

**FONDATION  
DU MAC**

**RAPPORT  
ANNUEL  
2022-2023**

## FONDATION DU MAC

Créée en 1983, la Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal a pour mission de soutenir le Musée dans ses divers pôles d'activités, soit l'enrichissement de sa collection, la production d'expositions, la promotion de l'art contemporain et les programmes éducatifs. Voici le résumé des activités pour l'année financière 2022-2023.





Photo: Julie Couture, 2022

# Julie Couture

J'ai débuté mon mandat, durant cette année financière, à titre de présidente du conseil d'administration de la Fondation du MAC, et ce, après quatre années en tant qu'administratrice. Je suis heureuse de remplir ce nouveau rôle qui appuie le rayonnement de l'art contemporain. Je tiens à remercier et à souligner l'engagement ainsi que l'excellent travail de ma prédécesseure, Ève Giard. En tant qu'artiste, l'art occupe une place déterminante dans ma vie et soutenir cet héritage culturel est, selon moi, primordial pour notre communauté.

Pour l'année financière 2022-2023, la Fondation a pu organiser les événements-bénéfice qui font sa renommée: Les Printemps du MAC, le Bal du MAC, le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859. De plus, la campagne annuelle de financement et la poursuite de la campagne majeure se sont déroulées. L'année se termine donc sur un bilan positif et ouvert vers le futur.

Le MAC occupe une place déterminante dans notre société et veiller à son financement est primordial afin de nous permettre de ressentir et de penser le monde à travers l'art. Le succès de la Fondation repose sur l'engagement et le dévouement de ses précieux bénévoles et mécènes. Je tiens donc à les remercier chaleureusement d'avoir choisi de soutenir le MAC et sa Fondation. Votre appui est précieux. Les projets inspirants de la Fondation se poursuivent et il nous fait plaisir de vous compter parmi nos proches.

Au plaisir de façonner ensemble l'avenir du MAC et de sa Fondation,

Julie Couture  
Présidente du conseil d'administration

# Anne Lebel



Photo: Alejandro Escamilla, 2022

Une nouvelle année financière se clôt pour la Fondation et je suis ravie du bilan que nous pouvons vous dresser. Au cours de la dernière année, la Fondation a non seulement mené de front de fabuleux événements-bénéfice malgré la pandémie des années précédentes et forgé de belles relations avec de nombreux bénévoles et mécènes passionnés par la mission du MAC, mais elle a aussi œuvré à se transformer afin de pouvoir soutenir le Musée à sa réouverture.

À titre de directrice générale, c'est un privilège pour moi de vous accompagner dans vos projets philanthropiques afin de faire rayonner notre belle institution. Je remercie nos bénévoles, donateurs et donatrices qui ont généreusement soutenu la campagne annuelle, la campagne majeure ou les différents événements-bénéfice que sont Les Printemps du MAC, le Bal du MAC et le Symposium des collectionneurs Banque Nationale gestion privée 1859.

Le MAC joue un rôle déterminant dans notre communauté. Le Musée se veut un lieu de dialogues, d'émerveillement et de réflexions qui nous invite à développer notre approche personnelle de l'art contemporain. Le MAC nous incarne et nous représente tous, il est notre héritage culturel: notre passé, notre présent, notre futur. La richesse de la Fondation est, sans contredit, les relations qu'elle développe et construit avec vous et la passion commune de l'art contemporain qui en émane.

Je tiens également à vous révéler à quel point je suis choyée d'être entourée d'une équipe aussi professionnelle, créative, dévouée, bienveillante et passionnée. Sans elle, rien de tout ceci ne serait possible.

Au nom de toute l'équipe de la Fondation à qui je lève mon chapeau pour les nombreux et extraordinaires défis relevés, merci de votre amitié.

Anne Lebel  
Directrice générale de la Fondation du MAC

Nombre de dons

**1056**

Nombre de donateurs

**912**

Somme récoltée

**3 363 810 \$**

Nouveaux donateurs  
et donatrices

**693**

## Les Printemps du MAC

Plus de 800 convives se sont rassemblés à l'Auberge Saint-Gabriel pour le grand retour des Printemps du MAC, présentés par Banque Nationale, le vendredi 3 juin 2022. La 14<sup>e</sup> édition de cette soirée-bénéfice, intitulée *Hasard Bazar*, a été couronnée de succès et c'est plus de 100 000\$ net qui ont pu être amassés afin de soutenir le Musée d'art contemporain de Montréal.

Les personnes qui ont participé à l'événement *Hasard Bazar* ont arboré des looks à la fois *glam* et surréalistes avec diamants, paillettes, masques, coiffures colorées et maquillages extravagants. Sous la direction artistique de Nikolaos Lerakis (Duvernois) et la production et gestion d'événement d'Allison Forbes (Raisonnables), cette expérience surréaliste unique a permis aux convives de vivre des expériences inoubliables.

La coprésidence d'honneur était assurée par Julie Snyder et la coprésidence du comité par Francis Guindon (Quartz Co. et Want Les Essentiels) et Lysandre Laferrrière (Magil Construction). La Fondation du MAC les remercie chaleureusement, ainsi que tous les membres du comité organisateur: Shady Ahmad (Budge Studio), Ariane Bisailon (Blake, Cassels & Graydon LLP), Virginie Bourgeois (Intact Lab), Alexe Corbeil-Courchesne (Blake, Cassels & Graydon LLP), Erika Del Vecchio (Pierre-François Ouellette art contemporain), Allison Forbes (Raisonnables), David Gagnon (Power Sustainable), Olivier Lapierre (relations publiques et relations de presse), Charles LeMay (Productions J), Nikolaos Lerakis (Duvernois), Emma Molson (Sotheby's Art Institute), Marion Isabelle Muszyński (Electronic Arts), Amélie Elizabeth Pelly (Association des radiologistes du Québec), Jessica Rosen (L'Oréal Paris) et Stéphanie Stergiotis (Linen Chest).

