



**FONDATION  
DU MAC**

**RAPPORT  
ANNUEL  
2023-2024**

## FONDATION DU MAC

Créée en 1983, la Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal a pour mission de soutenir le Musée dans ses divers pôles d'activités, soit l'enrichissement de sa collection, la production d'expositions, la promotion de l'art contemporain et les programmes éducatifs. Voici le résumé de ses activités pour l'année financière 2023-2024.





Photo: Julie Couture, 2022

# Julie Couture

L'année financière 2023-2024 a été marquée par une série d'événements majeurs pour la Fondation. Elle a débuté avec les Printemps du MAC, un événement-bénéfice qui vise à sensibiliser la relève du monde des affaires à la philanthropie. Ce succès a été suivi de près par le Bal du MAC en septembre, réunissant des personnalités du milieu des arts et des affaires. En octobre, le Symposium des collectionneurs, commandité par Banque Nationale Gestion Privée 1859, a permis aux invités de choisir l'œuvre qui viendra rejoindre la collection du MAC.

La Fondation a lancé Collection'elles, un groupe mettant en lumière les femmes artistes et collectionneuses, et a organisé une journée d'activités culturelles à Miami Art Basel. Nous avons eu le plaisir de célébrer le début du chantier du projet de transformation du MAC à la Place des Arts en compagnie de nos généreux donateurs et donatrices. Enfin, je suis extrêmement fière d'annoncer que nous avons dépassé notre objectif de financement pour la campagne annuelle 2023-2024.

Alors que nous tournons notre regard vers l'avenir, je suis convaincue que ces réalisations ne sont que le début d'une aventure encore plus enrichissante qui témoigne de l'engagement exceptionnel de notre équipe dévouée de la Fondation, des membres de notre conseil d'administration, de nos bénévoles et mécènes.

Je remercie chaleureusement tous celles et ceux qui nous soutiennent dans notre mission de faire du MAC un lieu où l'art contemporain inspire et enrichit nos communautés.

Julie Couture  
Présidente du conseil d'administration



Photo: Alejandro Escamilla, 2022

# Anne Lebel

En tant que directrice générale de la Fondation du MAC, je suis ravie de vous présenter le rapport annuel du dernier exercice financier. C'est avec une profonde gratitude que je constate le soutien fidèle de nos précieux bénévoles, donateurs et donatrices dont la générosité a été essentielle pour soutenir nos diverses initiatives. Tout au long de l'année, nous avons pu compter sur votre appui lors de notre campagne annuelle, de notre regroupement philanthropique Collection'elles, de notre campagne majeure et de nos événements-bénéfice tels que Les Printemps du MAC, le Bal du MAC et le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion Privée 1859.

Cette année marque également le début des travaux de transformation du MAC, un moment que nous attendions tous et toutes avec impatience. Quel bonheur de constater le ralliement de la communauté derrière ce beau projet!

À travers toutes nos activités et d'année en année, je suis particulièrement heureuse de constater le soutien croissant de la communauté envers le Musée d'art contemporain et sa Fondation et je tiens à vous en remercier chaleureusement.

Je tiens également à exprimer ma reconnaissance envers mon équipe dévouée qui soutient chaque projet avec passion et détermination.

Au nom de toute l'équipe de la Fondation, je vous adresse mes plus sincères remerciements pour votre soutien indéfectible et votre amitié. Votre engagement joue un rôle crucial dans notre mission et nous vous exprimons ici notre profonde reconnaissance pour votre précieuse contribution.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Anne Lebel'. The signature is fluid and cursive.

Anne Lebel  
Directrice générale de la Fondation du MAC

Nombre de dons

**958**

Nombre de donateurs  
et donatrices

**823**

Somme récoltée

**2 137 012 \$**

Nouveaux donateurs  
et donatrices

**411**

## Les Printemps du MAC

Le vendredi 28 avril, le New City Gas a accueilli quelque 1 200 membres des communautés artistique et d'affaires pour la 15<sup>e</sup> édition des Printemps du MAC, placée sous le thème de «Bleu Minuit». Cette soirée-bénéfice a permis de réunir un montant record de près de 575 000\$ (montant brut et incluant les dons en nature). L'encan de la soirée, présenté par BLG et commissarié par Erika Del Vecchio, a contribué significativement à ce succès avec une récolte de près de 60 000\$. C'est également grâce à la production et à la gestion d'événement d'Allison Forbes (Raisonnables), aux projections plus vraies que nature de Rodeo FX et à la performance surprise et époustouflante de Claudia Bouvette que le public participant en a eu plein la vue.

La Fondation du MAC tient à remercier chaleureusement les coprésidents Francis Guindon (WANT Les Essentiels et Quartz Co.) et Charles LeMay (Sphère Media) ainsi que les membres du comité et les ambassadeurs et ambassadrices qui ont généreusement offert de leur temps et de leur énergie pour faire de cet événement un succès retentissant: Andy Barril (YHP Group), Alexe Corbeil-Courchesne (Blake, Cassels & Graydon LLP), Erika Del Vecchio (Arsenal art contemporain), Allison Forbes (Raisonnable), Olivier Lapierre (consultant en communications, relations citoyennes et relations médias), Catherine Martel (Alice & Smith et YHP Group), Emma Molson (Sotheby's Art Institute), Amélie Elizabeth Pelly (Association des radiologistes du Québec), Jessica Rosen (L'Oréal Paris), Marjorie Roux (MATINÉE STUDIO relations publiques), Stefanie Stergiotis (Vic Studios) et Maximiliano Tyrawskyj (Banque Nationale du Canada). La Fondation remercie également Julien Dirand et Sophie Laframboise qui ont généreusement accepté la coprésidence d'honneur de la soirée.

