



Frais de déplacement du titulaire d'un emploi supérieur

Diffusion en application de l'article 4, par. 17 et 18 du *Règlement sur la diffusion de l'information et sur la protection des renseignements personnels*, chap. A-2.1, r. 2.

Trimestre : 1^{er} juillet au 30 septembre 2023

Nom de la personne : John Zeppetelli

Fonction de la personne : Directeur général et conservateur en chef

Au Québec

Aucun déplacement pour cette période

Hors Québec (Canada)

Aucun déplacement pour cette période

À l'étranger

But du déplacement	Date du déplacement	Ville ou municipalité	Frais de transport	Allocation forfaitaire	Frais d'hébergement	Frais de repas	Autres frais inhérents		Salon d'entretien, services d'un photographe ou d'un interprète	Accompagnateur	
							Montant	Description		Nom et fonction	Total des frais ¹
Participation à l'ouverture de l'exposition <i>Pussy Riot</i> à Copenhague (en vue de sa présentation à Montréal) & participation à la Berlin Art Week	11 au 16 septembre 2023	Copenhague & Berlin	2206,87 \$	S.O.	1379,28 \$	291,45 \$	25,76 \$	Frais d'accès à deux institutions muséales	S.O.	S.O.	S.O.

¹ Total des frais de transport, d'hébergement, de repas et les autres frais inhérents pour l'accompagnateur ou l'accompagnatrice

Rapport de mission

Lieu	Copenhague, Danemark & Berlin, Allemagne
Date de la mission	11 au 16 sept. 2023

Contexte

Le MAC prépare ses expositions pour la programmation d'automne/hiver 2023-2024 à Place Ville Marie. La prochaine exposition à prendre l'affiche est *Velvet Terrorism: Pussy Riot's Russia* [Terrorisme de velours : la Russie des Pussy Riot], première exposition d'ensemble des Pussy Riot. Compte tenu du contexte sociopolitique actuel, du thème abordé et de l'implication des artistes du collectif dans le montage de l'exposition; une préparation accrue est souhaitée.

Participation à la 12^e édition de la Berlin Art Week – festival qui propose un programme avec plus de 100 partenaires allant des musées aux maisons d'exposition, foires, collections privées, espaces de projets et de nombreuses galeries berlinoises. Les partenaires du festival invitent les experts du milieu à s'immerger dans les évolutions en cours dans le monde de l'art contemporain. Rencontrer des acteurs du milieu de l'art dans le cadre de la Berlin Art Week.

Objectif(s)

Copenhague

- Rencontrer l'équipe du Louisiana Museum of Modern Art, les artistes du collectif Pussy Riot et les commissaires de l'exposition afin de bien comprendre les complexités/défis associés au montage et à la présentation de l'exposition *Velvet Terrorism: Pussy Riot's Russia* [Terrorisme de velours : la Russie des Pussy Riot].
- Assister à l'ouverture de l'exposition et à la conférence inaugurale pour préparer les équipes du MAC en termes de communications, logistique et sécurité.
- Faire les suivis nécessaires en lien avec la publication du catalogue de l'exposition à laquelle le MAC contribue.

Berlin

- Visiter les expositions de Isa Genzken et Candice Breitz, les musées Hamburger Bahnhof et KW institute for Contemporary Art.
- Dans le cadre de la Berlin Art Week, découvrir des artistes, rencontrer des acteurs du milieu de l'art contemporain et faire de la prospection pour des projets d'exposition à présenter au MAC.

Résultats(s)

Copenhague

- Rencontres avec les partenaires impliqués dans la présentation de l'exposition.
- Meilleure connaissance du projet, des opportunités et défis en lien avec l'exposition.

Berlin

- Plusieurs visites d'expositions et de musées de la ville de Berlin.
- Participation à plusieurs activités et événements de réseautage en lien avec le festival.
- Rencontres avec des artistes émergents et de renommée internationale.
- Poursuite des discussions avec des partenaires pour la circulation de projets d'exposition.

Composition de la délégation gouvernementale

Monsieur John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef (voyage solo)

Rédigé par : Pascale Nolet
Approuvé par : John Zeppetelli

Date : 30 octobre 2023
Date : 30 octobre 2023