 3/3
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
20 000,00 $

A 17 1 PH 17
Davey, Moyra
Seven, Seven Part 2, 2014
17 épreuves à développement chromogène, ruban à masquer, timbre et inscription manuscrite, 1/1
9 éléments : 25,5 x 38 cm (chaque); 8 éléments : 30,4 x 20,3 cm (chaque)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
46 413,50 $

A 17 1 PH 17 (1)
Davey, Moyra
Seven, 2014
9 épreuves à développement chromogène, ruban à masquer, timbre et inscription manuscrite, 1/1
9 éléments : 25,5 x 38 cm (chaque)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 17 1 PH 17 (2)
Davey, Moyra
Seven Part 2, 2014
8 épreuves à développement chromogène, ruban à masquer, timbre, inscription manuscrite, 1/1
8 éléments : 30,4 x 20,3 cm (chaque)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 17 3 I 5
Perrin Sidarous, Celia
Notte coralli (pliure), 2016
3 impressions jet d'encre encadrées et 2 impressions latex sur vinyle autocollant, 1/1
334,8 x 578 cm (dimensions de l'installation)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
13 600,00 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 17 3 I 5 (1)
Perrin Sidarous, Celia
Notte coralli (pliure) : Un souffle I, 2016
Impression latex sur vinyle autocollant, 1/1
305 x 238,7 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 17 3 I 5 (2)
Perrin Sidarous, Celia
Notte coralli (pliure) : Un souffle II, 2016
Impression latex sur vinyle autocollant, 1/1
305 x 238,1 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 17 3 I 5 (3)
Perrin Sidarous, Celia
Notte coralli (pliure) : Elefsina, 2016
Impression jet d'encre encadrée, 1/1
77,1 x 91,5 x 3,3 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 17 3 I 5 (4)
Perrin Sidarous, Celia
Notte coralli (pliure) : Ficus elastica, 2016
Impression jet d'encre encadrée, 1/1
42,2 x 50,6 x 3,3 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 17 3 I 5 (5)
Perrin Sidarous, Celia
Notte coralli (pliure) : Ma protégée, 2016
Impression jet d'encre encadrée, 1/1
51,9 x 61,7 x 3,3 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 17 4 VID 10
Waheed, Hajra
Video Installation Project 1-10, 2011-2013
10 vidéogrammes haute définition, 33 min 14 s, 1/3
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
33 710,00 $

A 17 5 TAP 1
Bool, Shannon
Michaelerplatz 3, 2016
Fibres de laine et de coton, 1/2
288,3 x 188 cm
Achat, grâce au legs de madame Paule Poirier
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
30 600,00 $

A 17 6 PH 1
Johnson, Sarah Anne
Jungle Dreamer (de la série «Field Trip»), 2015
Épreuve à développement chromogène, 2/5
35,8 x 32,7 cm
Achat, grâce au Symposium des collectionneurs 2016, Banque Nationale Gestion privée 1859
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
3 533,24 $

A 17 7 PH 1
Johnson, Sarah Anne
Zombie Dance (de la série «Field Trip»), 2015
Épreuve à développement chromogène, 4/5
70,5 x 106,5 cm
Achat, grâce au Symposium des collectionneurs 2016, Banque Nationale Gestion privée 1859
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
9 866,42 $

A 17 8 PH 1
Johnson, Sarah Anne
Neon Skull (de la série «Field Trip»), 2015
Épreuve à développement chromogène, 4/5
25 x 26 cm
Achat, grâce au Symposium des collectionneurs 2016, Banque Nationale Gestion privée 1859
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
3 533,24 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 17 9 PH 1
Johnson, Sarah Anne
Rainbow River (de la série «Field Trip»), 2015
Épreuve à développement chromogène, 2/5
70,5 x 106,2 cm
Achat, grâce au Symposium des collectionneurs 2016, Banque Nationale Gestion privée 1859
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
8 533,12 $