L'événement immersif a permis aux convives de vivre des expériences inoubliables, grâce à la contribution de tous nos partenaires. Nous tenons à exprimer notre gratitude envers les commanditaires principaux, Printemps: Banque Nationale Gestion

---

**Une édition record!**

---

**Près de 575 000\$ récoltés**

---

**Plus de 1 200 convives**

---

privée 1859 et Yves Saint Laurent Beauté, ainsi que nos partenaires Équinox: Accuracy, BALNEA spa + réserve thermale, BLG, BMO, BMR, Cuisine idéale, HydroSolution, KPMG, Miller Thomson S.E.N.C.R.L., Raymond Chabot Grant Thornton, Stikeman Elliott et Groupe Banque TD. Nos remerciements s'étendent également aux partenaires de services: Agence Humankind, Bajouk Signature, Everyday Sunday, Moonstruhk, New City Gas, Publicité Sauvage, Rodeo FX, Samuel Pasquier, Raisonnable, Youville Hausman Park et à nos partenaires gourmands: Aupale Vodka, Beach Day Every Day, Billio, Brasserie La Ferme, Club Local Traiteur & Spiritueux, La Diperie, Marie Brizard, Morso Pizzeria, Odessa Poissonnier, Restaurant Krood, Traiteur Brera, Vins Balthazard, Vins Pas Sages. Un grand merci également aux partenaires de l'encan, avec BLG en tant que présentateur, et aux participants tels que AGAC – Association des galeries d'art contemporain, Encadrement Martin Schop, Matthieu Gauvin, PhotoSynthèse; ainsi qu'aux partenaires des lots et expériences: Air Canada, Air Transat, Atelier HOTELMOTEL, Balnea spa + réserve thermale, Beauties Lab, Birks, Centre Hi Fi, Cozey, Cyrc., Dynamite, Evoluco (Boom, Pizza NO.900 et LOV), Fairmont Le Reine Elizabeth, Groupe Midway, Hopper, Hôtel Four Seasons, Hôtel St Paul, Le Cabinet, Lunetterie Générale, MATINÉE STUDIO, Mondou, Quartz Co., Restaurant Leméac, Silk Laundry, Vic Studios et Want Les Essentiels. Nos partenaires des sacs cadeaux de la soirée méritent aussi une mention spéciale: ATTITUDE, Brasserie La Ferme, Clarins, DESIGNME, FOUUDUCOUCHON, Grown Alchemist, Karine Joncas, MATINÉE STUDIO, Milk Makeup, OPI, Poissonnerie Odessa, Want Les Essentiels, Wella, Yves Saint Laurent Beauté, ainsi que nos partenaires de la chasse au trésor, YETI et Comont. La Fondation remercie également tous les partenaires biens et services de leur précieux soutien.



Les Printemps du MAC 2023  
Photo: Karel Chladek, 2023

## Bal du MAC

Plus de 1 600 000 \$ récoltés

Plus de 700 convives

Le 30 septembre 2023, plus de 700 personnalités issues du milieu des arts et des affaires se sont réunies à Arsenal art contemporain pour célébrer l'art contemporain au profit du MAC. Cette soirée a permis d'amasser plus de 1 600 000 \$ (montant brut et incluant les dons en nature) dans une ambiance chic et décalée, produite sous la direction artistique du réputé Dick Walsh. L'événement, organisé autour du thème chic et crazy, a transformé Arsenal art contemporain en un club éphémère nommé PALACE, accueillant des convives enthousiastes dans une atmosphère où l'art se mêlait à l'exubérance.

Sous la co-présidence d'Éric Bujold de la Banque Nationale du Canada et de Jade Raymond des Studios Haven, l'édition 2023 du Bal du MAC a pu compter sur un comité organisateur dévoué et engagé composé de Marie-Josée Simard (présidente du comité), Elizabeth Camiré, Violette Cohen, Josée Dufresne, Sara Joli-Coeur, François Lachance, Stéphanie Larivière, Patricia Lemaire, Danièle Patenaude et Cathy Samson.

Nous remercions également Walsh Lab Design, à qui l'on doit le design de la soirée, ainsi que Baillat Studio, qui a contribué à créer l'identité graphique du Bal du MAC 2023. La Fondation du MAC a pu aussi compter sur plusieurs partenaires qui ont contribué à la réussite de la soirée: Aupale Vodka, Club Local, Eska, Dermapure/Functionlab, Vins Balthazard, Ruby Brown, la SAQ ainsi que Groupe Walter. Sans oublier les précieux partenaires de l'encan que sont: Air Canada, Anahita Akhavan, Nicolas Baier, Trevor Baird, Ludovic Boney, Jason Cantoro, Martin Philippe Côté, Clovis-Alexandre Desvarieux, André Dufour, Rosalie Gamache, Trevor

Kiermander, Moridja Kitenge Banza, Luce Meunier, Caroline Monnet, Robert Rahal, RIMOWA, François Roy, Lorraine Simms, Heidi Spector, Ewa Monica Zebrowski, Art Mûr, Galerie Blouin Division, Galerie Bradley Ertaskiran, Galerie Duran Mashaal, Galerie Hugues Charbonneau, Galerie McBride Contemporain, Galerie Pangée et Galerie Simon Blais.

Un grand merci à nos partenaires gouverneurs qui appuient le rayonnement du MAC: Air Canada, Alimentation Couche-Tard, Banque Nationale, Banque Scotia, Banque TD, BMO Marché des capitaux, CHANEL, Fasken, Fiera Capital, Pomerleau, Québecor, SNC Lavalin et WSP.

