

Le Musée d'art contemporain de Montréal

Mot de la présidente, Julie Couture	02
Mot de la directrice générale, Anne Lebel	03
Faits saillants	04
Initiatives de collecte de fonds et de dons majeurs	05
Les Printemps du MAC 2024	06
Bal du MAC 2024	09
Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859	12
Collection'elles— L'art contemporain au féminin	14
Campagne annuelle L'art de révéler	15
Témoignage de philanthrope inspirant	16
Campagne majeure L'art de transformer	17
Les donateurs et donatrices 2024–2025	19
Nos bénévoles	25

FONDATION
DU ≡ MAC

Rapport annuel 2024–25

La Fondation

Mot de la présidente, Julie Couture

C'est avec une grande fierté que je termine ma troisième année à titre de présidente du conseil d'administration de la Fondation du MAC. Cette année, marquée par le 60^e anniversaire du Musée d'art contemporain de Montréal, fut à la fois festive, ambitieuse et profondément inspirante.

Nous avons célébré l'art contemporain avec un enthousiasme renouvelé lors de la 16^e édition des Printemps du MAC. Le succès de cet événement témoigne de la vitalité de notre communauté et de son attachement à notre mission. L'automne a quant à lui été illuminé par la tenue du Bal du MAC dans un univers où mystère et créativité se sont rencontrés; les convives y ont vécu une soirée mémorable à l'image du MAC. Le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion Privée 1859, fidèle à sa vocation, a permis d'acquérir l'œuvre *Bear Trails, 2022* de Brenda Draney. Nous sommes également très fiers de l'initiative Collection'elles, qui continue de rassembler des femmes passionnées, curieuses et engagées dans le but de découvrir, de comprendre et de faire rayonner l'art contemporain.

Ces réalisations, porteuses de sens et d'avenir, sont rendues possibles grâce à l'engagement indéfectible des membres de notre conseil d'administration, de nos équipes, de nos bénévoles, ainsi que de nos généreux mécènes et partenaires. À vous toutes et tous, je dis merci.

Alors que le MAC poursuit son ambitieux projet de transformation, nous restons mobilisés plus que jamais pour faire de ce Musée un lieu incontournable, où l'art contemporain dialogue avec la société et la fait vibrer.



Mot de la directrice générale, Anne Lebel



Crédit: Alejandro Escamilla

3

Alors que se termine une autre année marquante pour la Fondation du MAC, je suis heureuse de vous présenter ce rapport annuel, reflet de notre engagement collectif envers l'art contemporain.

Tout au long de l'année, nous avons pu compter sur la fidélité et la générosité de notre communauté: donateurs et donatrices, bénévoles, partenaires et membres de notre conseil d'administration. Grâce à vous, la Fondation a pu mener à bien ses nombreuses initiatives, tant sur le plan philanthropique que culturel.

Je suis particulièrement fière d'annoncer que nous avons atteint nos objectifs pour la campagne annuelle 2024-2025, L'art de révéler. Cette réussite témoigne non seulement de votre confiance, mais aussi de votre volonté d'appuyer un art qui questionne, émeut et rassemble.

Des événements-bénéfice d'envergure, tels que Les Printemps du MAC, le Bal du MAC et le Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion Privée 1859, ont jalonné notre parcours avec éclat, contribuant au rayonnement du Musée et à l'enrichissement de sa collection. Notre initiative Collection'elles continue pour sa part de fédérer un réseau de femmes passionnées qui s'unissent pour découvrir, soutenir et faire valoir la voix des artistes contemporaines.

Parmi les moments forts de l'année, mentionnons l'avancée considérable de notre campagne majeure de financement, qui vise à amasser 20 millions \$ en dons privés pour

appuyer la transformation du MAC. Ce chantier de rénovation et d'agrandissement, désormais bien entamé, représente un tournant décisif dans l'histoire du Musée.

Grâce à l'appui de donateurs fidèles et de nouveaux alliés, plus de la moitié de l'objectif a déjà été atteinte, ce qui témoigne d'un soutien remarquable de la part de la communauté artistique, philanthropique et du monde des affaires. Nous sommes profondément reconnaissants envers le cabinet de campagne et ses coprésidents, Claudine et Stephen Bronfman, dont le leadership, la générosité et l'engagement indéfectible ont été essentiels au succès de cette mobilisation.

Cette campagne, l'une des plus importantes et ambitieuses jamais entreprises par la Fondation, incarne un projet collectif: celui de bâtir un Musée à l'image de notre époque. Un Musée vivant, audacieux, accessible et inclusif, au cœur du Quartier des spectacles, pensé pour les artistes d'aujourd'hui et les publics de demain.

Au nom de toute l'équipe de la Fondation, je vous remercie chaleureusement pour votre confiance renouvelée, votre amitié précieuse et votre engagement envers notre mission. Ensemble, nous continuons à faire du MAC un lieu vibrant de culture et de sens.

