

## Frais de déplacement du titulaire d'un emploi supérieur

Diffusion en application de l'article 4, par. 17 et 18 du *Règlement sur la diffusion de l'information et sur la protection des renseignements personnels*, chap. A-2.1, r. 2.

**Trimestre** : 1<sup>er</sup> octobre 2023 au 31 décembre 2023

Nom de la personne : John Zeppetelli

Fonction de la personne : Directeur général et conservateur en chef

### Au Québec

Aucun déplacement pour cette période

### Hors Québec (Canada)

But du déplacement	Date du déplacement	Ville ou municipalité	Frais de transport	Allocation forfaitaire	Frais d'hébergement	Frais de repas	Autres frais inhérents		Accompagnateur	
							Montant	Description	Nom et fonction	Total des frais <sup>1</sup>
Participation à la soirée des Prix Sobey pour les arts 2023 au Musée des beaux-arts du Canada.	18 et 19 novembre 2023	Ottawa, Ontario	217,00 \$	S.O.	219,00 \$	13,56 \$	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.

<sup>1</sup> Total des frais de transport, d'hébergement, de repas et les autres frais inhérents pour l'accompagnateur ou l'accompagnatrice

## À l'étranger

But du déplacement	Date du déplacement	Ville ou municipalité	Frais de transport	Allocation forfaitaire	Frais d'hébergement	Frais de repas	Autres frais inhérents		Salon d'entretien, services d'un photographe ou d'un interprète	Accompagnateur	
							Montant	Description		Nom et fonction	Total des frais <sup>2</sup>
Assister à la foire Frieze London	10 au 12 octobre 2023	Londres, Angleterre	11,20 \$*	115,20 \$	744,58 \$	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.
Assister à l'ouverture de l'exposition <i>Jupiter's Lottery</i> de Dana Schutz et prospection de projets.	2 au 4 novembre 2023	New York, États-Unis	749,58 \$	60,75 \$	1429,22 \$	107,33 \$	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.

\*Billet d'avion assumé par le directeur général et conservateur en chef

<sup>2</sup> Total des frais de transport, d'hébergement, de repas et les autres frais inhérents pour l'accompagnateur ou l'accompagnatrice

## Rapport de mission

<b>Lieu</b>	Londres, Angleterre
<b>Date de la mission</b>	10 au 12 octobre 2023

### Contexte

Le MAC travaille à développer une programmation pertinente, percutante et actuelle en vue de la réouverture du MAC à Place des Arts suivant sa transformation architecturale. Afin d'être à l'affût des tendances spécifiques à l'art contemporain, le directeur général et conservateur en chef a visité la foire Frieze London (Frieze Masters), combiné à un déplacement personnel. Cette foire est l'une des rares à se concentrer uniquement sur l'art contemporain, les artistes vivants et les pratiques innovantes. Les galeries exposantes de la foire représentent certains des artistes - des plus émergents aux plus emblématiques - les plus en vue travaillant aujourd'hui.

### Objectif(s)

Découvrir des artistes émergents et les tendances artistiques actuelles, rencontrer des acteurs du milieu de l'art contemporain, réseauter et développer des opportunités de collaboration et faire de la prospection pour des projets d'exposition à présenter au MAC.

Visiter, entre autres, les expositions *What Happened* de Nicole Eisenman présentée à la Whitechapel Gallery & *Time Machine* de Hiroshi Sugimoto à la Hayward Gallery.

### Résultats(s)

- Plusieurs visites d'expositions et de galeries.
- Participation à plusieurs activités et événements de réseautage en lien avec la foire.
- Rencontres avec des artistes émergents et de renommée internationale.
- Poursuite des discussions avec des partenaires pour la circulation de projets d'exposition.

### Composition de la délégation gouvernementale

Monsieur John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef (voyage solo)

Rédigé par : Pascale Nolet  
Approuvé par : John Zeppetelli

Date : 30 janvier 2024  
Date : 30 janvier 2024

## Rapport de mission

<b>Lieu</b>	New York, États-Unis
<b>Date de la mission</b>	2 au 4 nov. 2023

### Contexte

Le milieu des arts visuels à New York est immense, il comprend plus de 500 galeries de toutes sortes, fréquentées par les professionnels, collectionneurs et amateurs du monde entier. Une plaque tournante incontournable en Amérique du Nord pour rester à l'affût des tendances et des courants artistiques actuels et découvrir les créations des artistes internationaux les plus en vue.

### Objectif(s)

Visites de différents musées et galeries notamment MOMA/PS1, Whitney, The Shed, Guggenheim, The Frick Collection, Pace Gallery, Gagosian, Gladstone Gallery, Tanya Bonakdar Gallery, etc. pour prospection de projets.

Invitation de la galerie David Zwirner pour prendre part à une réception privée en l'honneur de Dana Schutz pour l'ouverture de son exposition *Jupiter's Lottery*.  
Artiste envisagée pour des projets futurs au MAC.

### Résultats(s)

- Plusieurs visites d'expositions (notamment Barkley Hendricks, Dana Schutz et Henry Taylor) et de galeries.
- Rencontres avec des artistes émergents et de renommée internationale.
- Poursuite des discussions avec des partenaires pour la circulation de projets d'exposition et la présentation d'exposition au MAC pour les prochaines années, notamment à la réouverture du MAC Place des Arts.

### Composition de la délégation gouvernementale

Monsieur John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef (voyage solo)

Rédigé par : Pascale Nolet  
Approuvé par : John Zeppetelli

Date : 30 janvier 2024  
Date : 30 janvier 2024