Un grand merci également à nos bienfaitrices et bienfaiteurs: Avanade, Banque Nationale du Canada, Banque TD, BLG, Blouin Division, BMO, CAE, Carbonleo, CDPQ, Cirque du Soleil, Deloitte, Dermapure, Fondation de la Famille Lemaire, Fonds de solidarité FTQ, Hydro Québec, iA Financial Group, Intelcom, Ivanhoe Cambridge, Jarislowsky Fraser, KPMG, McCarthy Tétrault, Moment Factory, Osler, Hoskin & Harcourt, PwC Canada, Sagard, Stikeman Elliott et WSP.



Bal du MAC 2023  
Photo: Karel Chladek, 2023

## Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859

Le 17 octobre 2023, le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859 a eu lieu à la Galerie Bradley Ertaskiran. La Fondation tient à remercier chaleureusement les coprésidente et coprésident d'honneur Stella Vassallo (Groupe MACH) et Vincent Chiara (Groupe MACH) ainsi qu'Éric Bujold (Banque Nationale) pour son rôle d'hôte présentateur.

Tout au long de la soirée, animée par Eva Hartling (Femme de Marque Inc.), les convives ont pu poser leurs questions et débattre avec les conservateurs et conservatrices afin de déterminer quelle œuvre devrait intégrer la collection, donnant ainsi lieu à des discussions riches autour d'un repas gastronomique préparé par Hoogan et Beaufort. Au terme de l'événement exclusif, grâce au précieux soutien de Banque Nationale Gestion privée 1859, les participants et participantes ont recommandé l'acquisition de l'œuvre *The Rangda*, 2022, d'Ari Bayuaji.

La grande générosité d'Éric Bujold (chef des relations clients, Banque Nationale), de Stella Vassallo et de Vincent Chiara permettra l'acquisition des autres œuvres présentées lors de la soirée: *Blur 21*, 2021, et *Blur 20*, 2021, de Sandra Brewster ainsi que *Problem Five*, 2022, et *Problem Three*, 2022, de Beth Stuart. La somme de 121 000\$ amassée (montant brut et incluant les dons en nature) permet ainsi au MAC de poursuivre son mandat de collectionnement. La Fondation du MAC a aussi le privilège de compter sur le Fonds Paule Poirier qui soutient les acquisitions du Musée.

121 000 \$ pour le mandat de  
collectionnement du MAC

La somme amassée permet au MAC de poursuivre son mandat de collectionnement et ainsi d'augmenter sa collection actuelle de plus de 8 000 œuvres de trois œuvres exceptionnelles.

Le MAC et sa Fondation remercient le comité, l'ensemble des personnes participantes, ainsi que Banque Nationale Gestion privée 1859 de leur fidèle soutien au succès de cet événement depuis plus d'une décennie.



Symposium des collectionneurs Banque Nationale  
Gestion privée 1859, 2023  
Photo: Gabriel Fournier, 2023

## TÉMOIGNAGE INSPIRANT

**En tant qu'artiste vivant, travaillant et exposant à Montréal, je suis honoré que l'œuvre *The Rangda* ait été acquise par le MAC. J'espère qu'elle apportera de nouveaux points de vue sur le problème mondial qu'est la pollution plastique et sur la manière dont l'art peut proposer des solutions concrètes ayant un impact positif direct sur l'environnement et sur les communautés.**

— Ari Bayuaji, artiste



Ari Bayuaji, 2024



Près de 140 000\$ récoltés

441 donateurs et donatrices

Don moyen de 319\$

## Campagne annuelle Partagez, inspirez, donnez

La campagne annuelle *Partagez, inspirez, donnez* s'est déroulée du 18 septembre 2023 au 31 mars 2024 et, au fil des semaines, elle nous a permis de découvrir les récits de nos ambassadeurs et ambassadrices. Grâce à la générosité des donateurs et donatrices, l'objectif de 135 000\$ a été surpassé.

Ainsi, la Fondation remercie les mécènes qui ont contribué à amasser près de 140 000\$ incluant les donatrices de Collection'Elles. Leur générosité permet au MAC de poursuivre sa mission essentielle: susciter l'émerveillement, la réflexion et le dialogue à travers l'art contemporain. Plus concrètement, les dons permettent le rayonnement du Musée dans la communauté, la création d'expositions captivantes la préservation du patrimoine artistique et la mise en place de programmes éducatifs accessibles.

La campagne nous a également permis de découvrir des témoignages de personnalités inspirantes: Eva Hartling (Femme de Marque Inc.), Lesley Johnstone (MAC), Moridja Kitenge Banza (artiste), Lary Kidd (auteur, compositeur, interprète et directeur artistique), Rafael Lozano-Hemmer (artiste), Kristian Manchester (Sid Lee), Caroline Monnet (artiste), Francisco Randez (animateur et acteur), Sabrina Ratté (artiste), Lucy Riddell (fondation R. Howard Webster), Catherine Saint-Laurent (actrice) et Patrick Watson (musicien). Leurs mots ont une profonde résonance et renforcent la conviction que l'art contemporain et la culture jouent un rôle inestimable dans la société. La Fondation remercie également Alejandro Escamilla, photographe, et Jonathan Nicol, graphiste, pour leur participation à ce projet. Cette année, pour la première fois, un événement-bénéfice a été organisé en lien avec la campagne annuelle: *CÉLÉBREZ, partagez, inspirez, donnez*. Cent-trente-neuf participants et participantes ont donc visité la Fonderie Darling où se tenait la soirée dans une ambiance festive.



