



**FONDATION
DU MAC**

**RAPPORT
ANNUEL
2023-2024**

FONDATION DU MAC

Créée en 1983, la Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal a pour mission de soutenir le Musée dans ses divers pôles d'activités, soit l'enrichissement de sa collection, la production d'expositions, la promotion de l'art contemporain et les programmes éducatifs. Voici le résumé de ses activités pour l'année financière 2023-2024.





Julie Couture

L'année financière 2023-2024 a été marquée par une série d'événements majeurs pour la Fondation. Elle a débuté avec les Printemps du MAC, un événement-bénéfice qui vise à sensibiliser la relève du monde des affaires à la philanthropie. Ce succès a été suivi de près par le Bal du MAC en septembre, réunissant des personnalités du milieu des arts et des affaires. En octobre, le Symposium des collectionneurs, commandité par Banque Nationale Gestion Privée 1859, a permis aux invités de choisir l'œuvre qui viendra rejoindre la collection du MAC.

La Fondation a lancé Collection'elles, un groupe mettant en lumière les femmes artistes et collectionneuses, et a organisé une journée d'activités culturelles à Miami Art Basel. Nous avons eu le plaisir de célébrer le début du chantier du projet de transformation du MAC à la Place des Arts en compagnie de nos généreux donateurs et donatrices. Enfin, je suis extrêmement fière d'annoncer que nous avons dépassé notre objectif de financement pour la campagne annuelle 2023-2024.

Alors que nous tournons notre regard vers l'avenir, je suis convaincue que ces réalisations ne sont que le début d'une aventure encore plus enrichissante qui témoigne de l'engagement exceptionnel de notre équipe dévouée de la Fondation, des membres de notre conseil d'administration, de nos bénévoles et mécènes.

Je remercie chaleureusement tous celles et ceux qui nous soutiennent dans notre mission de faire du MAC un lieu où l'art contemporain inspire et enrichit nos communautés.

Julie Couture
Présidente du conseil d'administration



Photo : Alejandro Escamilla, 2022

Anne Lebel

En tant que directrice générale de la Fondation du MAC, je suis ravie de vous présenter le rapport annuel du dernier exercice financier. C’est avec une profonde gratitude que je constate le soutien fidèle de nos précieux bénévoles, donateurs et donatrices dont la générosité a été essentielle pour soutenir nos diverses initiatives. Tout au long de l’année, nous avons pu compter sur votre appui lors de notre campagne annuelle, de notre regroupement philanthropique Collection’elles, de notre campagne majeure et de nos événements-bénéfice tels que Les Printemps du MAC, le Bal du MAC et le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion Privée 1859.

Cette année marque également le début des travaux de transformation du MAC, un moment que nous attendions tous et toutes avec impatience. Quel bonheur de constater le ralliement de la communauté derrière ce beau projet !

À travers toutes nos activités et d’année en année, je suis particulièrement heureuse de constater le soutien croissant de la communauté envers le Musée d’art contemporain et sa Fondation et je tiens à vous en remercier chaleureusement.

Je tiens également à exprimer ma reconnaissance envers mon équipe dévouée qui soutient chaque projet avec passion et détermination.

Au nom de toute l’équipe de la Fondation, je vous adresse mes plus sincères remerciements pour votre soutien indéfectible et votre amitié. Votre engagement joue un rôle crucial dans notre mission et nous vous exprimons ici notre profonde reconnaissance pour votre précieuse contribution.

Anne Lebel
Directrice générale de la Fondation du MAC

Nombre de dons

958

Nombre de donateurs
et donatrices

823

Somme récoltée

2 137 012 \$

Nouveaux donateurs
et donatrices

411

Les Printemps du MAC

Le vendredi 28 avril, le New City Gas a accueilli quelque 1 200 membres des communautés artistique et d'affaires pour la 15^e édition des Printemps du MAC, placée sous le thème de «Bleu Minuit». Cette soirée-bénéfice a permis de réunir un montant record de près de 575 000\$ (montant brut et incluant les dons en nature). L'encan de la soirée, présenté par BLG et commissarié par Erika Del Vecchio, a contribué significativement à ce succès avec une récolte de près de 60 000\$. C'est également grâce à la production et à la gestion d'événement d'Allison Forbes (Raisonnables), aux projections plus vraies que nature de Rodeo FX et à la performance surprise et époustouflante de Claudia Bouvette que le public participant en a eu plein la vue.

La Fondation du MAC tient à remercier chaleureusement les coprésidents Francis Guindon (WANT Les Essentiels et Quartz Co.) et Charles LeMay (Sphère Media) ainsi que les membres du comité et les ambassadeurs et ambassadrices qui ont généreusement offert de leur temps et de leur énergie pour faire de cet événement un succès retentissant: Andy Barril (YHP Group), Alexe Corbeil-Courchesne (Blake, Cassels & Graydon LLP), Erika Del Vecchio (Arsenal art contemporain), Allison Forbes (Raisonnable), Olivier Lapierre (consultant en communications, relations citoyennes et relations médias), Catherine Martel (Alice & Smith et YHP Group), Emma Molson (Sotheby's Art Institute), Amélie Elizabeth Pelly (Association des radiologistes du Québec), Jessica Rosen (L'Oréal Paris), Marjorie Roux (MATINÉE STUDIO relations publiques), Stefanie Stergiotis (Vic Studios) et Maximiliano Tyrawskyj (Banque Nationale du Canada). La Fondation remercie également Julien Dirand et Sophie Laframboise qui ont généreusement accepté la coprésidence d'honneur de la soirée.

