

Frais de déplacement du titulaire d'un emploi supérieur

Diffusion en application de l'article 4, par. 17 et 18 du *Règlement sur la diffusion de l'information et sur la protection des renseignements personnels*, chap. A-2.1, r. 2.

Trimestre : 1^{er} avril 2024 au 30 juin 2024

IMBLEAU-CHAGNON, CLAUDIE

Fonction de la personne : Présidente du conseil d'administration

Au Québec

But du déplacement	Date du déplacement	Ville ou municipalité	Frais de transport	Allocation forfaitaire	Frais d'hébergement	Frais de repas	Autres frais inhérents	
							Montant	Description
Rencontre des présidences organisée par le Secrétariat des Emplois supérieurs	9 mai 2024	Québec, Québec	242,00 \$	S.O.	S.O.	35,97 \$	S.O.	S.O.

Hors Québec (Canada)

Aucun déplacement pour cette période.

À l'étranger

Aucun déplacement pour cette période.

ZEPPELLI, JOHN

Fonction de la personne : Directeur général et conservateur en chef

Au Québec

Aucun déplacement pour cette période.

Hors Québec (Canada)

Aucun déplacement pour cette période.

À l'étranger

But du déplacement	Date du déplacement	Ville ou municipalité	Frais de transport	Allocation forfaitaire	Frais d'hébergement	Frais de repas	Autres frais inhérents		Salon d'entretien, services d'un photographe ou d'un interprète	Accompagnateur	
							Montant	Description		Nom et fonction	Total des frais ¹
Préouverture de la Biennale de Venise, Italie	14 au 20 avril 2024	Venise, Italie	1 418,61 \$	387,60 \$	1 860,16 \$	S. O.	22,00\$	Billet d'entrée Fondazione Prada Venise	S. O.	S. O.	S. O.

¹ Total des frais de transport, d'hébergement, de repas et les autres frais inhérents pour l'accompagnateur ou l'accompagnatrice

Rapport de mission

Lieu	Venise, Italie
Date de la mission	14 au 20 avril 2024

Contexte

Visite de la Biennale de Venise à l'occasion des journées de préouverture professionnelles du 16 au 19 avril 2024. La Biennale de Venise est la manifestation d'art contemporain la plus ancienne et la plus importante au monde. Lieu incontournable de l'art contemporain où les arts visuels, les idées et la diplomatie internationale se rencontrent.

Objectif(s)

Occasion unique de faire rayonner le MAC (et le Canada) à travers l'écosystème de l'art contemporain et de faire du réseautage avec des acteurs du milieu (artistes émergents et de renommée internationale, musées, galeristes, conservateurs, collectionneurs, critiques, etc.). Visite de plusieurs sites d'expositions dans le cadre de la biennale.

Résultats(s)

- Rencontres/réseautage avec des collègues du milieu des arts visuels et différents artistes (canadiens et internationaux) afin d'être à l'affût de l'évolution de leurs pratiques et projets
- Identification d'expositions potentielles à présenter au MAC dans le futur
- Rayonnement/visibilité de l'institution auprès des secteurs culturel et muséal (conservateurs, collectionneurs, critiques, marchands, critiques, et nombreux artistes d'art contemporain les plus en vue sur la planète.

Composition de la délégation gouvernementale

John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef

Rédigé par : Pascale Nolet
Approuvé par : John Zeppetelli

Date : 17 juillet 2024
Date : 17 juillet 2024