Crédit: Photographe Alejandro Escamilla - Graphiste: Jonathan Nicol

## TÉMOIGNAGE DE PHILANTHROPIQUES INSPIRANTS



Photo: Lucy Riddell, 2023.  
Crédit: photographe Alejandro Escamilla - Graphiste: Jonathan Nicol

« *L'art nous permet de nous trouver et de nous perdre en même temps* ». — Thomas Merton

À Montréal, nous avons la chance d'avoir le MAC, un musée exceptionnel qui nous permet de nous trouver et de nous perdre en même temps. Un endroit qui nous permet de grandir d'une manière que nous n'aurions pas autrement, car c'est le pouvoir de l'art.

Un grand merci à l'équipe du MAC pour ce précieux cadeau. Comme l'a si sagement exprimé Thomas Merton, Montréal a beaucoup de chance d'avoir le MAC.

— Lucy Riddell, ambassadrice de la campagne annuelle 2023-2024

## Programme d'Appariement aux dons des fondations des sociétés d'État et organismes

Pour la cinquième année consécutive, la Fondation a pris part au Programme d'Appariement aux dons des fondations des sociétés d'État et organismes du portefeuille Culture et Communications. La Fondation remercie le gouvernement du Québec de son support financier. Ce programme permet à la Fondation de continuer à développer ses différentes sources de financement et à assurer des fonds permanents.

## SéminArts

Cette année encore le programme SéminArts a permis au public participant de découvrir différentes facettes du collectionnement. La Fondation remercie très chaleureusement la Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman de sa précieuse collaboration au programme SéminArts.

## TÉMOIGNAGE DE PHILANTHROPES INSPIRANTS



La Fondation Énergie Valero du Canada reconnaît la vocation éducative du MAC qui, avec sa programmation d'activités éducatives, offre aux élèves un accès équitable à la culture et particulièrement aux élèves en milieux défavorisés. Notre rôle comme entreprise est d'appuyer des initiatives originales et inclusives qui permettent aux enfants de développer des passions et d'élargir leurs horizons.

— Louis-Philippe Gariépy, Directeur principal,  
Affaires publiques et gouvernementales –  
Canada, Énergie Valero Inc.



Fasciné depuis toujours par l'observation du monde, du macroscopique au microscopique, je considère la science comme une source unique d'inspiration. Le MAC incarne cette harmonie entre mes deux passions, l'art et la science, en offrant un espace innovant et tourné vers l'avenir, qui favorise l'exploration créative. Par mon legs à la Fondation, je m'engage à soutenir le rayonnement du MAC, donnant ainsi à chacun la possibilité d'explorer et d'exprimer leur créativité tout en renforçant les liens au sein des communautés grâce à l'art contemporain.

— Éric Dupont, scientifique,  
entrepreneur et artiste



Depuis les années 80, j'ai passé bien des heures au MACM. Je me suis assise devant les œuvres pour les parcourir rêveusement. J'ai suivi les artistes dans leur travail, je suis entrée dans leur tête. J'ai souvent refait le tour en sens inverse et regardé les menus détails. J'ai vagabondé dans les pensées qui me venaient à l'improviste, au détour d'un mot, d'une figure, d'une couleur, d'un son. C'est un bonheur discret, mais tangible, qui me surprendra et me comblera toujours. J'espère en profiter encore longtemps!

— Raymonde April

## COLLECTION'ELLES



En avril 2023, la Fondation du MAC a lancé Collection'elles, une initiative philanthropique destinée aux femmes intéressées par le collectionnement.

Co-présidé par Eva Hartling et Louise Chagnon depuis janvier 2024, ce groupe s'adresse aux professionnelles et entrepreneures qui sont passionnées par l'art contemporain et le réseautage au féminin. À travers une multitude d'activités, les participantes ont pu découvrir les coulisses de l'art contemporain à Montréal et à l'international tout en soutenant le MAC.

L'initiative a été inaugurée le 22 avril 2023 avec une visite VIP de la foire Plural, commentée par François LeTourneau, conservateur, et Lesley Johnstone, anciennement directrice des expositions au MAC. D'autres événements ont eu lieu au courant de l'année financière 2023-2024: une visite commentée de l'exposition de Sabrina Ratté à Arsenal art contemporain, en compagnie de l'artiste et de la directrice de projets spéciaux et conservatrice de l'exposition Erika Del Vecchio; une visite de l'exposition *Échos d'Iran : un regard féminin+* à la galerie Duran Mashaal et une visite de la collection BLG commentée par André Dufour, associé et gestionnaire de la collection et François LeTourneau.

Enfin, la première activité du printemps 2024 était une visite commentée de l'exposition de Caroline Monnet au Holt Renfrew, en présence de l'artiste et d'Erika Del Vecchio.

La Fondation est fière de soutenir l'accessibilité à l'art contemporain et le dialogue au sein des communautés à travers cette initiative. Elle remercie sincèrement les participantes ainsi que les artistes, galeries, collaborateurs et collaboratrices qui ont rendu cette initiative possible.