L'événement immersif a permis aux convives de vivre des expériences inoubliables, grâce à la contribution de tous nos partenaires. Nous tenons à exprimer notre gratitude envers les commanditaires principaux, Printemps: Banque Nationale Gestion

Une édition record!

Près de 575 000\$ récoltés

Plus de 1 200 convives

privée 1859 et Yves Saint Laurent Beauté, ainsi que nos partenaires Équinox: Accuracy, BALNEA spa + réserve thermale, BLG, BMO, BMR, Cuisine idéale, HydroSolution, KPMG, Miller Thomson S.E.N.C.R.L., Raymond Chabot Grant Thornton, Stikeman Elliott et Groupe Banque TD. Nos remerciements s'étendent également aux partenaires de services: Agence Humankind, Bajouk Signature, Everyday Sunday, Moonstruhk, New City Gas, Publicité Sauvage, Rodeo FX, Samuel Pasquier, Raisonnable, Youville Hausman Park et à nos partenaires gourmands: Aupale Vodka, Beach Day Every Day, Billio, Brasserie La Ferme, Club Local Traiteur & Spiritueux, La Diperie, Marie Brizard, Morso Pizzeria, Odessa Poissonnier, Restaurant Krood, Traiteur Brera, Vins Balthazard, Vins Pas Sages. Un grand merci également aux partenaires de l'encan, avec BLG en tant que présentateur, et aux participants tels que AGAC – Association des galeries d'art contemporain, Encadrement Martin Schop, Matthieu Gauvin, PhotoSynthèse; ainsi qu'aux partenaires des lots et expériences: Air Canada, Air Transat, Atelier HOTELMOTEL, Balnea spa + réserve thermale, Beauties Lab, Birks, Centre Hi Fi, Cozey, Cyrc., Dynamite, Evoluco (Boom, Pizza NO.900 et LOV), Fairmont Le Reine Elizabeth, Groupe Midway, Hopper, Hôtel Four Seasons, Hôtel St Paul, Le Kabinet, Lunetterie Générale, MATINÉE STUDIO, Mondou, Quartz Co., Restaurant Leméac, Silk Laundry, Vic Studios et Want Les Essentiels. Nos partenaires des sacs cadeaux de la soirée méritent aussi une mention spéciale: ATTITUDE, Brasserie La Ferme, Clarins, DESIGNME, FOUUDUCOUCHON, Grown Alchemist, Karine Joncas, MATINÉE STUDIO, Milk Makeup, OPI, Poissonnerie Odessa, Want Les Essentiels, Wella, Yves Saint Laurent Beauté, ainsi que nos partenaires de la chasse au trésor, YETI et Comont. La Fondation remercie également tous les partenaires biens et services de leur précieux soutien.



Les Printemps du MAC 2023
Photo: Karel Chladek, 2023

Bal du MAC

Le 30 septembre 2023, plus de 700 personnalités issues du milieu des arts et des affaires se sont réunies à Arsenal art contemporain pour célébrer l’art contemporain au profit du MAC. Cette soirée a permis d’amasser plus de 1 600 000\$ (montant brut et incluant les dons en nature) dans une ambiance chic et décalée, produite sous la direction artistique du réputé Dick Walsh. L’événement, organisé autour du thème chic et crazy, a transformé Arsenal art contemporain en un club éphémère nommé PALACE, accueillant des convives enthousiastes dans une atmosphère où l’art se mêlait à l’exubérance.

Sous la co-présidence d’Éric Bujold de la Banque Nationale du Canada et de Jade Raymond des Studios Haven, l’édition 2023 du Bal du MAC a pu compter sur un comité organisateur dévoué et engagé composé de Marie-Josée Simard (présidente du comité), Elizabeth Camiré, Violette Cohen, Josée Dufresne, Sara Joli-Coeur, François Lachance, Stéphanie Larivière, Patricia Lemaire, Danièle Patenaude et Cathy Samson.

Nous remercions également Walsh Lab Design, à qui l’on doit le design de la soirée, ainsi que Baillat Studio, qui a contribué à créer l’identité graphique du Bal du MAC 2023. La Fondation du MAC a pu aussi compter sur plusieurs partenaires qui ont contribué à la réussite de la soirée: Aupale Vodka, Club Local, Eska, Dermapure/Functionlab, Vins Balthazard, Ruby Brown, la SAQ ainsi que Groupe Walter. Sans oublier les précieux partenaires de l’encan que sont: Air Canada, Anahita Akhavan, Nicolas Baier, Trevor Baird, Ludovic Boney, Jason Cantoro, Martin Philippe Côté, Clovis-Alexandre Desvarieux, André Dufour, Rosalie Gamache, Trevor

Plus de 1 600 000 \$ récoltés

Plus de 700 convives

Kiermander, Moridja Kitenge Banza, Luce Meunier, Caroline Monnet, Robert Rahal, RIMOWA, François Roy, Lorraine Simms, Heidi Spector, Ewa Monica Zebrowski, Art Mûr, Galerie Blouin Division, Galerie Bradley Ertaskiran, Galerie Duran Mashaal, Galerie Hugues Charbonneau, Galerie McBride Contemporain, Galerie Pangée et Galerie Simon Blais.