A 17 10 PH 1
Johnson, Sarah Anne
Highlight (de la série «Field Trip»), 2015
Épreuve à développement chromogène, 2/3
70,6 x 106,2 cm
Achat, grâce au Symposium des collectionneurs 2016, Banque Nationale Gestion privée 1859
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
10 466,41 $

Année budgétaire 2017-2018

A 17 11 I
Margolles, Teresa
En el aire (In the Air), Ciudad Juarez, 2011
Machines à bulles et bandelettes de coton
Dimensions variables
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
22 237,50 $

A 17 12 I
Altmejd, David
Le Trou, 2015
Plâtre, jute, polystyrène, mousse de polyuréthane, acier, contreplaqué, MDF et peinture au latex
426,7 x 670,6 x 17,8 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
128 280,00 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 17 13 I
Hupfield, Maria
Survival and Other Acts of Defiance, 2012
Vidéogramme couleur, projection en boucle et ruban adhésif en aluminium, 2/3
240 x 120 x 120 cm (ruban adhésif au sol)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
5 400,00 $

A 17 14 I 1
Holzer, Jenny
Blue Laments Arno, 2008
Enseigne électronique et affichage DEL bleue Osram, E.A. 2/5
4,8 x 53 x 27,6 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
19 246,50 $

A 17 17 I 19
Breitz, Candice
I'm Your Man (A Portrait of Leonard Cohen), 2017
19 vidéogrammes couleur, 18 écrans suspendus et un écran simple, projection à 19 canaux en boucle, 40 min 43 s, son, 1/6
Dimensions variables
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
75 000,00 $

A 17 18 P 1
Bouchard, Jérôme
16716c9p, 2017
Acrylique sur panneau de bois
226,3 x 197 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
18 000,00 $

A 17 19 VID 1
Safdie, Sylvia
Moon / Clouds / Earth, 2012
Vidéogramme noir et blanc haute définition, 9 min 26 s, muet, 1/3
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
10 000,00 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 17 20 PH 1
Szilasi, Gabor
Leonard Cohen Montreal 1966, 2017
Épreuve à la gélatine argentique
35,5 x 27,7 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
1 800,00 $

A 17 21 D 1
Pootoogook, Annie
Eating a Meal, 2003
Crayons de couleur et encre sur papier
50,5 x 66 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
3 150,00 $

A 17 22 D 1
Pootoogook, Annie
Composition (Tea Break on the Land), 2006
Crayons de couleur et encre sur papier
50,5 x 66 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
3 150,00 $

A 17 23 I
Tam, Karen
Tchou's Sheen-wah-zree's Booth, 2017
Matériaux mixtes, 72 éléments
289,7 x 305 x 183 cm
Achat, grâce au legs de madame Paule Poirier
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
14 160,00 $

A 17 24 VID 1
Skawennati
Words Before All Else Part 1, 2017
Vidéogramme (machinima), couleur, 1 min 14 s, son, 1/6
Achat, grâce au Symposium des collectionneurs 2017, Banque Nationale Gestion privée 1859
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
5 200,00 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 17 25 VID 1
Skawennati
TimeTraveller™, 2007-2014
Vidéogramme (machinima), couleur, 75 min 43 s, son, 1/6
Achat, grâce au Symposium des collectionneurs 2017, Banque Nationale Gestion privée 1859
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
19 000,00 $

Année budgétaire 2018-2019

A 18 1 I 412
Richard Ibghy & Marilou Lemmens
The Prophets, 2013-2015
Bambou, acétate, ficelle, fil de métal, plastique, encre, papier, papier d'aluminium, verre et bois, 412 éléments
Dimensions variables
Achat, avec l'aide du programme de Subventions d'acquisition du Conseil des arts du Canada
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
60 000,00 $

A 18 2 TM 1
Shaw, Jeremy
Towards Universal Pattern Recognition (Jesusfestival I Humlegården. 10 AUG 1974), 2018
Épreuve à la gélatine argentique, acrylique et métal chromé
34,9 x 40,9 x 15,5 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
16 376,66 $