Pour en savoir plus sur Collection'elles ou pour rejoindre le groupe, visitez notre site web <https://macm.org/collectionelles/>

## TÉMOIGNAGE DE PHILANTHROPES INSPIRANTES



Photo: Louise Chagnon, date inconnue

**Je suis enchantée de coprésider Collection'elles avec Eva Hartling. Cette initiative place les femmes au premier plan dans le domaine de l'art. Que ce soit en tant que collectionneuse, artiste, galeriste, conservatrice ou simple admiratrice de l'art contemporain, les femmes apportent une sensibilité et une perspective uniques qui méritent d'être pleinement explorées.**

**Notre aspiration est que la diversité des activités et des rencontres prévues tout au long de l'année favorise un dialogue entre les femmes de Collection'elles afin de mieux comprendre, apprécier et soutenir le milieu de l'art contemporain à Montréal et ailleurs.**

— Louise Chagnon, coprésidente Collection'elles



Photo: Eva Hartling, 2024

**L'ascension des collectionneuses dans le monde de l'art contemporain illustre un potentiel formidable, non seulement pour ces femmes qui façonnent le marché, mais aussi pour les artistes. En effet, bien que les œuvres d'artistes masculins dominent toujours les ventes, les achats effectués par les femmes augmentent, révélant une appréciation croissante et une volonté d'investir dans l'art de manière significative.**

**C'est dans cette veine que nous avons lancé Collection'elles, une initiative visant à initier les femmes montréalaises à l'art de collectionner et à créer des liens avec des collectionneuses expérimentées, enrichissant ainsi le paysage artistique de leur touche unique.**

— Eva Hartling, coprésidente Collection'elles

L'appui de nos précieux mécènes pour l'année financière 2023-2024 a permis de poursuivre notre soutien envers le Musée. La Fondation du MAC remercie chaleureusement tous ses généreux donateurs. Vous faites la différence!

**De 50 000\$ et +**

Banque Nationale  
Banque Nationale  
Marchés Financiers  
BMO Banque de Montréal  
Chanel Canada ULC  
Fasken Martineau  
Fondation Ariane Riou  
et Réal Plourde  
Fondation de la Famille  
Claudine et Stephen  
Bronfman

Caisse de dépôt et placement  
du Québec  
Ernst & Young S.R.L./  
S.E.N.C.R.L.  
Fédération des caisses  
Desjardins du Québec  
Fondation de la Famille Lemaire  
Fondation Énergie Valero  
du Canada  
Fondation PHI  
Fonds de solidarité des  
travailleurs du Québec (FTQ)  
Gestion Deloitte S.E.C.  
Groupe Dermapure Inc.  
Groupe Mach  
Horizon Capital Holdings  
Hydro-Québec  
IA Groupe Financier  
Immobilier Carbonleo  
Intelcom Courrier Canada Inc.  
Ivanhoé Cambridge Inc.  
Jarislowsky Fraser Ltée  
Les Studios Moment Factory Inc.  
McCarthy Tétrault S.E.N.C.R.L.,  
S.R.L.  
Osler, Hoskin & Harcourt  
S.E.N.C.R.L./S.R.L.  
PricewaterhouseCoopers LLP  
Sagard Holdings  
Sanimax inc.  
Société en commandite :  
Services S & E  
Valeurs Mobilières Desjardins  
WSP Global Inc.  
Anonyme

**De 10 000\$ à 24 999\$**

Air Canada  
Avanade  
Blake, Cassels & Graydon  
S.E.N.C.R.L./S.R.L.  
Blouin Division Montréal  
Borden Ladner Gervais  
S.E.N.C.R.L., S.R.L.  
Bouchard  
CAE

**De 5000\$ à 9999\$**

9204-1797 Québec Inc.  
Nichole Anderson Bergeron  
Laura Arsenie

Boyden  
Louise Chagnon  
Antoine Chagnon  
Nina Chagnon  
Financière Banque Nationale  
Gestion privée 1859  
Fondation Céline et  
Jacques Lamarre  
FOUDUCOCHON  
Galerie Bradley Ertaskiran  
Galerie Division  
Groupe Touchette Inc.  
Nathalie Joannette  
Sara Joli-Cœur  
La Fondation du Grand Montréal  
Landr Audio Inc.  
Jonathan Nicol  
Patrimonica  
Psycho Bunny  
Raisonnable  
R. Howard Webster Foundation  
Lucy Riddle  
Luc Sabbatini  
Services immobiliers  
Félix Jasmin Inc.  
Pierre Simard  
Transcontinental inc.  
Youville Haussmann Park

**De 1000\$ à 4 999\$**

2858-8093 Québec Inc.  
9106-7645 Québec Inc.  
Association des radiologistes  
du Québec  
Bruce Bailey  
Lisa Baillargeon  
BC2 Groupe Conseil Inc.  
Pierre Bellerose  
Marc Bherer

Genevieve Biron  
Christine Boivin  
Amile Bouchard  
Jean-Michel Boudreau  
Naomie Bourduas-Mailhot  
Marie-Claude Brassard  
Alexandre Cabrejo-Jones  
Camposarcone-Stubbs Katrina  
Canfar  
Catsima  
Annick Charbonneau  
Ugo Cloutier  
Conam Charitable Foundation  
Cossette Communications Inc.  
Ahmad Darwich  
Frederique Day-Forest  
Eleonore Derome  
Catherine Deschatelets  
Marc DeSerres  
Melissa Du Sault  
Adriana Embiricos  
Louise Emond  
Camille Fauteux  
Marie-Neige Forest-Le Noir  
Galerie Pangée  
Nassim Gasmi  
Yves Gauthier  
Nadine Gelly  
Ève Giard  
Robert Graham  
Gabriel Grenier  
Rodolphe Husny  
Félix Jasmin  
Jewish Community Foundation  
of Montreal  
Jussaume Entreprises Inc.  
Remy Kanaan  
Katrina Zheng Gong M.D Inc.  
Khemry Kuoy  
Michel Laliberté  
Anne Lebel  
Élaine Léger  
Patricia Lemaire  
Jean-Philippe Lepage  
Pascale Lesage  
Pholysa Mantryvong  
Ingrid Marchand  
Martin Shop Framing  
Philippe Messara  
Sylvie Mota  
Andrew Moussa  
Courtney Neher  
Philippe Nolet-Lévesque  
Pierre-François Ouellette  
François Paradis  
Melissa Paradiso  
Martin Parent  
Stéphanie Pelletier