Un grand merci à nos partenaires gouverneurs qui appuient le rayonnement du MAC: Air Canada, Alimentation Couche-Tard, Banque Nationale, Banque Scotia, Banque TD, BMO Marché des capitaux, CHANEL, Fasken, Fiera Capital, Pomerleau, Québecor, SNC Lavalin et WSP.

Un grand merci également à nos bienfaitrices et bienfaiteurs: Avanade, Banque Nationale du Canada, Banque TD, BLG, Blouin Division, BMO, CAE, Carbonleo, CDPQ, Cirque du Soleil, Deloitte, Dermapure, Fondation de la Famille Lemaire, Fonds de solidarité FTQ, Hydro Québec, iA Financial Group, Intelcom, Ivanhoe Cambridge, Jarislowsky Fraser, KPMG, McCarthy Tétrault, Moment Factory, Osler, Hoskin & Harcourt, PwC Canada, Sagard, Stikeman Elliott et WSP.



Bal du MAC 2023
Photo: Karel Chladek, 2023

Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859

Le 17 octobre 2023, le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859 a eu lieu à la Galerie Bradley Ertaskiran. La Fondation tient à remercier chaleureusement les coprésidente et coprésident d’honneur Stella Vassallo (Groupe MACH) et Vincent Chiara (Groupe MACH) ainsi qu’Éric Bujold (Banque Nationale) pour son rôle d’hôte présentateur.

Tout au long de la soirée, animée par Eva Hartling (Femme de Marque Inc.), les convives ont pu poser leurs questions et débattre avec les conservateurs et conservatrices afin de déterminer quelle œuvre devrait intégrer la collection, donnant ainsi lieu à des discussions riches autour d’un repas gastronomique préparé par Hoogan et Beaufort. Au terme de l’événement exclusif, grâce au précieux soutien de Banque Nationale Gestion privée 1859, les participants et participantes ont recommandé l’acquisition de l’œuvre *The Rangda*, 2022, d’Ari Bayuaji.

La grande générosité d’Éric Bujold (chef des relations clients, Banque Nationale), de Stella Vassallo et de Vincent Chiara permettra l’acquisition des autres œuvres présentées lors de la soirée: *Blur 21*, 2021, et *Blur 20*, 2021, de Sandra Brewster ainsi que *Problem Five*, 2022, et *Problem Three*, 2022, de Beth Stuart. La somme de 121 000\$ amassée (montant brut et incluant les dons en nature) permet ainsi au MAC de poursuivre son mandat de collectionnement. La Fondation du MAC a aussi le privilège de compter sur le Fonds Paule Poirier qui soutient les acquisitions du Musée.

121 000 \$ pour le mandat de
collectionnement du MAC

La somme amassée permet au MAC de poursuivre son mandat de collectionnement et ainsi d’augmenter sa collection actuelle de plus de 8 000 œuvres de trois œuvres exceptionnelles.

Le MAC et sa Fondation remercient le comité, l’ensemble des personnes participantes, ainsi que Banque Nationale Gestion privée 1859 de leur fidèle soutien au succès de cet événement depuis plus d’une décennie.



Symposium des collectionneurs Banque Nationale
Gestion privée 1859, 2023
Photo: Gabriel Fournier, 2023

TÉMOIGNAGE INSPIRANT

En tant qu’artiste vivant, travaillant et exposant à Montréal, je suis honoré que l’œuvre *The Rangda* ait été acquise par le MAC. J’espère qu’elle apportera de nouveaux points de vue sur le problème mondial qu’est la pollution plastique et sur la manière dont l’art peut proposer des solutions concrètes ayant un impact positif direct sur l’environnement et sur les communautés.

— Ari Bayuaji, artiste



Ari Bayuaji, 2024

Près de 140 000 \$ récoltés

441 donateurs et donatrices

Don moyen de 319 \$

Campagne annuelle Partagez, inspirez, donnez

La campagne annuelle *Partagez, inspirez, donnez* s’est déroulée du 18 septembre 2023 au 31 mars 2024 et, au fil des semaines, elle nous a permis de découvrir les récits de nos ambassadeurs et ambas-sadrices. Grâce à la générosité des donateurs et donatrices, l’objectif de 135 000 \$ a été surpassé.

Ainsi, la Fondation remercie les mécènes qui ont contribué à amasser près de 140 000 \$ incluant les donatrices de Collection’Elles. Leur générosité permet au MAC de poursuivre sa mission essentielle : susciter l’émerveillement, la réflexion et le dialogue à travers l’art contemporain. Plus concrètement, les dons permettent le rayonnement du Musée dans la communauté, la création d’expositions captivantes la préservation du patrimoine artistique et la mise en place de programmes éducatifs accessibles.