---

**Plus de 100 000 \$**

---

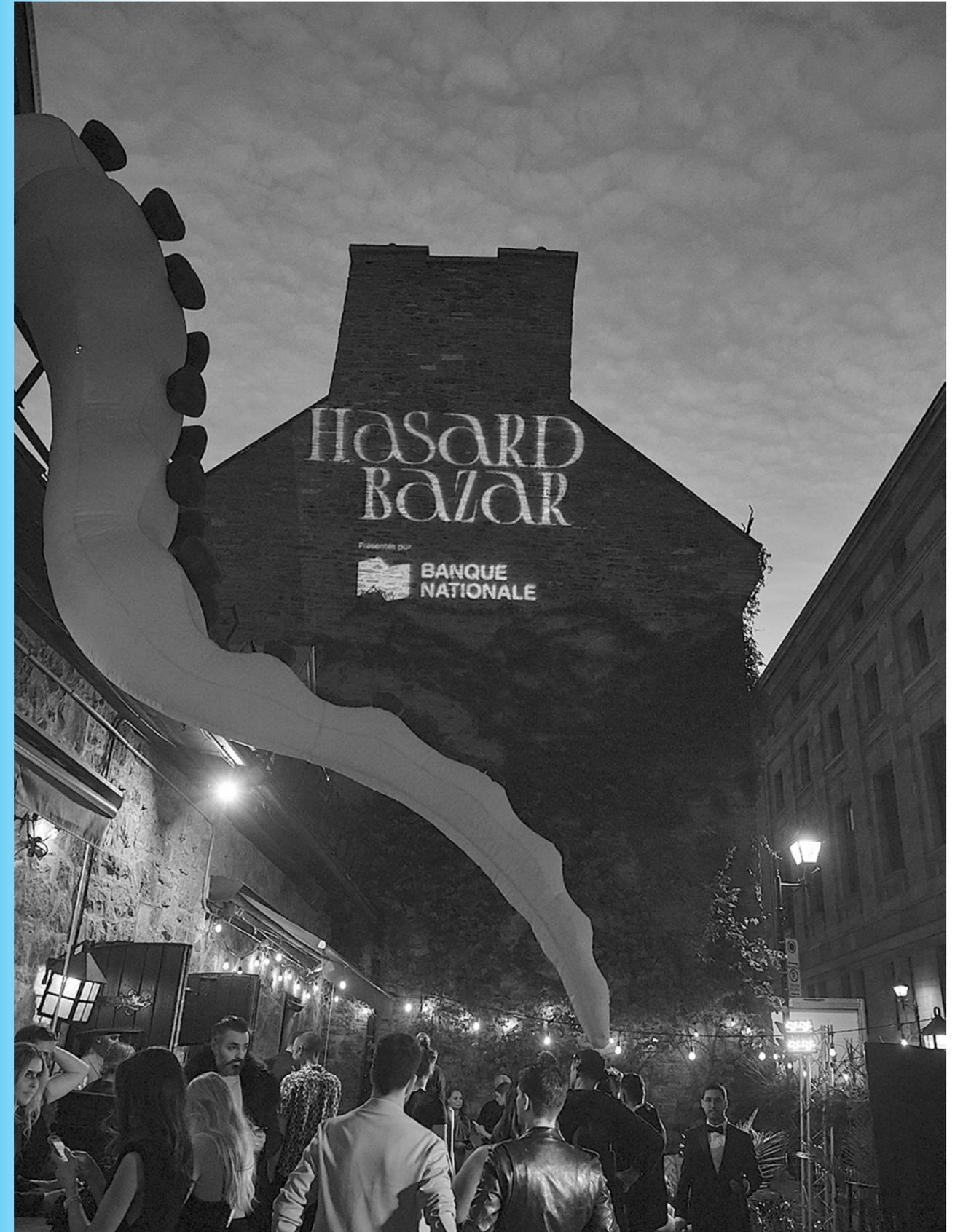
**Plus de 800 convives**

---

**Un retour attendu couronné de succès**

---

La Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal tient à remercier chaleureusement les partenaires de l'événement les Printemps du MAC: tout particulièrement la Banque Nationale, présentateur des Printemps et grand commanditaire des événements de la Fondation. De plus, la Fondation remercie ses commanditaires: Printemps - Bombardier, HSBC, Lancôme, Equinox - BLG, Deloitte, Pur Vodka, Romeo's gin, Sélection Fréchette et Solstice - Blakes, OPI x Éléganza. Merci également aux participants VIP: Banque Nationale, Blakes, Gowling WLG, Groupe Proaction, LCM Avocats, Magil Construction, MoFAT Management, Charlotte-May Mondoux-Fournier et Productions J. La Fondation remercie également tous les partenaires biens et services de leur précieux soutien.



Les Printemps du MAC 2022  
Photo: Bruno Guérin, 2022

---

Près de 1 000 000 \$

---

Plus de 900 convives

---

Un événement record

---

## Bal du MAC

Le Bal du MAC 2022 se tenait au Marché Salada du Royalmount le samedi 17 septembre sous la coprésidence d'honneur de Marie-Claude Dumas (WSP Canada), de Geneviève Turbide-Potvin (Banque Nationale) et de Valery Zamuner (Alimentation Couche-Tard Inc.).

*Idylle*, une soirée sous la direction artistique de Bob Agence, invitait à célébrer l'amour de l'art contemporain dans un décor riche en jeux de transparence et de lumière. Plus de 900 convives étaient présents à l'événement philanthropique de la rentrée, ce qui a permis à la Fondation d'amasser un montant record de près de 1 000 000 \$ net.

Un grand merci à nos partenaires gouverneurs qui appuient le rayonnement du Musée d'art contemporain de Montréal: Air Canada, Alimentation Couche-Tard, Banque Nationale, Banque Scotia, Banque TD, BMO Marché des capitaux, CHANEL, Fasken, Fiera Capital, Pomerleau, Québecor, SNC Lavalin et WSP.

Un grand merci également à nos bienfaitrices et bienfaiteurs: Aetios Production, Artika, Avande, Banque Scotia, Banque TD, Behaviour Interactif, Bell, Blakes, BMO Groupe financier, Bob Agence, Borden Ladner Gervais, CAE, Caisse de dépôt et de placement du Québec, Carbonleo, Guy Côté, Cirque du Soleil, CGI, Converium Capital, Davies, Deloitte, Desjardins, Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman, Fonds de solidarité FTQ, Galerie Blouin Division, Goldman Sachs, Grandé Studio, Groupe Touchette, Intelcom Express, Investissement Québec, Ivanhoé Cambridge, Jarislowski Fraser, JPMorgan Chase, Kiewit, KPMG, Lavery Avocats, Patricia Lemaire, Lemay, McCarthy Tétraut, McKinsey & Company, Metro Inc, Moment Factory, Osler, Hoskin & Harcourt, Payfacto, Pricewaterhouse Coopers, Jade Raymond, RBC Marchés des capitaux, Rodeo FX, Sagard Holdings, Sanimax, Sid Lee, Marie-Josée Simard, Stikeman Elliott, Solotech, Stingray, Telus Santé, Tourisme Montréal et Valeurs Mobilières TD.

