

PRESENTATION DU DOCUMENTAIRE

RICHARD CARDINAL :

LE CRI D'UN ENFANT MÉTIS, 1986

Nous souhaitons vous avertir que ce film contient une image fixe du corps de Richard Cardinal prise après son suicide.

Richard Cardinal, jeune Métis, s'est suicidé à l'âge de 17 ans, après avoir passé la plus grande partie de sa vie dans 28 familles d'accueil et refuges un peu partout en Alberta.

Dans ce court documentaire de 29 minutes et 14 secondes tourné en Alberta en 1986, Alanis

Obomsawin tisse, à partir d'extraits du journal intime

du jeune homme, un puissant hommage à sa courte vie.

Sorti des décennies avant la Commission de vérité et de réconciliation, le film a révélé la négligence systémique et les mauvais traitements dont les enfants autochtones sont victimes dans le système canadien de protection de l'enfance.

Lauréat du prix du meilleur documentaire de l'American Indian Film Festival en 1986, le film a été projeté au Museum of Modern Art de New York en 2008 dans le cadre d'une rétrospective consacrée à Alanis Obomsawin et continue d'être diffusé dans le monde entier.

Tout au long du documentaire, des reconstitutions de la vie d'enfant de Richard Cardinal, qui est interprété par un jeune garçon, se superposent à la lecture d'extraits de son journal intime.

Ces séquences poétiques de fiction alternent avec des entrevues qu'Alanis Obomsawin a conduites avec Charlie Cardinal, le frère de Richard, avec Leo et Terry Crothers, sa dernière famille nourricière, ainsi qu'avec deux anciennes familles d'accueil, les Smith et les Kesler. De nombreuses photographies de Richard Cardinal, de sa vie et des moments tragiques qui ont entouré sa mort défilent aussi à l'écran.

Des photographies de son journal intime déchirant et des dessins d'audience effectués lors de l'enquête judiciaire à la cour provinciale s'affichent aussi tout au long du film. De nombreuses coupures de presse apparaissent également et donnent un aperçu de l'importante couverture médiatique dont la mort tragique de Richard Cardinal a fait l'objet.

Avec ce film qui honore la mémoire du jeune homme, Alanis Obomsawin retrace un des grands moments de la lutte des peuples autochtones pour la gestion des services sociaux dans de nombreuses communautés.