La campagne nous a également permis de découvrir des témoignages de personnalités inspirantes : Eva Hartling (Femme de Marque Inc.), Lesley Johnstone (MAC), Moridja Kitenge Banza (artiste), Lary Kidd (auteur, compositeur, interprète et directeur artistique), Rafael Lozano-Hemmer (artiste), Kristian Manchester (Sid Lee), Caroline Monnet (artiste), Francisco Randez (animateur et acteur), Sabrina Ratté (artiste), Lucy Riddell (fondation R. Howard Webster), Catherine Saint-Laurent (actrice) et Patrick Watson (musicien). Leurs mots ont une profonde résonance et renforcent la conviction que l’art contemporain et la culture jouent un rôle inestimable dans la société. La Fondation remercie également Alejandro Escamilla, photographe, et Jonathan Nicol, graphiste, pour leur participation à ce projet. Cette année, pour la première fois, un événement-bénéfice a été organisé en lien avec la campagne annuelle : *CÉLÉBREZ, partagez, inspirez, donnez*. Cent-trente-neuf participants et participantes ont donc visité la Fonderie Darling où se tenait la soirée dans une ambiance festive.



Crédit : Photographe Alejandro Escamilla - Graphiste : Jonathan Nicol

TÉMOIGNAGE DE PHILANTHROPE INSPIRANTS



Photo : Lucy Riddell, 2023.
Crédit : photographe Alejandro Escamilla - Graphiste : Jonathan Nicol

« *L’art nous permet de nous trouver et de nous perdre en même temps* ». — Thomas Merton

À Montréal, nous avons la chance d’avoir le MAC, un musée exceptionnel qui nous permet de nous trouver et de nous perdre en même temps. Un endroit qui nous permet de grandir d’une manière que nous n’aurions pas autrement, car c’est le pouvoir de l’art.

Un grand merci à l’équipe du MAC pour ce précieux cadeau. Comme l’a si sagement exprimé Thomas Merton, Montréal a beaucoup de chance d’avoir le MAC.

— Lucy Riddell, ambassadrice de la campagne annuelle 2023-2024

Programme d'Appariement aux dons des fondations des sociétés d'État et organismes

Pour la cinquième année consécutive, la Fondation a pris part au Programme d'Appariement aux dons des fondations des sociétés d'État et organismes du portefeuille Culture et Communications. La Fondation remercie le gouvernement du Québec de son support financier. Ce programme permet à la Fondation de continuer à développer ses différentes sources de financement et à assurer des fonds permanents.

SéminArts

Cette année encore le programme SéminArts a permis au public participant de découvrir différentes facettes du collectionnement. La Fondation remercie très chaleureusement la Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman de sa précieuse collaboration au programme SéminArts.

TÉMOIGNAGE DE PHILANTHROPE INSPIRANTS



La Fondation Énergie Valero du Canada reconnaît la vocation éducative du MAC qui, avec sa programmation d'activités éducatives, offre aux élèves un accès équitable à la culture et particulièrement aux élèves en milieux défavorisés. Notre rôle comme entreprise est d'appuyer des initiatives originales et inclusives qui permettent aux enfants de développer des passions et d'élargir leurs horizons.

— Louis-Philippe Gariépy, Directeur principal,
Affaires publiques et gouvernementales –
Canada, Énergie Valero Inc.



Fasciné depuis toujours par l'observation du monde, du macroscopique au microscopique, je considère la science comme une source unique d'inspiration. Le MAC incarne cette harmonie entre mes deux passions, l'art et la science, en offrant un espace innovant et tourné vers l'avenir, qui favorise l'exploration créative. Par mon legs à la Fondation, je m'engage à soutenir le rayonnement du MAC, donnant ainsi à chacun la possibilité d'explorer et d'exprimer leur créativité tout en renforçant les liens au sein des communautés grâce à l'art contemporain.

— Éric Dupont, scientifique,
entrepreneur et artiste



Depuis les années 80, j'ai passé bien des heures au MACM. Je me suis assise devant les œuvres pour les parcourir rêveusement. J'ai suivi les artistes dans leur travail, je suis entrée dans leur tête. J'ai souvent refait le tour en sens inverse et regardé les menus détails. J'ai vagabondé dans les pensées qui me venaient à l'improviste, au détour d'un mot, d'une figure, d'une couleur, d'un son. C'est un bonheur discret, mais tangible, qui me surprendra et me comblera toujours. J'espère en profiter encore longtemps!

— Raymonde April

COLLECTION'ELLES



En avril 2023, la Fondation du MAC a lancé Collection'elles, une initiative philanthropique destinée aux femmes intéressées par le collectionnement.

Co-présidé par Eva Hartling et Louise Chagnon depuis janvier 2024, ce groupe s'adresse aux professionnelles et entrepreneures qui sont passionnées par l'art contemporain et le réseautage au féminin. À travers une multitude d'activités, les participantes ont pu découvrir les coulisses de l'art contemporain à Montréal et à l'international tout en soutenant le MAC.

L'initiative a été inaugurée le 22 avril 2023 avec une visite VIP de la foire Plural, commentée par François LeTourneau, conservateur, et Lesley Johnstone, anciennement directrice des expositions au MAC. D'autres événements ont eu lieu au courant de l'année financière 2023-2024: une visite commentée de l'exposition de Sabrina Ratté à Arsenal art contemporain, en compagnie de l'artiste et de la directrice de projets spéciaux et conservatrice de l'exposition Erika Del Vecchio; une visite de l'exposition *Échos d'Iran : un regard féminin+* à la galerie Duran Mashaal et une visite de la collection BLG commentée par André Dufour, associé et gestionnaire de la collection et François LeTourneau.

Enfin, la première activité du printemps 2024 était une visite commentée de l'exposition de Caroline Monnet au Holt Renfrew, en présence de l'artiste et d'Erika Del Vecchio.