La Fondation exprime toute sa gratitude au comité organisateur du Bal, présidé par Marie-Josée Simard et composé d'Elizabeth Camiré, Violette Cohen, Josée Dufresne, François Lachance, Stéphanie Larivière, Patricia Lemaire et Cathy Samson.



Bal du MAC 2022  
Photo: Karel Chladek, 2022

## Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859

---

Près de 130 000 \$

---

3 nouvelles acquisitions pour la  
collection du MAC

---

Le 18 octobre 2022, à la Maison Alcan, sous la coprésidence de Louise Chagnon-Bucheit et de Nathalie Pratte, se déroulait le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859.

Tout au long de la soirée, animée par Marie-Claude Lortie, les convives ont pu poser leurs questions et débattre avec les membres de la conservation pour déterminer laquelle de trois œuvres devrait intégrer la collection, donnant ainsi lieu à des discussions riches autour d'un repas gastronomique préparé par Ristorante Beatrice.

Au terme de l'événement exclusif, grâce au précieux soutien de Banque Nationale Gestion privée 1859, les personnes participantes ont recommandé l'acquisition de l'œuvre *They forgot they were a landscape*, 2020, de Kelly Jazvac. La mobilisation des convives et la grande générosité spontanée de douze mécènes ont permis l'acquisition des deux autres œuvres présentées lors de la soirée: *Untitled (Winter 2022)*, 2022, de Lili Reynaud-Dewar et *An Invisible Minority*, 2018, de Stanley Février. La somme de près de 130 000 \$ net amassée permet ainsi au MAC de poursuivre son mandat de collectionnement.

La collection du Musée s'est donc enrichie de trois œuvres exceptionnelles qui nous sensibilisent aux enjeux de justice sociale, aux problématiques environnementales et aux questions liées à l'auto-représentation.

Le MAC et sa Fondation remercient le comité, l'ensemble des personnes participantes, ainsi que Banque Nationale Gestion privée 1859 de son fidèle soutien au succès de cet événement depuis plus d'une décennie.



Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859, 2022  
Photo: Bruno Guérin, 2022

## Campagne annuelle de financement

Plus de 120 000 \$ récoltés

173 nouveaux donateurs et donatrices

Don moyen de 457 \$

La campagne annuelle 2022-2023 a permis de mettre en lumière les souvenirs, les émotions, les moments marquants que le MAC apporte à nos vies. Elle s'est déroulée du 25 novembre 2022 au 31 mars 2023 et, au fil des semaines, elle nous a permis de découvrir les récits de nos ambassadeurs et ambassadrices. Nous remercions ainsi chaleureusement Geneviève Cadieux, Clarence Epstein, Sophie Fouron, Francis Guindon, Nathon Kong, Martine St-Victor, Karen Tam, Serge Tousignant ainsi qu'Anne Lebel, directrice générale de la Fondation, et John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef au MAC, de nous avoir fait découvrir leur MAC!

Grâce aux donateurs et donatrices, la campagne annuelle a surpassé son objectif et a amassé plus de 120 000 \$ afin de permettre au MAC de déployer sa mission. La Fondation tient à remercier chaleureusement l'entreprise Pomerleau, qui a jumelé les dons reçus, à partir du 13 février 2023, jusqu'à concurrence de 20 000 \$. Ce sont ainsi 266 dons qui ont permis d'amasser un total de 121 655,60 \$. De plus, 173 nouveaux donateurs et donatrices ont rejoint notre communauté et le don moyen s'élève à un impressionnant montant de 457 \$.

La Fondation remercie tous les donateurs et donatrices de leur soutien, qui ont ainsi choisi de faire partie de la #MACCommunauté. Nous vous remercions d'encourager les souvenirs, les émotions, les moments marquants, merci d'incarner le MAC!



[Voir la vidéo de John Zeppetelli](#)

[Voir la vidéo d'Anne Lebel](#)

## SéminArts

Cette année encore le programme SéminArts a permis au public participant de découvrir différentes facettes du collectionnement. La Fondation remercie très chaleureusement la Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman pour sa précieuse collaboration au programme SéminArts.

## Programme d'Appariement aux dons des fondations des sociétés d'État et organismes

Pour la quatrième année consécutive, la Fondation a pris part au Programme d'Appariement aux dons des fondations des sociétés d'État et organismes du portefeuille Culture et Communications. La Fondation remercie le gouvernement du Québec pour son support financier. Ce programme permet à la Fondation de continuer à développer ses différentes sources de financement et à assurer des fonds permanents.

## Cercle du MAC

Le Cercle du MAC (originellement Cercle des Printemps du MAC) a débuté en 2016. Au fil des années, des activités et rencontres palpitantes afin de découvrir les coulisses de l'art contemporain ont été organisées. Une belle communauté de philanthropes s'est ainsi regroupée afin de soutenir le MAC et d'en découvrir davantage sur l'art contemporain. Les plus récentes activités du Cercle du MAC ont été le montage de l'exposition de Mika Rottenberg (16 mai 2022) et la rencontre avec l'artiste Armand Vaillancourt (22 août 2022). Avec la fermeture du Musée pour les travaux de rénovation et sa relocalisation à Place Ville Marie, le Cercle se met en pause pour revenir sous une nouvelle forme et avec de nouvelles propositions audacieuses. La Fondation remercie son fidèle partenaire Banque Nationale pour son appui dans cette belle aventure.



Retour en images sur le Cercle du MAC.