A 18 3 TM 1
Shaw, Jeremy
Towards Universal Pattern Recognition (Revival at McGovern Park. WE JUL 17 1985), 2018
Épreuve à la gélatine argentique, acrylique et métal chromé
41,4 x 37,2 x 15,5 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
16 376,66 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 18 4 TM 1
Shaw, Jeremy
Towards Universal Pattern Recognition (National Day of Prayer, Lehigh Co. Courthouse, Allentown. Thur May 7 1992), 2018
Épreuve à la gélatine argentique, acrylique et métal chromé
37,1 x 42,8 x 15,5 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
16 376,66 $

A 18 5 I 116
Jodoin, Sophie
Toi que jamais je ne termine, 2015-2017
116 livres usagés et plateforme
609,6 x 274,3 x 47 cm (dimensions de l'installation)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
25 000,00 $

A 18 6 P 1
Grenier, Nicolas
From Our Position, Yours is a Mystery, 2017
Huile et acrylique sur toile
203,2 x 151,8 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
15 000,00 $

A 18 7 P 2
Grenier, Nicolas
Les Mécènes, 2012
Huile et acrylique sur toile, 2 éléments
173 x 146 cm (élément 1); 76,6 x 60,5 cm (élément 2)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
14 000,00 $

A 18 8 I 1
Gaillard, Cyprien
Nightlife, 2015
Film 3D format DCI DCP, couleur, 14 min 56 s, son, 5/5
Dimensions variables
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
301 540,00 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 18 10 I
Basanta, Adam
All We'd Ever Need Is One Another, 2018
2 numériseurs à plat, 3 ordinateurs PC en réseau avec programme sur mesure, 5 impressions jet d'encre sur toile, imprimante grand format, gradateur, lampe, mobilier et fournitures de bureau, site Web, compte Twitter et compte Instagram
Dimensions variables
Achat, grâce au legs de madame Paule Poirier et à la contribution du Fonds Hamelys
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
18 000,00 $

A 18 11 PH 1
Monnet, Caroline
History shall speak for itself, 2018
Épreuve numérique à développement chromogène, 2/3
91,7 x 302,6 cm (dimensions à vue)
Achat, grâce à la générosité de la Fondation Ariane & Réal Plourde
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
12 500,00 $

A 18 12 P 1
Wellmann, Ambera
Mare, 2018
Huile sur toile
96,2 x 85,1 cm
Achat, grâce à la contribution de la Collection Majudia
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
13 500,00 $

A 18 26 PH 1
Paglen, Trevor
INTRUDER 5A in Cygnus (Ocean Reconnaissance Satellite; USA 160) Note: Other satellites are SCOUT X-4 Rocket Body and Unknown) (de la série «The Other Night Sky»), 2017
Impression à l'encre par sublimation sur aluminium composite, 2/5
121,9 x 152,4 cm
Achat, grâce au Symposium des collectionneurs 2018, Banque Nationale Gestion privée 1859
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
32 114,40 $

A 19 1 TM 1
Monnet, Caroline
Lot #X - Front de la Rivière Désert, 2018
Pyrogravure sur bois
130,5 x 304,6 x 3,4 cm
Achat, grâce à la générosité de la Fondation Ariane & Réal Plourde
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
12 500,00 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 19 2 TM 1
Monnet, Caroline
In The Name of Progress, 2018
Broderie sur Tyvek
119,5 x 86 cm (dimensions à vue)
Achat, grâce à la générosité de la Fondation Ariane & Réal Plourde
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
6 200,00 $

Année budgétaire 2019-2020

A 19 3 I 2
Saraceno, Tomás
Hybrid solitary semi-social 54 Tauri built by: a duet of Linyphia triangularis - three weeks, a nonet of Cyrtophora citricola - three weeks, rotated 180°, 2017
Toiles d'araignées, verre, fibre de carbone, acier inoxydable et système d'éclairage
42 x 61,4 x 61,3 cm (caisson de verre)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
54 835,68 $