La Fondation est fière de soutenir l'accessibilité à l'art contemporain et le dialogue au sein des communautés à travers cette initiative. Elle remercie sincèrement les participantes ainsi que les artistes, galeries, collaborateurs et collaboratrices qui ont rendu cette initiative possible.

Pour en savoir plus sur Collection'elles ou pour rejoindre le groupe, visitez notre site web <https://macm.org/collectionelles/>

TÉMOIGNAGE DE PHILANTHROPE INSPIRANTES



Photo: Louise Chagnon, date inconnue

Je suis enchantée de coprésider Collection'elles avec Eva Hartling. Cette initiative place les femmes au premier plan dans le domaine de l'art. Que ce soit en tant que collectionneuse, artiste, galeriste, conservatrice ou simple admiratrice de l'art contemporain, les femmes apportent une sensibilité et une perspective uniques qui méritent d'être pleinement explorées.

Notre aspiration est que la diversité des activités et des rencontres prévues tout au long de l'année favorise un dialogue entre les femmes de Collection'elles afin de mieux comprendre, apprécier et soutenir le milieu de l'art contemporain à Montréal et ailleurs.

— Louise Chagnon, coprésidente Collection'elles



Photo: Eva Hartling, 2024

L'ascension des collectionneuses dans le monde de l'art contemporain illustre un potentiel formidable, non seulement pour ces femmes qui façonnent le marché, mais aussi pour les artistes. En effet, bien que les œuvres d'artistes masculins dominent toujours les ventes, les achats effectués par les femmes augmentent, révélant une appréciation croissante et une volonté d'investir dans l'art de manière significative.

C'est dans cette veine que nous avons lancé Collection'elles, une initiative visant à initier les femmes montréalaises à l'art de collectionner et à créer des liens avec des collectionneuses expérimentées, enrichissant ainsi le paysage artistique de leur touche unique.

— Eva Hartling, coprésidente Collection'elles

L'appui de nos précieux mécènes pour l'année financière 2022-2023 a permis de poursuivre notre soutien envers le Musée. La Fondation du MAC remercie chaleureusement tous ses généreux donateurs. Vous faites la différence!

De 50 000\$ et +

Banque Nationale
Banque Nationale
Marchés Financiers
BMO Banque de Montréal
Chanel Canada ULC
Fasken Martineau
Fondation Ariane Riou
et Réal Plourde
Fondation de la Famille
Claudine et Stephen
Bronfman

De 25 000\$ à 49 999\$

AtkinsRéalisis
Banque Scotia
Corporation Fiera Capital
Eververt Works Inc.
Fonds de solidarité FTQ
KPMG MSLP
Pomerleau Inc.
Québecor Inc.
The Azrieli Foundation/
La Fondation Azrieli

De 10 000\$ à 24 999\$

Air Canada
Avanade
Blake, Cassels & Graydon
S.E.N.C.R.L./S.R.L.
Blouin Division Montréal
Borden Ladner Gervais
S.E.N.C.R.L., S.R.L.
Bouchard

CAE

Caisse de dépôt et placement
du Québec
Ernst & Young S.R.L./
S.E.N.C.R.L.
Fédération des caisses
Desjardins du Québec
Fondation de la Famille Lemaire
Fondation Énergie Valero
du Canada
Fondation PHI
Fonds de solidarité des
travailleurs du Québec (FTQ)
Gestion Deloitte S.E.C.
Groupe Dermapure Inc.
Groupe Mach
Horizon Capital Holdings
Hydro-Québec
IA Groupe Financier
Immobilier Carbonleo
Intelcom Courrier Canada Inc.
Ivanhoé Cambridge Inc.
Jarislowsky Fraser Ltée
Les Studios Moment Factory Inc.
McCarthy Tétrault S.E.N.C.R.L.,
S.R.L.
Osler, Hoskin & Harcourt
S.E.N.C.R.L./S.R.L.
PricewaterhouseCoopers LLP
Sagard Holdings
Société en commandite :
Services S & E
Valeurs Mobilières Desjardins
WSP Global Inc.
Anonyme

De 5000\$ à 9999\$

9204-1797 Québec Inc.
Nichole Anderson Bergeron

Laura Arsenie
Boyden
Louise Chagnon
Antoine Chagnon
Nina Chagnon
Financière Banque Nationale
Gestion privée 1859
Fondation Céline et
Jacques Lamarre
FOUDUCOCHON
Galerie Bradley Ertaskiran
Galerie Division
Groupe Touchette Inc.
Nathalie Joannette
Sara Joli-Cœur
La Fondation du Grand Montréal
Landr Audio Inc.
Jonathan Nicol
Patrimonica
Psycho Bunny
Raisonnable
R. Howard Webster Foundation
Lucy Riddle
Luc Sabbatini
Services immobiliers
Félix Jasmin Inc.
Pierre Simard
Transcontinental inc.
Youville Haussmann Park

De 1000\$ à 4 999\$

2858-8093 Québec Inc.
9106-7645 Québec Inc.
Association des radiologistes
du Québec
Bruce Bailey
Lisa Baillargeon
BC2 Groupe Conseil Inc.
Pierre Bellerose