1  
Activité « Grand déménagement »  
Photo: Sébastien Roy, 2019.

2  
Activité « Visite de la galerie Parisian Laundry »  
Photo: Josée Lecompte, 2018

3  
Activité « Visite de l'atelier de l'artiste Anthony Burnham »  
Photo: Sébastien Roy, 2017

## Behaviour Interactif

### – Projet de gestion de l'obsolescence technologique dans la collection du MAC

La collection du Musée d'art contemporain regroupe plus de 8000 œuvres, dont plusieurs centaines sont des œuvres audiovisuelles, nées numériques ou à composantes technologiques. Souvent issues de pratiques artistiques uniques, basées sur la recherche et l'expérimentation, plusieurs de ces œuvres ne reposent pas sur des technologies communément adoptées ou « commerciales », ce qui les rend plus vulnérables à l'obsolescence technologique.

C'est pourquoi l'équipe de la gestion des collections a débuté cette année un projet de gestion de l'obsolescence qui vise à approfondir la connaissance de ces œuvres, de leurs composantes et des technologies sur lesquelles elles reposent afin de mieux veiller à leur conservation et leur à potentiel expositif à long terme.

La Fondation remercie chaleureusement Behaviour Interactif qui s'est engagé à généreusement soutenir ce projet de recherche et développement, afin d'assurer la pérennité de ces œuvres.

## Simons x MAC

En 2022, le MAC et La Maison Simons se sont associés afin de créer une ligne exclusive de vêtements qui met de l'avant des artistes canadiens.

Les images d'œuvres de quatre artistes de la collection permanente du MAC ont été imprimées sur des chandails: *La Voie lactée*, Geneviève Cadieux; *In the Name of Progress*, Caroline Monnet; *The Pathos of Mandy*, Walter Scott; et *The Eroding Garden*, Yen-Chao Lin. La collection pour hommes et femmes était disponible en ligne dans tous les magasins Simons au Canada à partir du 15 août 2022.

À la suite de cette collaboration, 15 000\$ ont été remis à la Fondation.

La Fondation remercie La Maison Simons de son généreux don qui permet de soutenir les missions du MAC et de faire rayonner les artistes d'ici.

## La philanthropie, une histoire de famille

Marie Trudeau est donatrice à la campagne annuelle 2022-2023. Elle a choisi de faire un don à la mémoire de son père, l'artiste de la collection du MAC, Yves Trudeau.

« J'ai visité le MAC pour la première fois à l'âge de 12 ans. Il venait alors d'emménager dans les anciens locaux de la Galerie d'art international d'Expo 67, à la Cité du Havre. C'est mon père, Yves Trudeau, qui m'y emmena. Il est un sculpteur québécois connu au Canada et en Europe et dont l'œuvre se divise en quatre périodes importantes: celles des fers et bois, les premières œuvres en bronze, les murs ouverts et fermés, et les parvis et portails. Durant sa vie, il s'est engagé à soutenir les artistes en art visuel tout en promouvant l'importance de la protection de leurs droits d'auteur. Il a cru et soutenu la mission du Musée d'art contemporain dès sa fondation.

« C'est en visitant l'exposition de 1978 consacré à d'immenses sculptures de sa série Murs ouverts et fermés présentée au MAC que j'ai réalisé que chaque œuvre de mon père, aussi petite soit-elle, possédait une dimension monumentale. En déambulant à travers cette installation éphémère, je me suis sentie intégrée dans celle-ci. Dans ma jeunesse, le MAC devint le prolongement de la maison, sorte de galerie d'art qui entourait mon quotidien.



Marie Trudeau, donatrice  
Photo: Marie Trudeau

« Ma famille m'ayant sensibilisée à la philanthropie, j'ai décidé de faire un don à la Fondation du MAC pour honorer la carrière de mon père et son apport à la culture québécoise, de même que pour soutenir l'engagement de cette institution auprès des jeunes, afin d'initier ces derniers à la création artistique et à la découverte de l'art contemporain d'ici et d'ailleurs. Le Musée est la mémoire de la création actuelle en art visuel. Le soutenir lui permet de faire connaître cette richesse aux générations futures. »

## Behaviour Interactif en soutien à la gestion de l'obsolescence technologique

Le studio de développement de jeux vidéo Behaviour Interactif est un chef de file dans son domaine. Il s'engage à offrir des expériences de jeu immersives et innovantes tout en mettant en valeur les talents et les institutions d'ici. Le studio a généreusement choisi de soutenir le projet de gestion de l'obsolescence technologique dans la collection du MAC.

«Behaviour Interactif exprime sa reconnaissance pour tout ce que Montréal lui a donné de plusieurs manières, notamment en soutenant la créativité sous toutes ses formes. Lorsque la Fondation du MAC lui a demandé de soutenir les efforts du Musée pour préserver et assurer le potentiel d'exposition des œuvres technologiques vulnérables à l'obsolescence technologique, il n'y a eu aucun doute dans son esprit. **En tant que vétéran d'une industrie qui a connu des changements technologiques incroyables au cours des trois dernières décennies, le défi auquel fait face le Musée fait écho à ses propres enjeux.** Behaviour est impatient de voir les fruits de ce projet, qui garantira la conservation et l'accessibilité de certaines d'œuvres importantes qui pourraient autrement être victimes des progrès incessants de la technologie.»

## La Maison Simons et le MAC: valeurs communes

La collaboration Simons X MAC témoigne du rôle transformateur et unificateur de l'art. Soutenir avec passion les arts, la culture et les communautés locales est au cœur des valeurs de La Maison Simons. C'est donc tout naturellement que la collaboration avec le MAC, la première institution exclusivement vouée à l'art contemporain au Canada, est née.

«La Maison Simons souhaite activement participer à l'épanouissement de la communauté dans laquelle nous sommes implantée. Chez Simons, nous croyons que l'art contribue à embellir le monde et à faire émerger de nouvelles idées. Le travail des artistes nous fascine, nous inspire. Les arts et la mode ont toujours formé une alliance indissociable pour nous.

«En soutenant le MAC, nous soutenons aussi des propositions, des idées, des expositions et des programmes novateurs. Cette collaboration créera des opportunités pour les artistes émergents, soutiendra l'éducation artistique des jeunes et favorisera la diversité des expressions artistiques.»



L'appui de nos précieux mécènes pour l'année financière 2022-2023 a permis de poursuivre notre soutien envers le Musée. La Fondation du MAC vous remercie chaleureusement. Vous faites la différence!