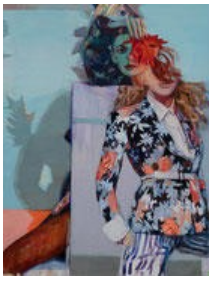
A 19 4 I 1
Mesiti, Angelica
Prepared Piano for Movers (Haussmann), 2012
Vidéogramme couleur haute définition, 5 min 32 s, son stéréo, E.A. 1/2
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
20 394,00 $

A 19 5 S 1
Myre, Nadia
Pipe, 2017
Bronze peint, 1/7
4 x 9,7 x 2 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
4 500,00 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 19 6 I 1
Myre, Nadia
Contact in Monochrome (Toile de Jouy), 2018
Impression sur vinyle autocollant (papier peint), 1/5
Dimensions variables
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
17 000,00 $

A 19 25 P 1
Werner, Janet
Beast, 2019
Huile sur toile
243,8 x 187,9 cm
Achat, grâce au Symposium des collectionneurs 2019, Banque Nationale Gestion privée 1859
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
32 000,00 $



A 20 2 S 1
Kiwanga, Kapwani
Jalousie, 2018
Acier, verre trempé et miroir sans tain, 3/3
220 x 320 x 100 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
94 398,00 $

A 20 3 PH 1
Amantea, Gisele
Faux Site, Museum (after Piranesi), 2017
Impression jet d'encre pigmentée, 1/3
109 x 142,8 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
5 000,00 $

A 20 4 S 1
Deschamps, Marie-Michelle
Occasional Work, 2019
Cuivre émaillé et acier inoxydable
91,7 x 124,5 x 6 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
7 500,00 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 20 6 VID 1
Rafman, Jon
Disasters Under The Sun, 2019
Vidéogramme couleur, monobande, 7 min 53 s, son, 5/5
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
32 500,00 $

A 20 7 I 1
Muholi, Zanele
Qhamukile, Mauritius, 2019
Impression sur vinyle autocollant, 2/2
Dimensions variables
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
36 324,75 $

Année budgétaire 2020-2021

A 20 1 PH 1
Szilasi, Andrea
Body Camera in Lake, 1998
2 épreuves à la gélatine argentiques tissées et ruban adhésif
120,5 x 152,2 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
12 000,00 $

A 20 5 PH 2
Nadeau, Jérôme
The Crawler et Less Lost, 2019
Impression jet d'encre sur toile
194,4 x 96,3 cm (The Crawler); 194,7 x 96,4 cm (Less Lost)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 20 5 PH 2 (1)
Nadeau, Jérôme
The Crawler, 2019
Impression jet d'encre sur toile
194,4 x 96,3 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
3 900,00 $

A 20 5 PH 2 (2)
Nadeau, Jérôme
Less Lost, 2019
Impression jet d'encre sur toile
194,7 x 96,4 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
3 900,00 $

A 20 8 PH 1
Kim, Jinyoung
Gaepo Complex 4 (de la série «Apparitions of Collective Disposition»), 2019
Épreuve à développement chromogène, 1/5
120,9 x 95,5 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
3 950,00 $

A 20 9 PH 1
Kim, Jinyoung
CCTV, Gaepo (de la série «Apparitions of Collective Disposition»), 2019
Épreuve à développement chromogène, 1/5
120,9 x 95,4 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
3 950,00 $

A 20 10 PH 1
Kim, Jinyoung
Fallen Tree on a Path, Gaepo (de la série «Apparitions of Collective Disposition»), 2019
Épreuve à développement chromogène, 1/5
120,8 x 95,5 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
3 950,00 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 20 11 PH 1
Bauer, Lorna
Untitled (Erickson view #2), 2020
Impression jet d'encre sur papier archives, 1/5
106 x 86,3 x 5 cm (dimensions de l'encadrement)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
3 700,00 $