Marc Bherer
Genevieve Biron
Christine Boivin
Amile Bouchard
Jean-Michel Boudreau
Naomie Bourduas-Mailhot
Marie-Claude Brassard
Alexandre Cabrejo-Jones
Camposarcone-Stubbs Katrina
Canfar
Catsima
Annick Charbonneau
Ugo Cloutier
Conam Charitable Foundation
Cossette Communications Inc.
Ahmad Darwich
Frederique Day-Forest
Eleonore Derome
Catherine Deschatelets
Marc DeSerres
Melissa Du Sault
Adriana Embiricos
Louise Emond
Camille Fauteux
Marie-Neige Forest-Le Noir
Galerie Pangée
Nassim Gasmi
Yves Gauthier
Nadine Gelly
Ève Giard
Robert Graham
Gabriel Grenier
Rodolphe Husny
Félix Jasmin
Jewish Community Foundation
of Montreal
Jussaume Entreprises Inc.
Remy Kanaan
Katrina Zheng Gong M.D Inc.
Khemry Kuoy
Michel Laliberté
Anne Lebel
Élaine Léger
Patricia Lemaire
Jean-Philippe Lepage
Pascale Lesage
Pholysa Mantryvong
Ingrid Marchand
Martin Shop Framing
Philippe Messara
Sylvie Mota
Andrew Moussa
Courtney Neher
Philippe Nolet-Lévesque
Pierre-François Ouellette
François Paradis
Melissa Paradiso
Martin Parent

Stéfanie Pelletier
Olivier Perron-Collins
Petrie Raymond, Comptables
Agrées
Emmanuel Philippe
Katherine Poirier
Jean Poliquin
Nathalie Pratte
Projet XL Inc.
Julie Ringuette
Nicolas Rubbo
Beatriz Ruz
Ibti Saadi
Francine Saint-Pierre Lemieux
Samuel & Saidye Bronfman
Family Foundation
Dale Sandhu
Sanimax San inc.
Alice Sany
Serge J. Sasseville
Scotia Wealth Management
Olivia Sobey
Soma Pub Inc.
Marc-Antoine Lambert
Substance Agence
The Billio Food Company Inc.
Pierre Thomas Urs
Vins Balthazard
Walter Surface Technologies
Zeke Zzyzuss
Anonyme (3)

De 250\$ à 999\$

Gaby Abou Merhi
Nabil AinMelk
Mélanie Allan
Ericka Alneus
Eric Amyot
Emmanuel Anderson De Serres
Pascale Arès
Jeremy Arsenault
Arte Fondation
Emilie Auger Lajoie
Francys-Ismaël Ayotte-Rodrigue
Simon Azar
Olivier Aziz
Alexander Baglai
Robert Bard
Julien Baril
Andy Barril
Frederic Bastien
Kevin Michel Baucicot
Arielle Beaudin

Josée Beaulieu
Samuel Beaulne
Laurence Bellemare
Louis Belzile
Karim Ben Rhouma
Lina Bensaidane
Isabelle Bertrand
Emilie Bérubé-Dumont
Etienne Bessette
Paul Blanc Paque
Mathieu Blanchard
Jacques Blanchet
Audrey Blondin-Rocheleau
Christian Boivin
Irina Boldeanu
Maude Bonneville
Caroline Bouchard
Maxim Bouchard
James & Diana Bouchard
Myriam Bouchard
Paul Bourgogne
Jean-Marc Bourque
Jennifer Braun
Myriam Brixii
Pierre-Antoine Brochu
Anne Florence Brouillard
Natalie Bussière
Elisabeth Cabrera
David Campagna
Alex Cardinal
Mathieu Caron
Graham Carr
Valérie Chaouche-Ramdane
Maxime Charron
Stephanie Chen
Ralph Chery
Caroline Chevrier
Claude Cormier et Associés Inc.
Laurence Cobo
Louise Couture
Charles Custeau
Olivier Dagenais
Pascal de Guise
Alexandra Derome
Anie Deslauriers
Thierry Desmarais
DG One Inc.
Alexandre Di Pisa
Elodie Dion
Francois Dionne
Camille Dionne
Charles Dionne
Julien Dirand
Catherine Domingue
Vincent Dostie
Magalie Dube
Julien Dube-Cousineau
Annie Dubreuil

Severine Dubreuil
Camille Duhamel
Vy Duong
Laurent Duvernay-Tardif
Nina Dyson
Louis-Philippe Edger
Kayla Eisenstat
Marwan El-Sayegh
Stéphanie Elsliger-Garant
Nicholas Emond
Simon Ethier
Événements Fondation
Patrick Feio
Remy Felteau
Vincent Felteau
François Ferland
Marie-Andrée Foisy
Eloïse Fortin
Kimberly Fortin
Sierra Foster
Jhostia Francisque
Layla Freig
Nicolas Gagne
Serge Gallant
Chloe Gaudreau
Paul Gaulin
Michaele Gauthier-Roy
Catherine Gendron
Frederic Giasson
Marie-Ève Gingras
Olivia Girouard
Michael Godmer
Cloe Gonthier
Alexandra Goutier
Tristan Grenon
Jennifer Grousset
Elisabeth Guay
Philippe Hamel
Raja Hanna
Richard Harnois
Isabelle Harvey
Audrey Hébert
Frank Helpin
Kim Hurley
Silviu Ion
Sarah Ivory
Sébastien Jean-Larocque
Lesley Johnstone
Rim Kabbara
Isabelle Kalar
Avo Keuyalian
Evagelitsa Kouzoukas
Bojan Kovacina
Marie-Eve Labonté
Camille Lachance Gaboury
Maxime Lafreniere
Frederick Laliberte
Patricia Lanoie

