

**INTRODUCTION DE *ARCHIPELAGO OF
EARTHEN BONES [UN ARCHIPEL D'OS
TERRESTRES]* DE MALENA SZLAM**

Vous voici au seuil de la salle qui se situe directement à côté du comptoir d'accueil.

Dans cette pièce plongée dans l'obscurité est présentée l'installation vidéo *Archipelago of Earthen Bones* [en français, *Un archipel d'os terrestres*] que Malena Szlam a réalisée en 2022 et 2023.

Avec cette œuvre, cette artiste née au Chili et basée à Montréal, puise dans la géologie, les sciences de la Terre et la volcanologie.

Une fois le cadre de porte passé, un couloir s'étend vers la droite. Son mur gauche est peint couleur ocre rouge.

Au bout du couloir, une ouverture sur la gauche permet d'accéder à la salle rectangulaire.

Trois grands écrans sont disposés en angle dans les coins de la salle et diffusent des images de sites volcaniques ancestraux. Au centre de la salle aux murs sombres, quelques petits tabourets en cuir gris clair de forme cylindrique sont disposés pour le public, qui est libre de se déplacer dans la pièce ou de s'asseoir sur l'un des tabourets.

L'œuvre entremêle des prises de vue, des paysages sonores et des infrasons qui documentent le pouls de différents sites volcaniques en Océanie et en Amérique du Sud. Fusionnant la terre et le ciel, le jour et la nuit avec le battement de cœur des volcans, le travail de l'artiste donne forme à des approximations lyriques du monde naturel.

Attentive à la géopolitique des phénomènes naturels,
Malena Szlam réimagine avec cette installation des
relations horizontales entre l'humain et la nature, en
révélant des paysages vibrants et leur vie géologique.