A 20 12 S 1
Veri, Laurence
Misérable Nuit, 2019
Porcelaine, ilménite et sable
38,2 x 29,7 x 2,3 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
1 200,00 $

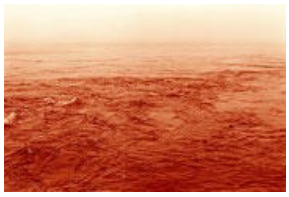
A 20 13 S 1
Veri, Laurence
Signal, 2019
Porcelaine et ilménite
40 x 28,5 x 2,7 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
1 200,00 $

A 20 14 S 1
Veri, Laurence
Distance entre deux figures, 2019
Porcelaine, chamotte, ilménite et sable
36 x 28,2 x 1,9 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
1 200,00 $

A 20 15 NM 1
Andrée-Anne Roussel et Samuel St-Aubin
Distance critique, 2020
Vidéogramme couleur, projection en boucle, 3 min 21 s, muet, écran LCD, fils HDMI, Raspberry Pi, afficheur 7 segment et Arduino Micro
46 x 33,6 x 6,3 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
5 000,00 $

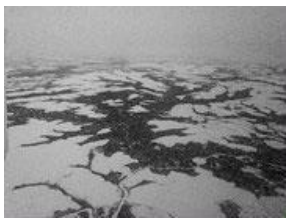
COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 20 16 I 10
Proulx, Anne-Marie
Les falaises se rapprochent, en conversation avec Mathias Mark, 2016-2020
6 impressions jet d'encre, 1 enregistrement sonore, 1 dictionnaire innu-français recouvert d'une jaquette photographique, 1 table avec dessus recouvert d'une photographie et 1 roche naturelle
Dimensions variables
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
12 000,00 $



A 20 16 I 10 (1)
Proulx, Anne-Marie
Aiminanu (il y a une conversation en cours), 2018
Impression jet d'encre sur support vinylique, 1/3
228,2 x 437,9 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 20 16 I 10 (2)
Proulx, Anne-Marie
Uepeshekat (les falaises se rapprochent), 2018
Impression jet d'encre, 3/5
34,6 x 46 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

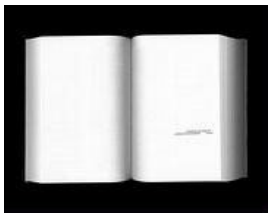


A 20 16 I 10 (3)
Proulx, Anne-Marie
Nutshimit (l'intérieur des terres), 2018
Impression jet d'encre, 2/5
34,6 x 46 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 20 16 I 10 (4)
Proulx, Anne-Marie
Mamit-aimun (voix de l'Est), 2017-2018
Enregistrement sonore, 8 min 38 s
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 20 16 I 10 (5)
Proulx, Anne-Marie
Voix du Nitassinan (aiminanu), 2016
Impression jet d'encre, 1/5
30,6 x 39 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 20 16 I 10 (6)
Proulx, Anne-Marie
Voix du Nitassinan (matishu), 2016
Impression jet d'encre, 1/5
30,6 x 39 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal



A 20 16 I 10 (7)
Proulx, Anne-Marie
Voix du Nitassinan (utenni utessit), 2016
Impression jet d'encre, 1/5
30,6 x 39 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 20 16 I 10 (8)
Proulx, Anne-Marie
Voix du Nitassinan, 2016
Dictionnaire innu-français recouvert d'une jaquette photographique
23,9 x 37,3 x 4,9 cm (livre ouvert); 23,9 x 16 x 5,3 cm (livre fermé)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 20 16 I 10 (9)
Proulx, Anne-Marie
Sans titre (table), non daté
Impression jet d'encre sur papier marouflé sur table en contreplaqué avec pattes en acier
304,2 x 50,7 x 63 cm (l'ensemble)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 20 16 I 10 (10)
Proulx, Anne-Marie
Sans titre (roche), non daté
Roche naturelle
15 x 13 x 7 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 20 17 I 5
Dumais, Cindy
Dialogue III : Regarde le miroir, 2016-2017
Gravure sur acrylique, impression jet d'encre sur polyester, bois et lumières DEL, 5 éléments
103 x 114 x 21,7 cm
Achat, grâce à la générosité des participants au programme SéminArts et de la Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
4 500,00 $