**De 50 000 \$ et +**

Banque Nationale du Canada  
Fondation Ariane Riou et Réal Plourde  
Fondation de la Famille Claudine et Stephen Bronfman  
Fondation Sandra et Alain Bouchard

**De 25 000 \$ à 49 999 \$**

Alimentation Couche-Tard  
Banque Scotia  
Behaviour Interactif Inc.  
Fasken Martineau  
Pomerleau Inc.  
Anonyme (1)

**De 10 000 \$ à 24 999 \$**

9204-1797 Québec Inc. Aetios Productions Inc.  
Alejandro Escamilla  
Photographie Artika  
Avanade  
Banque TD  
Bell Canada  
Blake, Cassels & Graydon S.E.N.C.R.L./S.R.L.  
BMO Banque de Montréal  
BMO Groupe financier  
BMO Marchés des capitaux  
Borden Ladner Gervais S.E.N.C.R.L., S.R.L.  
CAE  
Caisse de dépôt et placement du Québec  
CDS Canada 4 L.P.  
Chanel Canada ULC  
Conseillers en gestion et informatique CGI Inc.  
Corporation Fiera Capital  
Davies Ward Phillips & Vineberg S.E.N.C.R.L., S.R.L.

Deloitte S.E.N.C.R.L./S.R.L.  
Financière Banque Nationale  
Fondation de la famille Lemaire  
Fondation Lise et Richard Fortin  
Fonds de solidarité FTQ  
Functionalab  
Galerie Blouin Division  
Groupe Immobilier RBC - Marché des Capitaux  
Groupe Touchette Inc.  
Paul Hamelin  
Intelcom Courrier Canada Inc.  
Ivanhoé Cambridge Inc.  
JPMorgan Chase  
KPMG  
La Maison Simons  
Lavery de Billy S.E.N.C.R.L.  
Lemay Co.

Les Studios  
Moment Factory Inc  
McCarthy Tétraut S.E.N.C.R.L., S.R.L.  
McKinsey & Company  
Metro Richelieu Inc.  
Mouvement Desjardins  
MTL Grandé Studios  
Osler, Hoskin & Harcourt S.E.N.C.R.L./S.R.L.  
PricewaterhouseCoopers LLP  
Québecor Média Inc.  
Jade Raymond  
Rodeo FX  
Sagard Holdings  
Sid Lee Inc.  
SNC-Lavalin  
Société en commandite: Services S & E  
TD Valeurs Mobilières  
TELUS Santé  
Thirty Seventh Investment  
Tourisme Montréal  
Vins Balthazard  
WSP Canada Inc.  
Anonyme (1)

**De 5000 \$ à 9999 \$**

Banque de développement du Canada  
BDC Capital  
Brasswater  
Fondation Céline et Jacques Lamarre  
Groupe Immobilier Alliance  
Jarislowsky Fraser Ltée  
Lallemand Inc.  
Brio Conseils  
Prime Properties  
BCF Montréal Inc.  
Groupe Banque TD  
Louise Chagnon-Bucheit  
Fondation Buttercup  
Anonyme (1)

**De 1000 \$ à 4 999 \$**

ACDF Architecture  
Allard, Allard & Associés  
Julien Archambault  
Banque Nationale Marchés financiers  
BC2 Groupe Conseil Inc.  
Dominic Bécotte  
André Bernier  
Dominique Bertrand  
Sakchin Bessette  
Bicom Inc.  
Geneviève Biron  
Blanchette Architectes  
Diane Boissonneault  
Christine Boivin  
Cassian Bopp  
Boyden  
Jonathan Brotto  
Calbi Capital Inc.  
Canderel  
Capinabel Inc.  
Fannie Charron  
Johanna Choremis Inc.  
Guy Côté  
Jérôme Côté

Dalaroy Conseil  
Annie Deneault  
Laurent Desbois  
Marc DeSerres  
Martine Desjardins  
Desjardins Bherer  
DG ONE Inc.  
Drakkar Aerospace & Ground Transportation  
Engel & Völkers - Agence immobilière  
Ernst & Young S.R.L./S.E.N.C.R.L.  
Mark Fletcher  
Fondation Famille Léger  
Fondation Famille Shoiry  
Fondation Jean Paul Riopelle  
Fondation Philantra - Fonds France Héту et Robert Paré  
Fonds immobilier de solidarité FTQ  
Daniel Forest  
Galerie Bradley Ertaskiran  
Nassim Gasmî  
Gestion Félix Giguère Inc.  
Gestion Police  
Ève Giard  
Marie-Ève Gingras  
Robert Graham  
Daniel Granger  
François Gratton  
Phoebe Greenberg  
Groupe Aldo  
Groupe Digital Stingray Inc.  
Groupe Pratte  
Sacha Haque  
Eva Hartling  
Rodolphe Husny  
Francois Janson  
Sara Joli-Cœur  
Michel Labadie  
Michel Laliberté  
Catherine Lamarre  
LANDR Audio Inc  
Frédéric Laplante  
Denis Lefebvre  
Charles Lemay  
Maxime Lemieux  
Christine Lenis  
Niels Lorenzen  
Danielle Lysaught  
Magil Construction est du Canada Inc.  
Isabelle Maranda  
Claude Marcotte  
Sarah Mashaal  
Matrox Group  
Lillian Mauer

Michael McAdoo  
Nathalie Miller  
MNP S.E.N.C.R.L.  
MoFat Management Inc.  
Emma Molson  
Charlotte-May Mondoux-Fournier  
Marc-André Nantais  
Patrimonica  
Giuseppe Petrillo  
Emmanuel Philippe  
Jean Poliquin  
Projet XL Inc.  
Provencher Roy + Associés Architectes Inc.  
Sylvain Racine  
Martin Robitaille  
Nicklas Roenning  
Francine Saint-Pierre Lemieux  
Sanimax San Inc.  
Heidi Spector  
Louise St-Pierre  
Tandemlaunch Inc.  
Marie-Soleil Tremblay  
Adam et Catherine Turner  
Alysia Yip-Hoi Martin  
John Zeppetelli  
Anonymes (4)