Isabelle Lanteigne
Fadwa Lapierre
Olivier Lapierre
Vanessa Lapointe
Jean-Michel Lapointe
Simon Lapointe
Jean-François Laroche
Arianne LaSalle
Jeremi Latulippe
Étienne Laudadio-Beaupré
Sarah Lauzon
Yun Law-Koun
Pascal Le Houillier
Véronique Lefebvre
Marc-André Lefort
Eric Lemay
Francis Lemay
Pascale Lépine
Louis Lespérance
Vickie Nathalie Levesque
Jacob Loignon
Philippe Lombart
Alison Luby
Marie-Pier Lusignan
Reyna Maria Maghian Reyna
Marion Malique
Astrid Mallet
Elise Marchal
Tara Massaad
Andréanne Mathieu
Eve-Marie Mathieu
Anne-Sophie Mathieu
Gabrielle Meloche
Aurélie Ménard
Mélanie Meresse
Vicky Michaud
Mirabaud
Alexandra Mohsen
Payam Montazami
Philippe Morency-Potvin
Ian Morissette
Alexis Mousmoulis
Julien-David Mousseau
Mathilde Mur
JustineNadeau-Routhier
Nathan Nardin
Ranya Nasri
Gabrielle Nasri
Jason Niles
Jean Pierre Nixon
Beatrice Nolan-Poupart
Luc Nowlan
Jeanne Olivier
Bryn Orth-Lashley
Roza Ouboudinar
Christian Ouellette
Sebastien Ouellette
Julie Page

Elisabeth Pagé
Charles Paiement
Orlane Panet
Anne-Marie Panzini
Simon Paquette
Nirav Patel
Élizabeth Pelly Amélie
Camille Peltier
Francis Pepin
Jean-Philippe Perrault
Zébulon Perron
Pierre-Luc Perron
Malwine Phaneuf
Rachelle Picard
Mathieu Piché-Messier
Samuel Piette
Julien Pinsonneault
William Poliquin
Provencher_Roy + Associés
Architectes inc.
Alessia Ragonese
Francois Rainville
Mariana Ramoa
Remax du Cartier GB /
Georges Bardagi
Ana Ribaric
Guillaume Robillard
Sacha Robillard
Marie Rondeau
Elise Rondeau
Anne-Marie Rondeau
Fanny Rooseboom
Alexander Rossi
Maxime Rousseau Turenne
François Roussin
Charlotte Routhier
Alexi Roy
Jessica Roy
Jacob Ruiter Ligeti
Guy-Mathieu Sabourin
Barbara Saczek
Saputo Inc.
Julie Saulnier
Alain Sauriol
Antoine Savard
Simon Seida
Geneviève Senécal
Jeanne Sicard
Valérie Sicard Thibodeau
Alexe Simard
James Smith
Amélie St-Cyr
Martine St-Victor
Marc-Antoine Sylvestre
Haitam Taha
Sahar Taher
Daniel-Philippe Tchabonga
Marc Tellier

Abdelkrim Temzi
Robert Tessier
Cindy Tessier-Trudeau
Michel Thabet
The Brand is Female Inc.
The Phyllis Lambert Foundation
Eve Thibaudeau
Emilie Thibault
Charles Thibault
Micheline Thibodeau
Audrey Touchette
Véronique Tougas
Serge Tousignant
Ricardo Trogi
Marie Trudeau
Eveline Trudel-Fugère
Samuel Trudelle
Karine Tseng-Valiquette
Johanne Turenne
Samuel Turgeon
Camille Turgeon-Provost
Unicel Architectural Corp.
Etienne Veilleux
Mathilde Verdy
Thuan-Cat Vo
Heting Xu
Lu Yu
Michael Zakuta
Sebastien Zanella-Argant
Alexandra Zappa
Celine Zelhof
Alexina Zummo-Latreille
Timothée Zürcher
Anonyme (7)

De 50 \$ à 249 \$

Rafael Aldabas
Maxime Allaire
Fernando Aloise
Alice Ancel
Shaya Anisheh
Felix April-Giguere
Felix Archambault
Philippe Archambault
Pierre Arthur
Félix Asselin
Karen Glenn Auslander
Richard Babineau
Nadia Balti
Floraine Balzan
Steven Baptista
Myriam Baril
Frederic Barriault