A 20 18 I 1
Claus, Hannah
chant pour l'eau [Kinosipi], 2019
Impression jet d'encre sur film, fils et acrylique
335 x 609 x 46 cm (l'ensemble)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
36 500,00 $

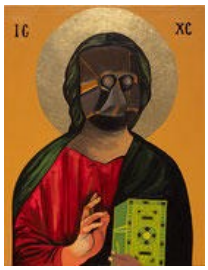
A 20 19 P 1
Slattery, Jackson
Siamese Dream, 2020
Huile sur toile
183 x 244,1 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
12 800,00 $

A 20 20 P 1
Meunier, Luce
Eau courante #4, 2018
Acrylique sur toile
178 x 142,3 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
8 000,00 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

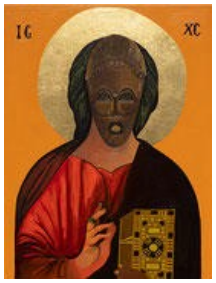
A 20 21 VID 1
Haines, Margaret
The Stars Down to Earth, 2016
Vidéogramme couleur, 24 min, son, 1/3
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
12 500,00 $

A 20 22 P 1
Kitenge Banza, Moridja
Christ Pantocrator n°10, 2020
Acrylique et feuille d'or sur bois
40,5 x 30,4 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
3 000,00 $



A 20 23 P 1
Kitenge Banza, Moridja
Christ Pantocrator n°11, 2020
Acrylique et feuille d'or sur bois
40,5 x 30,4 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
3 000,00 $

A 20 24 P 1
Kitenge Banza, Moridja
Christ Pantocrator n°12, 2020
Acrylique et feuille d'or sur bois
40,5 x 30,4 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
3 000,00 $



A 20 32 P 1
Blais, Marie-Claire
Ces mondes en dehors de nous 1, 2020
Peinture, blanc de Meudon pigmenté et base acrylique sur toile de jute
172 x 137 x 8,3 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
9 500,00 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 20 33 P 3
Boily, Julien
Nature morte de barquettes de styromousse, 2012
Huile sur toile marouflée sur panneau, 3 éléments
151,7 x 366 cm (l'ensemble)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
11 000,00 $

A 20 34 TM 1
Danger, Dayna
Adrienne's Mask, 2016
Cuir de chèvre, perles de verre et rivets métalliques
23 x 18 x 23 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
16 250,00 $

A 20 35 PH 1
Danger, Dayna
Adrienne Dagger, 2016
Impression jet d'encre, 1/3
152,4 x 190,5 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
6 250,00 $

A 20 36 I 7
Gagné, Caroline
Le bruit des icebergs, 2016
Vidéogramme couleur haute définition, projection en boucle, 18 min, son, panneau de verre et 5 haut-parleurs
Dimensions variables
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
18 000,00 $

A 20 37 PH 1
Simoneau, Guillaume
Dan Rearick, on location ELA, Canada (de la série «Experimental Lake»), 2014, tirage de 2020
Épreuve à développement chromogène, 2/5
121,5 x 91,1 (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
6 000,00 $

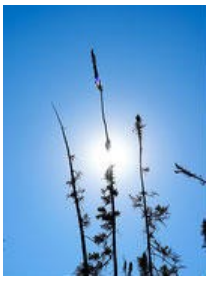
COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 20 38 PH 1
Simoneau, Guillaume
Mobile, ELA field station, Canada (de la série «Experimental Lake»), 2014, tirage de 2017
Épreuve à développement chromogène, 1/5
162 x 121,6 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
8 000,00 $

A 20 39 PH 1
Simoneau, Guillaume
Scott rowboat one, on location ELA, Canada (de la série «Experimental Lake»), 2014, tirage de 2017
Épreuve à développement chromogène, 1/10
44,9 x 60,3 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
2 000,00 $