Olivier Perron-Collins  
Petrie Raymond, Comptables  
Agréés  
Emmanuel Philippe  
Katherine Poirier  
Jean Poliquin  
Nathalie Pratte  
Projet XL Inc.  
Julie Ringuette  
Nicolas Rubbo  
Beatriz Ruz  
Ibtî Saadi  
Francine Saint-Pierre Lemieux  
Samuel & Saidye Bronfman  
Family Foundation  
Dale Sandhu  
Alice Sany  
Serge J. Sasseville  
Scotia Wealth Management  
Olivia Sobey  
Soma Pub Inc.  
Marc-Antoine Lambert  
Substance Agence  
The Billio Food Company Inc.  
Pierre Thomas Urs  
Vins Balthazard  
Walter Surface Technologies  
Zeke Zyzuss  
Anonyme (3)

**De 250\$ à 999\$**

Gaby Abou Merhi  
Nabil AinMelk  
Mélanie Allan  
Ericka Alneus  
Eric Amyot  
Emmanuel Anderson De Serres  
Pascale Arès  
Jeremy Arsenault  
Arte Fondation  
Emilie Auger Lajoie  
Francys-Ismaël Ayotte-Rodrigue  
Simon Azar  
Olivier Aziz  
Alexander Baglai  
Robert Bard  
Julien Baril  
Andy Barril  
Frederic Bastien  
Kevin Michel Baucicot  
Arielle Beaudin  
Josée Beaulieu  
Samuel Beaulne

Laurence Bellemare  
Louis Belzile  
Karim Ben Rhouma  
Lina Bensaidane  
Isabelle Bertrand  
Emilie Bérubé-Dumont  
Etienne Bessette  
Paul Blanc Paque  
Mathieu Blanchard  
Jacques Blanchet  
Audrey Blondin-Rocheleau  
Christian Boivin  
Irina Boldeanu  
Maude Bonneville  
Caroline Bouchard  
Maxim Bouchard  
James & Diana Bouchard  
Myriam Bouchard  
Paul Bourgogne  
Jean-Marc Bourque  
Jennifer Braun  
Myriam Brixi  
Pierre-Antoine Brochu  
Anne Florence Brouillard  
Natalie Bussière  
Elisabeth Cabrera  
David Campagna  
Alex Cardinal  
Mathieu Caron  
Graham Carr  
Valérie Chaouche-Ramdane  
Maxime Charron  
Stephanie Chen  
Ralph Chery  
Caroline Chevrier  
Claude Cormier et Associés Inc.  
Laurence Cobo  
Louise Couture  
Charles Custeau  
Olivier Dagenais  
Pascal de Guise  
Alexandra Derome  
Anie Deslauriers  
Thierry Desmarais  
DG One Inc.  
Alexandre Di Pisa  
Elodie Dion  
Francois Dionne  
Camille Dionne  
Charles Dionne  
Julien Dirand  
Catherine Domingue  
Vincent Dostie  
Magalie Dube  
Julien Dube-Cousineau  
Annie Dubreuil  
Severine Dubreuil  
Camille Duhamel

Vy Duong  
 Laurent Duvernay-Tardif  
 Nina Dyson  
 Louis-Philippe Edger  
 Kayla Eisenstat  
 Marwan El-Sayegh  
 Stéphanie Elsliger-Garant  
 Nicholas Emond  
 Simon Ethier  
 Événements Fondation  
 Patrick Feio  
 Remy Felteau  
 Vincent Felteau  
 François Ferland  
 Marie-Andrée Foisy  
 Eloïse Fortin  
 Kimberly Fortin  
 Sierra Foster  
 Jhostia Francisque  
 Layla Freig  
 Nicolas Gagne  
 Serge Gallant  
 Chloe Gaudreau  
 Paul Gaulin  
 Michael Gauthier-Roy  
 Catherine Gendron  
 Frederic Giasson  
 Marie-Ève Gingras  
 Olivia Girouard  
 Michael Godmer  
 Cloe Gonthier  
 Alexandra Goutier  
 Tristan Grenon  
 Jennifer Grousset  
 Elisabeth Guay  
 Philippe Hamel  
 Raja Hanna  
 Richard Harnois  
 Isabelle Harvey  
 Audrey Hébert  
 Frank Helpin  
 Kim Hurley  
 Silviu Ion  
 Sarah Ivory  
 Sébastien Jean-Larocque  
 Lesley Johnstone  
 Rim Kabbara  
 Isabelle Kalar  
 Avo Keuyalian  
 Evagelitsa Kouzoukas  
 Bojan Kovacina  
 Marie-Eve Labonté  
 Camille Lachance Gaboury  
 Maxime Lafreniere  
 Frederick Laliberte  
 Patricia Lanoie  
 Isabelle Lanteigne  
 Fadwa Lapiere  
 Olivier Lapiere  
 Vanessa Lapointe  
 Jean-Michel Lapointe  
 Simon Lapointe  
 Jean-François Laroche  
 Arianne LaSalle  
 Jeremi Latulippe  
 Étienne Laudadio-Beaupré  
 Sarah Lauzon  
 Yun Law-Koun  
 Pascal Le Houillier  
 Véronique Lefebvre  
 Marc-André Lefort  
 Eric Lemay  
 Francis Lemay  
 Pascale Lépine  
 Louis Lespérance  
 Vickie Nathalie Levesque  
 Jacob Loignon  
 Philippe Lombart  
 Alison Luby  
 Marie-Pier Lusignan  
 Reyna Maria Maghian Reyna  
 Marion Malique  
 Astrid Mallet  
 Elise Marchal  
 Tara Massaad  
 Andréanne Mathieu  
 Eve-Marie Mathieu  
 Anne-Sophie Mathieu  
 Gabrielle Meloche  
 Aurélie Ménard  
 Mélanie Meresse  
 Vicky Michaud  
 Mirabaud  
 Alexandra Mohsen  
 Payam Montazami  
 Philippe Morency-Potvin  
 Ian Morissette  
 Alexis Mousmoulis  
 Julien-David Mousseau  
 Mathilde Mur  
 Justine Nadeau-Routhier  
 Nathan Nardin  
 Ranya Nasri  
 Gabrielle Nasri  
 Jason Niles  
 Jean Pierre Nixon  
 Beatrice Nolan-Poupart  
 Luc Nowlan  
 Jeanne Olivier  
 Bryn Orth-Lashley  
 Roza Ouboudinar  
 Christian Ouellette  
 Sebastien Ouellette  
 Julie Page  
 Elisabeth Pagé  
 Charles Paiement