**De 250 \$ à 999 \$**

Liliane Aberman  
Stéphane Achard  
Saskia Ahmad  
Ian Aitken  
Madhavi Appigadu  
Ingrid Audifax  
Francys Ismaël Ayotte-Rodrigue  
Hugo Babos-Marchand  
Alexander Baglai  
Lisa Baillargeon  
Azul Bari  
Marie-Ève Baril  
Anne-Marie Barnard  
Safia Barrou  
Josée Beauclair  
Arielle Beaudin  
Ari Benabou  
Marc-André Benoit  
Monique Bernier  
Dominique Bérubé  
Marc Bherer  
Matthew Bires  
Emilie Bissonnette  
Michael Boissonneault  
Emile Bouchard  
James Bouchard  
Vicky Boudreau  
Irene Bourhas

Megan Bradley  
Guillaume Briere  
Henri-Luc Carlin  
Alexandre Carlos  
Frederic Caron  
Graham Carr  
Thomas Chappuis  
Isabelle Chartrand  
Samuel Cheridieu  
Nicola Ciccone  
Florina Clatisteanu  
Claude Cormier  
Julie Couture  
Maximilian Cukier  
Bianca David  
Elisabeth De Brabant  
Jonathan Defoy  
Alexandra Derome  
Eleonore Derome  
Pascale Donnon  
Thierry Dorval  
Sophie-Charlotte Dubé-Moreau  
Louis Dugas  
Francois Dumontier  
Stephanie Elsliger-Garant  
Louise Emond  
Anne Eschapasse  
François Ferland  
Louis-Charles Filiatrault  
Gabrielle Fortier  
Marcel Fournier  
Serge Gallant  
Carolina Gallo  
Angelia Garofalo  
Jonathan Giguere  
Joëlle Girard-Fortier  
Thomas Giraud  
Florence Goletti Jauffret  
Jeyabalaratnam Gopinath  
Alexandra Gosselin  
Raphael Grandmaitre  
Alexandre Gravel  
Raja Hanna  
Sami Hanna  
Jon Harding  
Richard Harnois  
Marilou Hudon-Huot  
Barbara Jacques  
Sabrina Jacques  
Félix Jasmin  
Ingrid Jensen  
Julia Johnson  
David Jones  
Ginette et Serge Julien  
Didier Jutras-Aswad  
K72 S.E.C.  
Chris Karamatsos  
Jean-Etienne Kelly

Roxane Labrosse  
François Lacasse  
Vanessa Laframboise  
Marc-André L'africain  
Nirina Lahasa  
Jacques Lamarre  
Anne-Marie Lamoureux Boily  
Robert Landry  
Catherine Laporte  
Francis Larocque  
Marie-Hélène Larouche  
Hugo Leblanc  
Josée Lecompte  
Louis T. Lemay  
Daniel Lépine  
Raymond Levasseur  
Monique Lo  
Philippe Lombart  
Joanna Lozowik  
Simone Lussier  
Nicolas Manseau  
Pholysa Mantryvong  
Marc-Antoine Lambert  
Ingrid Marchand  
Laurie Marois  
Afonso Marra  
Sarah Massariol  
André Masson  
Suzanne Masson  
Andréanne Mathieu  
Mathieu Ménard  
Dimitra Mihalochristas  
Daniel Mikolajczyk  
Mirabaud Canada Inc.  
Alexandra Mohsen  
Sébastien Moïse  
Sylvie Mota  
Siobhan Mullan  
Thierry Nguyen  
Jonathan Nicolas  
Christian Ouellette  
Jarred Paperman  
Claude Paquette  
Michel Paradis  
Danièle Patenaude  
Léonie Pelletier  
Pierre François Ouellette art  
contemporain Inc.  
Steve Potvin  
Olivier Primeau  
Raymond Chabot Grant  
Thornton  
RE/MAX du Cartier GB  
Christine Redfern  
Caroline Reumont  
François-Xavier Robert  
Jean-Philippe Robert  
Josée Rochefort

Sarah Rochefort  
Nicolas Rubbo  
Jelena Rudan  
Jacob Ruiter Ligeti  
Beatriz Ruz  
Luc Sabbatini  
Walid Safi  
Guillaume Salicco  
Diane Sauvé  
Peter Skahan  
Soma Pub Inc.  
Jozef Spiteri  
Alessia Talarico  
Cindy Tessier-Trudeau  
Michel Thabet  
Yves Théoret  
Urs Pierre Thomas  
Serge Tousignant  
Rachel Tremblay  
Marie Trudeau  
Anne Vallet  
Stella Vassallo  
Marie-Josée Verville  
Marc-André Vigeant  
Janet Werner  
Scott Yetman  
Anne-Marie Zeppetelli  
Tianmo Zhang  
Anonymes (5)

#### De 50 \$ à 249 \$

Karim Abassi  
Karim Aboulhamid  
Rachid Aboulhamid  
Shady Ahmad  
Rafael Aldabas  
Monika Almasi  
Audrey Andrade Garcia  
Jessica Andrade Garcia  
Raymonde April  
Felix April-Giguere  
Pascale Archambault  
Candice Archer  
Michele Arthurs  
Claire Aucourt  
Jocelyn Auger  
Capucine Badaire  
Veronica Baril  
Geoffroy Barrette  
Andy Barril  
Jean-Yves Bastarache  
Frederic Bastien  
Philippe Bastien  
Catherine Beauchemin  
Stéphanie Beaudoin  
Gabrielle Beaudoin Lemay  
François Beaulieu  
Véronique Beaupré

Léa Begin  
Robert Bellemare  
Laurent Benghozi  
Sean Benmor  
Chloe Benoit-Proulx  
Julia Bernard  
Jonathan Berrebi  
Caroline Bertron  
Nicolas Bilodeau  
Annick Bissainthe  
Alexandre Blanchard  
Ivan Bodjov  
Marianne Bohémier  
Nadine Boileau  
Matthew Boisjoli  
Laurie Bouchard  
Rachel Bouchard  
William Bouchard  
Anne-Marie Boucher  
Markus Boudreau  
Émilie Boudreault Larochelle  
Loïc Bouffard-Dumas  
Karl Boulanger  
Caroline Bourbonnière  
Carla-Ève Bourdeau  
Isabelle Bourduas  
Marie-Hélène Bourduas  
Alexandre Breton  
Yannick Brisebois  
Myriam Brixi  
Anne Florence Brouillard  
Richard Brouillet  
Andreanna Brown  
Hugo Brunet  
Vincent Brunet  
Marie-Philippe Bujold  
Natalie Bussière  
Ferreira Cafe  
Caroline Cameron  
Claudio Caporicci  
Melina Cardin-Drolet  
Claudie Chagnon  
Pierre Chagnon  
Dominic Chaîné  
Ouadih Chamakh  
Simone Champagne  
Genevieve Charbonneau  
Philippe Charette  
Darsen Charles  
Kayla Charles  
Marc Charron  
Celine Chopin  
Kate Chrumka  
Maxime Cloutier  
Suzie Cloutier  
Alexandrine Comtois  
Christine Connolly  
Maxime Cormier