A 20 40 PH 1
Simoneau, Guillaume
Scott rowboat two, on location ELA, Canada (de la série «Experimental Lake»), 2014, tirage de 2017
Épreuve à développement chromogène, 1/10
44,9 x 60,3 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
2 000,00 $

A 20 41 PH 1
Simoneau, Guillaume
Tree heads bright sun, on location ELA, Canada (de la série «Experimental Lake»), 2015, tirage de 2017
Épreuve à développement chromogène, 2/5
121,5 x 91 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
6 000,00 $



A 20 42 PH 1
Simoneau, Guillaume
Stream L625 eight, on location ELA, Canada (de la série «Experimental Lake»), 2015, tirage de 2017
Épreuve à développement chromogène, 2/5
121 x 91,4 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
6 000,00 $

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 20 43 VID 2
Petros, Dawit L.
All at One Point (Casa, Study I), 2020
2 vidéogrammes couleur haute définition, projection à double canaux, 12 min 7 s, son, 1/3
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
20 300,00 $

A 20 44 VID 1
Belleau, Simon
The Spectators (Les Spectateurs), 2020
Vidéogramme couleur haute définition, projection en boucle, 21 min 53 s, son, 1/3
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
12 000,00 $

A 20 46 TM 1
Hemlock, Carla
Kahwa:tsire, 2020
Coton, laine, transfert photo sur textile, perles de verre, wampum, rubans et clous nickelés
233,7 x 198 cm (courtepointe); 304,8 cm (rubans)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
55 000,00 $

A 20 47 P 1
Mathieu, Manuel
The Fall, 2019
Techniques mixtes sur toile
180 x 170 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
32 404,25 $

A 20 48 I
Lin, Yen-Chao
The Eroding Garden, 2019
Plâtre, porcelaine, fer forgé, feuille d'or, cuivre émaillé et acier inoxydable
Dimensions variables
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
13 500,00 $

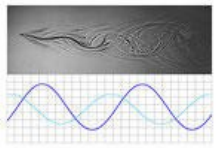
COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 20 49 TM 1
Williams, Nico
Mots cachés (Orange), 2020
Perles de verre
52 x 8,8 x 0,1 cm
Achat, grâce à la générosité de la Banque Nationale Gestion privée 1859, dans le cadre de la campagne «Je soutiens l'art d'ici» 2020-2021
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
25 000,00 $

A 20 50 S 1
Kraven, Karen
Double Thread Stand, 2020
Acier avec revêtement par poudre, coton, denim et bronze
179 x 103 x 81 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
9 000,00 $

A 20 51 TM 1
Yabut, Thea
Ootheca, 2020
Pulpe de papier, plâtre, colle, pigment, encre, argile, graphite, pâte à modeler synthétique et bronze blanc
210,7 x 154,4 x 12,1 cm
Achat, grâce à la générosité de la Banque Nationale Gestion privée 1859, dans le cadre de la campagne «Je soutiens l'art d'ici» 2020-2021
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
18 000,00 $

A 21 1 I 32
Paiement, Alain
Bleu de bleu, 2015-2018
Installation composée de 32 éléments et archives numériques du projet «Bleu de bleu» sur disque dur
Dimensions variables
Collection Musée d'art contemporain de Montréal
2 000 000,00 $

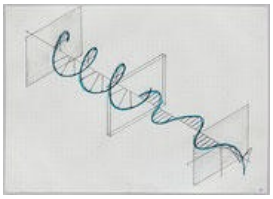


A 21 1 I 32 (1)
Paiement, Alain
Serpent et ondes (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d’encre; photomontage
24,6 x 34,6 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 21 1 I 32 (2)
Paiement, Alain
Variations ondulatoires (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Crayon de couleur et encre sur papier
14,7 x 21 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (3)
Paiement, Alain
Ondes croisées (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Crayon de couleur et encre sur papier
14,7 x 21 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal



A 21 1 I 32 (4)
Paiement, Alain
Entrée du tunnel bleu (Ville-Marie) (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
39,7 x 59,8 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (5)
Paiement, Alain
Tunnel bleu (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Vidéogramme couleur, 4 min 19 s
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (6)
Paiement, Alain
Partition (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre sur vinyle autocollant
Dimensions variables
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 21 1 I 32 (7)
Paiement, Alain
Cadres intervalles (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
39,6 x 54,6 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (8)
Paiement, Alain
Sinusoïde monumentale (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
39,5 x 64,6 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (9)
Paiement, Alain
Piliers bleus (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
39,7 x 54,6 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (10)
Paiement, Alain
Bandes peintes convergentes (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
39,6 x 59,7 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

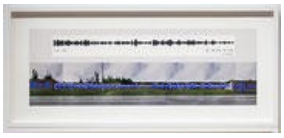
A 21 1 I 32 (11)
Paiement, Alain
Bleu Allover (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Vidéogramme couleur haute définition, 6 min 59 s, son
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

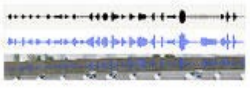
A 21 1 I 32 (12)
Paiement, Alain
Viaduc (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
66,7 x 190,7 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (13)
Paiement, Alain
Courbe sonore (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
58,2 x 100,8 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (14)
Paiement, Alain
Onde sonore « extrudée »; A (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre; photomontage
31,7 x 75,7 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal



A 21 1 I 32 (15)
Paiement, Alain
Sonagramme d'un troglodyte (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre; photomontage
31,7 x 75,7 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal



A 21 1 I 32 (16)
Paiement, Alain
Onde sonore « extrudée »; B (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
39,7 x 54,8 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 21 1 I 32 (17)
Paiement, Alain
Dispersions (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
66,6 x 100,6 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (18)
Paiement, Alain
Bordure de l'autoroute 20, nuit (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
66,8 x 92 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (19)
Paiement, Alain
Contre-sens vers l'ouest, fin-de-jour (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre; photomontage
66,6 x 100,7 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (20)
Paiement, Alain
Cannelures (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
67 x 92 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (21)
Paiement, Alain
Flèche (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
67 x 92,1 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (22)
Paiement, Alain
Plaques réfléchissantes, nuit (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
39,8 x 29,8 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (23)
Paiement, Alain
Fûts lumineux, aéroport, à l'aube (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
66,7 x 82,2 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (24)
Paiement, Alain
Pulsations, version 2-B (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Vidéogramme couleur (animation numérique 2D), 54 s
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (25)
Paiement, Alain
Pulsations, version 2-A (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
39,8 x 54,7 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (26)
Paiement, Alain
Pulsations, version 1 (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
39,7 x 64,7 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 21 1 I 32 (27)
Paiement, Alain
Cartes de positionnement des images de l'œuvre (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre; photomontage
58,8 x 43,4 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (28)
Paiement, Alain
Vue en explosé d'un fût lumineux (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
58,9 x 86,7 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (29)
Paiement, Alain
Plan des interventions dans la zone de l'aéroport (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre
58,8 x 86,9 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (30)
Paiement, Alain
Fûts et chaos signalétique (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Impression jet d'encre; photomontage
39,7 x 64,8 cm (dimensions à vue)
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

A 21 1 I 32 (31)
Paiement, Alain
Bleu de bleu, trajet sur l'autoroute 20 (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Vidéogramme couleur (animation numérique 3D), 8 min 9 s
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

COLLECTION MACM : ACQUISITIONS 2015 À 2020

A 21 1 I 32 (32)
Paiement, Alain
Fût (de l'installation «Bleu de bleu», 2015-2018), 2015-2018
Polycarbonate, aluminium, système d'éclairage au DEL, système de ventilation et composantes électroniques
670 x 20,3 x 20,3 cm
Collection Musée d'art contemporain de Montréal