Simon Bellemare
Jean-Felix Benoit
Pier-Luc Bergeron
Monique Bernier
Nathalie Bissonnette
Jean-Philippe Boillard
Michel Boisvert
Audrey Bouchard
Karl Boulanger
Carla-Ève Bourdeau
Isabelle Bourduas
Tatyana Bourseau
Megan Bradley
Cecile Branco
Alexandre Breton
Marc-Vincent Caillé
Frederic Camerlain
Henri-Luc Carlin
Marilou Caron-Cantin
Thomas Carrier
Samuel Cheridieu
Cheasley Colin
Benoit-Gabriel Corriveau
Adrian Cristescu
Guilhem Cros
Jason Dacosta
Vanda Daftari
Louis Desgagne
Nadia Deslauriers
Louise Despatie
Melissa Desrochers
Mariam Diaby
Michelle Dion
François-Pierre Dionne
Lucette Drolet
Florence-Agathe Dubé-Moreau
Sylvain Duvernay
Pascale Dupuis
Maryse Elias
Ensemble pour le respect
de la diversité
Alejandro Escamilla
Estridev
Maggie Falardeau
Debbie Fleurant
Allison Forbes
Elizabeth Fortin
Élise Fortin
Marcel Fournier
Samuel Francisque
François Fréchette
Louis Gascon-Tétreault
Vanessa Gerold
Camille Gervais
Katherine Gervais
Gestion Félix Giguère Inc.
Javier Gonzalez
Sebastien Gregoire

Marika Grenier
Christophe Guertin
Francis Guindon
Jules Hebert
Ghiles Helli
Delphine Huget
Marten Ivert
Eve Jacob-Tremblay
Monica-Ann Jarry
Samuel Kennedy
Eli Kerr
Emmanuel Labat
Sophie Lachance
Laurent Laferrière
Chloe Lague
Patrice Lalonde
Étienne Lapierre
Joanne Laplante
Sabrina Larivière
Fannie Laroche
Joanie Lavigne
Jerome Le Blanc-Ducharme
Melissa Leblanc
Eric Lécuyer
Wing Lee
Yves Lefebvre A.
Isolde Legare
Caroline Legault
Patrice Legault
Gaëlle Lemasson
Charles LeMay-Bilodeau
Amelie Lemelin
Pierre-Alexandre Lemieux
Etienne Lesieur
Emma Levert-Boireau
Valerie Levesque
Wolfgang Locquet
Rafael Lozano-Hemmer
Dominic MacDuff-Auger
Caroline Magar
Sandrine Mainville
Sandra Margolian
Josée Martineau
Lillian Mauer
Alexa Mazzei
Sarah McCutcheon Greiche
Johanna McNicoll
Justine Menard
William Mercer
Juliette Mondoux-Fournier
Marie-Claude Mongeon
Ian Moore
Nicolas Morency
Grace Mounayerdji
Marc-André Nantais
Marie-Claude Nantel
Nathalie Foisy Artiste Peintre
Nicola Navratil

Louis-Noe Noviant
Marc O’Brien-Miro
Denyse Ostiguy
Jeremy Pageau
Hannah Palmer
Evan Paperman
Meredith Paquet
Isabelle Parent
Philippe Pastrie
Aline Pinxteren
Marie-Josée Poitras
Alexandre Potvin
François Prévost
Alanna Ramgoolam
April Raymonde
Guillaume Reichert
Michael Richard
Sylvain Rioux
Rachele Robert
Carla-Ève Robichaud
Carl Robichaud
Ginette Rochefort
Josée Rochefort
Jessica Rosen
Sophie Roy
Stéphanie Roy
Andrew Ryder
Sandra Salez
Matthew Sanderson
Edith Sevigny-Martel
Jean Sicard
Julie Simard
Sandor Sipos
Alexis Tabarah
Jeremie Tardif
Thierry Tardif
Emmanuelle Tellier
Sophie Tremblay-Gratton
Evangelos Troulis
Michel Trudeau
Maximiliano Tyrawskyj
Nathalie Vachon
Milva Venditti
Catherine Venne
Mahalia Verna
Laurent Vernet
Denyse Vinet
Alain Weill
Anne-Marie Zeppetelli
Anonyme (9)

La Fondation remercie sincèrement les bénévoles du conseil d’administration et des comités pour leur engagement. Les activités de la Fondation ne seraient pas possibles sans leur dévouement.

CONSEIL
D’ADMINISTRATION
DE LA FONDATION

Julie Couture, présidente
Nichole Anderson Bergeron
Kevin Michel Baucicot
Éric Bujold
Louise Chagnon
Pascal de Guise
Ève Giard
Francis Guindon
Eva Hartling
Sara Joli-Coeur
Stéphanie Pelletier
Marie-Josée Simard

COMITÉ DES
PRINTEMPS
DU MAC

Julien Dirand, coprésident d’honneur
Sophie Laframboise, coprésidente d’honneur
Francis Guindon, coprésident du comité
Charles Lemay, coprésident du comité
Andy Barril
Alexe Corbeil-Courchesne
Erika Del Vecchio
Allison Forbes
Olivier Lapierre
Catherine Martel
Emma Molson
Amelie Pelly
Jessica Rosen
Marjorie Roux
Stéfanie Stergiotis
Maximiliano Tyrawskyj



COMITÉ DU
BAL DU MAC

Eric Bujold, coprésident d’honneur
Jade Raymond, coprésidente d’honneur
Marie-Josée Simard, présidente du comité
Elizabeth Camiré
Violette Cohen
Josée Dufresne
Sara Joli-Coeur
François Lachance
Stéphanie Larivière
Patricia Lemaire
Danièle Patenaude
Cathy Samson



COMITÉ DU SYMPOSIUM
DES COLLECTIONNEURS
BANQUE NATIONALE
GESTION PRIVÉE 1859

Vincent Chiara, coprésident d’honneur
Stella Vassallo, coprésidente d’honneur
Eric Bujold, hôte présentateur
Eva Hartling, animatrice