Orlane Panet  
 Anne-Marie Panzini  
 Simon Paquette  
 Nirav Patel  
 Élizabéth Pelly Amélie  
 Camille Peltier  
 Francis Pepin  
 Jean-Philippe Perrault  
 Zébulon Perron  
 Pierre-Luc Perron  
 Malwine Phaneuf  
 Rachelle Picard  
 Mathieu Piché-Messier  
 Samuel Piette  
 Julien Pinsonneault  
 William Poliquin  
 Provencher\_Roy + Associés  
 Architectes inc.  
 Alessia Ragonese  
 Francois Rainville  
 Mariana Ramoa  
 Remax du Cartier GB /  
 Georges Bardagi  
 Ana Ribaric  
 Guillaume Robillard  
 Sacha Robillard  
 Marie Rondeau  
 Elise Rondeau  
 Anne-Marie Rondeau  
 Fanny Rooseboom  
 Alexander Rossi  
 Maxime Rousseau Turenne  
 François Roussin  
 Charlotte Routhier  
 Alexi Roy  
 Jessica Roy  
 Jacob Ruiten Ligeti  
 Guy-Mathieu Sabourin  
 Barbara Saczek  
 Saputo Inc.  
 Julie Saulnier  
 Alain Sauriol  
 Antoine Savard  
 Simon Seida  
 Geneviève Senécal  
 Jeanne Sicard  
 Valérie Sicard Thibodeau  
 Alexe Simard  
 James Smith  
 Amélie St-Cyr  
 Martine St-Victor  
 Marc-Antoine Sylvestre  
 Haitam Taha  
 Sahar Taher  
 Daniel-Philippe Tchabonga  
 Marc Tellier  
 Abdelkrim Temzi  
 Robert Tessier

Cindy Tessier-Trudeau  
 Michel Thabet  
 The Brand is Female Inc.  
 The Phyllis Lambert Foundation  
 Eve Thibaudeau  
 Emilie Thibault  
 Charles Thibault  
 Micheline Thibodeau  
 Audrey Touchette  
 Véronique Tougas  
 Serge Tousignant  
 Ricardo Trogi  
 Marie Trudeau  
 Eveline Trudel-Fugère  
 Samuel Trudelle  
 Karine Tseng-Valiquette  
 Johanne Turenne  
 Samuel Turgeon  
 Camille Turgeon-Provost  
 Unicel Architectural Corp.  
 Etienne Veilleux  
 Mathilde Verdy  
 Thuan-Cat Vo  
 Heting Xu  
 Lu Yu  
 Michael Zakuta  
 Sebastien Zanella-Argant  
 Alexandra Zappa  
 Celine Zelhof  
 Alexina Zummo-Latreille  
 Timothée Zürcher  
 Anonyme (7)

#### De 50 \$ à 249 \$

Rafael Aldabas  
 Maxime Allaire  
 Fernando Aloise  
 Alice Ancel  
 Shaya Anisheh  
 Felix April-Giguere  
 Felix Archambault  
 Philippe Archambault  
 Pierre Arthur  
 Félix Asselin  
 Karen Glenn Auslander  
 Richard Babineau  
 Nadia Balti  
 Floraine Balzan  
 Steven Baptista  
 Myriam Baril  
 Frederic Barriault  
 Simon Bellemare  
 Jean-Felix Benoit

Pier-Luc Bergeron  
 Monique Bernier  
 Nathalie Bissonnette  
 Jean-Philippe Boilard  
 Michel Boisvert  
 Audrey Bouchard  
 Karl Boulanger  
 Carla-Ève Bourdeau  
 Isabelle Bourduas  
 Tatyana Bourseau  
 Megan Bradley  
 Cecile Branco  
 Alexandre Breton  
 Marc-Vincent Caillé  
 Frederic Camerlain  
 Henri-Luc Carlin  
 Marilou Caron-Cantin  
 Thomas Carrier  
 Samuel Cheridieu  
 Cheasley Colin  
 Benoit-Gabriel Corriveau  
 Adrian Cristescu  
 Guilhem Cros  
 Jason Dacosta  
 Vanda Daftari  
 Louis Desgagne  
 Nadia Deslauriers  
 Louise Despatie  
 Melissa Desrochers  
 Mariam Diaby  
 Michelle Dion  
 François-Pierre Dionne  
 Lucette Drolet  
 Florence-Agathe Dubé-Moreau  
 Sylvain Duvernay  
 Pascale Dupuis  
 Maryse Elias  
 Ensemble pour le respect  
 de la diversité  
 Alejandro Escamilla  
 Estridev  
 Maggie Falardeau  
 Debbie Fleurant  
 Allison Forbes  
 Elizabeth Fortin  
 Élise Fortin  
 Marcel Fournier  
 Samuel Francisque  
 François Fréchette  
 Louis Gascon-Tétreault  
 Vanessa Gerold  
 Camille Gervais  
 Katherine Gervais  
 Gestion Félix Giguère Inc.  
 Javier Gonzalez  
 Sebastien Gregoire  
 Marika Grenier  
 Christophe Guertin