Catherine Côté  
Charles-Mathieu Cote  
Meily Cote  
Maude Cote-Ouimet  
Jade Cousineau  
Emmanuelle Coutu-Nadeau  
Anne-Marie Couturier  
Laurence Crompt-Lapierre  
Guilhem Cros  
Ana Cuadra  
Charles Cupif  
Pierre Danten  
Daniel Daunais  
Pascal de Guise  
Gabrielle de Palma Demers  
Emilie Decocq  
Etienne Demers  
Julie Demers  
Béatrice Demers-Viau  
Caroline Des Rosiers  
Marie-Pascale Des Rosiers  
Charles Desjardins  
Mathieu Desjardins  
Thierry Desmarais  
Jean-Pierre Desnoyers  
Charlotte Desormeau  
Solneige Diaz-Massé  
Charlotte Dion  
Jonathan Dion  
Laurent Dionne-Legendre  
Julien Dirand  
Caroline Doucet  
Marie Doye  
Harry Drakopoulos  
Esteban Dravet  
Karine Dubé  
Marie-France Dubé  
Cyndie Dubé-Baril  
Geneviève Dubois  
Annie Dubreuil  
Amélie Ducharme  
Audrey Dufour  
Jean-Philippe Dugal  
Antoine Dumas  
Benjamin Dumas-Boisvert  
Ann-Stéphanie Dumont  
Francesca Dupuis-Racine  
Lucie Edisbury  
Georges El Achkar  
Ghadi Elkoreh  
Antoine Ertaskiran  
Frédéric Ethier  
Catherine Fidiadis  
Louis-Charles Fiset-Renaud  
Allison Forbes  
Jean-Michel Fortin  
Kimberly Fortin  
Pierre-Antoine Fradet

Guillaume Freyburger  
Harold Frinzi  
Félix Gamache  
Gabriel Garceau  
Lise Gaudreault  
Vincent Gauthier  
Geneviève Geoffrion  
Sylvain Gervais  
Mareine Gervais Cloutier  
Jeanne Marie Giard  
Florence Girod  
Iryna Glukhareva  
Marine Godfroy  
Andrea Gore  
Elisabeth Gosselin  
Émilie Gosselin  
Stéphane Gosselin  
Gabriel Goulet  
Camille Goupil  
Groupe TCJ Inc  
Elisabeth Guay  
Stéphanie Guay  
Christophe Guertin  
William Guertin  
Noëlla Guilmette  
Aude Guivarc'h  
Habib Habibi  
Yasmine Halaby  
Alison Hamier  
Luke Havekes  
Sandra Heintz  
Denise Helly  
Matthew Hendy  
Jean-Sebastien Herr  
Nicolas Hetu  
Assia Hetzel  
Paul Hicks  
Ernesto Howay  
Jean-François Hudon  
Delphine Huguet  
Ana Ioanas  
Samir Jabbour  
Aida Jabbouri  
Charlotte Jacob-Maguire  
Chloé Jalbert  
Rosalie Jetté  
Lesley Johnstone  
Roxane Joly  
Vincent Joncas David  
Alexia Joyal-Lachance  
Malika Karasek-Bereza  
Stephany Kempffer  
Olfa Khenessi  
Suneil Kheterpal  
Jacques-Emmanuel Kouame  
Elyna Kudish  
Valentin Ky  
Jasmyne L. Langlois

Marc-Antoine Laberge  
Kevin Labrecque  
Melissa Lachance Proulx  
Claudie Lachapelle  
Lysandre Laferrière  
Pier-Olivier Laflèche  
Stephanie Laichi  
Marie-Claire Lalancette  
Camille Lalonde  
Janie Lalonde  
Axelle Lalumiere  
Phyllis Lambert  
Anne-Marie Lamothe  
Martin Landry  
Olivier Lapierre  
Jean-Michel Lapointe  
Julie Lapointe  
Juliette Lapointe  
Mélanie Lapointe  
Mahrzad Lari  
Sabrina Lariviere  
Jacques Larose  
Pascale Larouche  
Leila Laroussi  
Olivier Lawlor  
Alexandra Leclerc  
Ronan Le Roux  
Anne Lebel  
Frederique Leblanc  
Cindy Leclerc  
Mathieu Leclerc  
Eric Lécuyer  
Audrey Leduc  
Clara Leduc  
Jeanne Marie Lefebvre  
Kylla Lefrancois  
Charles Lemay-Bilodeau  
Julien Lemay-Lapierre  
Pierre-Alexandre Lemieux  
Raynald Lepage  
Nghiem Lephon  
William Leroux  
Audrey Levesque  
Marilyne Levesque  
David Levi  
Michael Levi  
Andrew Lugg  
Benjamin Lussier  
Thien Hy Ly  
Dory Maalouf  
Angelo Macaluso  
Will Macculloch  
Léa Makabi-Boucher  
Kristian Manchester  
Marie-Philippe Mandeville  
David Marasco  
Darko Marljukic  
François Marquette