Francis Guindon  
 Jules Hebert  
 Ghiles Helli  
 Delphine Huget  
 Marten Ivert  
 Eve Jacob-Tremblay  
 Monica-Ann Jarry  
 Samuel Kennedy  
 Eli Kerr  
 Emmanuel Labat  
 Sophie Lachance  
 Laurent Laferrière  
 Chloe Lague  
 Patrice Lalonde  
 Étienne Lapiere  
 Joanne Laplante  
 Sabrina Larivière  
 Fannie Laroche  
 Joanie Lavigne  
 Jerome Le Blanc-Ducharme  
 Melissa Leblanc  
 Eric Lécuyer  
 Wing Lee  
 Yves Lefebvre A.  
 Isolde Legare  
 Caroline Legault  
 Patrice Legault  
 Gaëlle Lemasson  
 Charles LeMay-Bilodeau  
 Amelie Lemelin  
 Pierre-Alexandre Lemieux  
 Etienne Lesieur  
 Emma Levert-Boireau  
 Valerie Levesque  
 Wolfgang Locquet  
 Rafael Lozano-Hemmer  
 Dominic MacDuff-Auger  
 Caroline Magar  
 Sandrine Mainville  
 Sandra Margolian  
 Josée Martineau  
 Lillian Mauer  
 Alexa Mazzei  
 Sarah McCutcheon Greiche  
 Johanna McNicoll  
 Justine Menard  
 William Mercer  
 Juliette Mondoux-Fournier  
 Marie-Claude Mongeon  
 Ian Moore  
 Nicolas Morency  
 Grace Mounayerdji  
 Marc-André Nantais  
 Marie-Claude Nantel  
 Nathalie Foisy Artiste Peintre  
 Nicola Navratil  
 Louis-Noe Noviant  
 Marc O'Brien-Miro

Denyse Ostiguy  
 Jeremy Pageau  
 Hannah Palmer  
 Evan Paperman  
 Meredith Paquet  
 Isabelle Parent  
 Philippe Pastrie  
 Aline Pinxteren  
 Marie-Josée Poitras  
 Alexandre Potvin  
 François Prévost  
 Alanna Ramgoolam  
 April Raymonde  
 Guillaume Reichert  
 Michael Richard  
 Sylvain Rioux  
 Rachele Robert  
 Carla-Ève Robichaud  
 Carl Robichaud  
 Ginette Rochefort  
 Josée Rochefort  
 Jessica Rosen  
 Sophie Roy  
 Stéphanie Roy  
 Andrew Ryder  
 Sandra Salez  
 Matthew Sanderson  
 Edith Sevigny-Martel  
 Jean Sicard  
 Julie Simard  
 Sandor Sipos  
 Alexis Tabarah  
 Jeremie Tardif  
 Thierry Tardif  
 Emmanuelle Tellier  
 Sophie Tremblay-Gratton  
 Evangelos Troulis  
 Michel Trudeau  
 Maximiliano Tyrawskyj  
 Nathalie Vachon  
 Milva Venditti  
 Catherine Venne  
 Mahalia Verna  
 Laurent Vernet  
 Denyse Vinet  
 Alain Weill  
 Anne-Marie Zeppetelli  
 Anonyme (9)

**La Fondation remercie sincèrement les bénévoles du conseil d'administration et des comités pour leur engagement. Les activités de la Fondation ne seraient pas possibles sans leur dévouement.**

## CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION

Julie Couture, présidente  
 Nichole Anderson Bergeron  
 Kevin Michel Baucicot  
 Éric Bujold  
 Louise Chagnon  
 Pascal de Guise  
 Ève Giard  
 Francis Guindon  
 Eva Hartling  
 Sara Joli-Coeur  
 Stéphanie Pelletier  
 Marie-Josée Simard

## COMITÉ DES PRINTEMPS DU MAC

Julien Dirand, coprésident d'honneur  
 Sophie Laframboise, coprésidente d'honneur  
 Francis Guindon, coprésident du comité  
 Charles Lemay, coprésident du comité  
 Andy Barril  
 Alexe Corbeil-Courchesne  
 Erika Del Vecchio  
 Allison Forbes  
 Olivier Lapierre  
 Catherine Martel  
 Emma Molson  
 Amelie Pelly  
 Jessica Rosen  
 Marjorie Roux  
 Stéphanie Stergiotis  
 Maximiliano Tyrawskyj



## COMITÉ DU BAL DU MAC

Eric Bujold, coprésident d'honneur  
 Jade Raymond, coprésidente d'honneur  
 Marie-Josée Simard, présidente du comité  
 Elizabeth Camiré  
 Violette Cohen  
 Josée Dufresne  
 Sara Joli-Coeur  
 François Lachance  
 Stéphanie Larivière  
 Patricia Lemaire  
 Danièle Patenaude  
 Cathy Samson



## COMITÉ DU SYMPOSIUM DES COLLECTIONNEURS BANQUE NATIONALE GESTION PRIVÉE 1859

Vincent Chiara, coprésident d'honneur  
 Stella Vassallo, coprésidente d'honneur  
 Eric Bujold, hôte présentateur  
 Eva Hartling, animatrice