Karine Marquis  
 Caroline Martin  
 Catherine Martin  
 Stéphanie Martin  
 Abraham Massicotte  
 Eve-Marie Mathieu  
 Laurence McCaughan  
 Jonathan McMaster  
 Louisa Mehailia  
 Félix Messier-Maynard  
 Félix Mezei Guérin  
 Audrey Michaud  
 Sarah-Olivia Mizrahi  
 Stéphanie Moffatt  
 Sabrina Moisan  
 Camille Mongeau  
 Rodica-Livia Monnet  
 Philippe Morency-Potvin  
 Laurence Morin  
 Mia Morisset  
 Marion-Isabelle Muszynski  
 Marie-Claude Nantel  
 Ranya Nasri  
 Christine Nguyen-Khac  
 Veronica Noble  
 Simon Normand  
 Louis-Noé Noviant  
 Liliana Novoa  
 Luc Nowlan  
 Alexandre Obin  
 Lola Ohrt-Dubuc  
 Roza Ouboudinar  
 Lise Ouellet  
 Pierre-François Ouellette  
 Elie Ouzilleau  
 Guillermo Ovalle  
 Steph Paperman  
 Marie-Laurence Paré  
 Cherelle Parent  
 Catherine Patry  
 Antonina Pavilanis  
 Nicolas Payette  
 Olivier Pedneault  
 Zoé Pelchat-Ouellet  
 Michael Pelletier  
 Pascal Pelletier  
 Stéphanie Pelletier  
 Nathalie Perdion  
 Nicolas-Karl Perrault  
 Elise Pesant  
 Indianna Petit  
 Malwine Phaneuf  
 Jonathan Picard  
 Skyler Piccolo  
 Simon Piette  
 Angelo Pinchiaroli  
 Victoria Pinsonnault  
 Javier Planas

Geneviève Plante  
 Philippe Podtetenev  
 Philippe Poirier  
 Andrée-Anne Potvin  
 Simon Pouliot  
 Mathieu-Alexandre Poupart  
 François Prévost  
 Annabelle Price  
 Marie-Philippe Priouzeau  
 Benjamin Proulx  
 Rafaël Provost  
 Mylène Rajotte  
 Daniel Raymond  
 Maxime Raymond  
 Pierre Raymond  
 Thomas Raymond  
 Alexandre Reise-Filteau  
 Gabrielle Remillard  
 Stephanie Renaud  
 Jacynthe Rivest  
 Nadia Rizkallah  
 Victoria Robert-Jodoin  
 Véronique Rodriguez  
 Fanny Rooseboom  
 Julien Rosa  
 Christine Ross  
 Isabelle Rousseau  
 David Rousseau Blanchet  
 Maxime Rousseau Turenne  
 François Roussin  
 Sophie Roy  
 Valerie Roy  
 Jérôme Roy-Gagné  
 Marc Sabourin-Germain  
 Véronique Saine  
 Sarah Saunders  
 Catherine Savard  
 Pierre Marc Savoie  
 Claudia Schneidman  
 Tania Sciscente  
 Simon Seida  
 Michelle Siguineau  
 Yasmina-Désy Siguineau  
 Annie-Claude Silver  
 Emma Silverstone-Segal  
 Andréanne Simard  
 Cynthia Simard  
 Marie-Eve Simard  
 Marilou Simard  
 Steve Sinovassin  
 Patricia Skaf  
 Bob Sotiriadis  
 Theoni Sparagis  
 Amélie St-Cyr  
 Félix St-Germain  
 Édouard St-Louis  
 Katrina Stubbs  
 Milena Svetna

Daniel-Philippe Tchabonga  
 Julien Terrier  
 Eve Thibaudeau  
 Hugo Thibault  
 Martin Thiboutot  
 Hugo Thomas  
 Simon Touch  
 Colette Tougas  
 Renee Tousignant  
 Samuel Tozzi  
 Annie Tremblay  
 Stéphanie Tremblay  
 Sophie Tremblay-Gratton  
 Thara Tremblay-Nantel  
 William Tremblay-Roy  
 Alexandre Trudeau  
 Charlotte Trudeau  
 Rebecca Trudeau  
 Eugenia Turculet  
 Anabel Tyre  
 Sarah-Jeanne Vachon  
 Valerie Van Den Abeele  
 Arend Van Der Toorn  
 Tanya Vansoest  
 Jessica Varnai  
 Béatrice Vaugrante  
 Anna Vegera  
 Julie Veilleux  
 Velandia avocate Inc.  
 Athanasios Venardos  
 Laurie Vezina-Cote  
 Thuc Vu  
 Chloe Warren-Garneau  
 Sydney Warshaw  
 Susan Watterson  
 Alain Weill  
 Mary Xi  
 Deven Ye  
 Samantha Youssef  
 Omar Zahr  
 Elizabeth Zeunert  
 Dani Ziadeh  
 Nathalie Zinger  
 Alexina Zummo  
 Anonymes (12)

Un grand merci également à tous nos nombreux donateurs de moins de 50 \$: votre soutien est primordial!

**La Fondation remercie sincèrement les bénévoles du conseil d'administration et des comités pour leur engagement. Les activités de la Fondation ne seraient pas possibles sans leur dévouement.**

## CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION

Julie Couture, présidente  
 Ève Giard, vice-présidente  
 Nichole Anderson Bergeron  
 Patrick Bibeau  
 Christine Boivin  
 Éric Bujold  
 Louise Chagnon-Bucheit  
 Pascal de Guise  
 Eva Hartling  
 Sara Joli-Cœur  
 Stéphanie Pelletier  
 Marie-Josée Simard  
 Stefanie Stergiotis

## COMITÉ DES PRINTEMPS DU MAC

Julie Snyder, présidente d'honneur  
 Francis Guidon, coprésident  
 Lysandre Laferrrière, coprésidente  
 Shady Ahmad  
 Mathieu Baril  
 Ariane Bisailon  
 Virginie Bourgeois  
 Alexe Corbeil-Courchesne  
 Erika Del Vecchio  
 Allison Forbes  
 Olivier Lapierre  
 Charles Lemay  
 Nikolaos Lerakis  
 Emma Molson  
 Amélie Elizabeth Pelly  
 Jessica Rosen  
 Stefanie Stergiotis



## COMITÉ DU BAL DU MAC

Marie-Claude Dumas, coprésidente d'honneur  
Geneviève Turbide-Potvin, coprésidente d'honneur  
Valery Zamuner, coprésidente d'honneur  
Marie-Josée Simard, présidente du comité  
Elizabeth Camiré  
Violette Cohen  
Josée Dufresne  
François Lachance  
Stéphanie Larivière  
Patricia Lemaire  
Cathy Samson



## COMITÉ DU SYMPOSIUM DES COLLECTIONNEURS BANQUE NATIONALE GESTION PRIVÉE 1859

Éric Bujold, président d'honneur  
Louise Chagnon-Bucheit, coprésidente  
Nathalie Pratte, coprésidente  
Line Gagné  
Marie-Claude Lortie, animatrice