Faits saillants

Nombre de dons	814
Nombre de donateurs et donatrices	707
Somme récoltée	1 445 369 \$
Nouveaux donateurs et donatrices	491

Initiatives de collecte de fonds et de dons majeurs

5

Les Printemps du MAC 2024

Plus que 510 000\$ récoltés
Plus de 1200 convives



Photo: Karel Chladek

Le vendredi 17 mai 2024, plus de 1200 personnes issues du monde des arts et des affaires se sont réunies à l'emblématique lieu culturel Arsenal art contemporain pour assister aux 16^e Printemps du MAC sous le thème ICÔNES, au cours duquel chaque participant pouvait s'habiller en s'inspirant d'une œuvre iconique du MAC. C'est grâce à l'achat des billets, aux dons, aux partenaires, aux commanditaires et à l'encan silencieux que plus de 520 000\$ ont été amassés dans le but de soutenir la Fondation du MAC et d'appuyer l'art contemporain. Une réussite assurément exceptionnelle pour les 60 ans du Musée d'art contemporain de Montréal, qui génère des sentiments de fierté et d'accomplissement pour les coprésidents du comité des Printemps du MAC, Charles Lemay et Allison Forbes, et le reste de leur équipe.

La Fondation du MAC tient à remercier les présidents d'honneur de ce 16^e Printemps du MAC, Claudia Girard (KPMG) et Alexandre Reise Filteau (Le Groupe Reise|RBC Dominion valeurs immobilières), qui ont été essentiels au succès de l'événement, ainsi que les membres du comité et les ambassadeurs et ambassadrices qui ont généreusement offert de leur énergie pour faire de cet événement un succès retentissant: Andy Barril, directeur de création expérientielle, YHP Group; Simon Bellemare, courtier immobilier résidentiel, Sotheby's International Realty Québec; David-Marc Bouchard, chasseur de têtes, associé et directeur général de TROUVÉ; Erika Del Vecchio, commissaire et directrice de projets spéciaux, Arsenal art contemporain; Théo Dupuis-Carbonneau, rédactrice en chef du magazine VÉRO (KO Média); Katherine Gervais, avocate chez Trivium Avocats-Notaires-Conseils; Olivier Lapierre, consultant en communications, relations citoyennes et relations médias; Catherine Martel, responsable du développement d'affaires, ludification et transmédia chez Alice & Smith Studio; Laura-Michelle Marcogliese, conseillère, affaires publiques et développement chez Énergir; Vincent Morel, consultant communications, image et marketing; Marc-Étienne Nolin, gestionnaire des relations publiques corporatives au Groupe Cirque du Soleil; Aurélie Christina Pierre, candidate à la maîtrise en stratégie et auxiliaire de recherche à HEC Montréal; Marjorie Roux, fondatrice et présidente du studio de relations publiques MATINÉE STUDIO; Antoine Sabourin,

avocat chez Blake, Cassels & Graydon LLP; Stéphanie Stergiotis, spécialiste en marketing numérique et stratège en commerce électronique; et Maximiliano Tyrawskyj, directeur principal, Développement et stratégie des cartes de crédit commerciales, Banque Nationale du Canada.

L'encan de la soirée, présenté par EY— avec, comme patron d'honneur, Simon Beaulieu de EY Canada — et commissarié par Erika Del Vecchio (Arsenal art contemporain), a été un franc succès, permettant de récolter plus de 120 000\$. Pour la cinquième année consécutive, la Fondation du MAC reversera un tiers des recettes de la vente des œuvres aux artistes, témoignant ainsi de son engagement à soutenir leur pratique artistique. Merci aux artistes de l'encan: Abbas Akhavan, Alexa Kumiko Hatanaka, Anne-Renée Hotte, Antoine Lussier, Claire Milbrath, Dou Wei, Edward Maloney, Emilie Grace Lavoie, Fatine-Violette Sabiri, Florence Viau, Jeremy Le Chatelier, Lorna Bauer, Malik McKoy, Margot Klingender, Marie-Ève Lecavalier, Matthew Shlian, Nadège Grebmeier Forget, Orise Jacques Durocher, Phyllis Lambert, Pierre Dorion, Roxanne Doucet, Sarah Pupo, Sécrétion Féline, Stéphane La Rue, Studio Rat, Wally Dion, William Sabourin et Yann Pocreau. Merci également aux partenaires de l'encan qui ont offert des expériences et des produits: APPAREIL Architecture, Artys Transit, Atelier Photosynthèse, Bar Mamie, Bathorium, Beauties Lab, BESIDE, BLOOM Sushi botanique,

Bouillon Bilk, Briance, Cirque du Soleil, Clinique AMÉ, Clinique de médecine esthétique Drs Hébert & Dorval, Corner Collection, Croisières AML, De'Longhi, Deville Dinerbar, Encadrement Martin Schop, Evenko, Fairmont Le Reine Elizabeth, Farouche Tremblant— L'Abri, Foiegwa, Galerie BLOUIN | DIVISION, Groupe ZIBO!, Guerlain, Hiatus, Hôtel Four Seasons, Hôtel Humaniti, Hôtel William Gray, La Boutique Techno, Lambert & Fils, l'idéal bar & contenus, Manoir Hovey, Marriott SpringHill Suites Vieux-Montréal, MICHEL BRISSON, Multicolore, Opéra de Montréal, Parcelles Austin, POP Montréal, Pourvoirie du Lac Blanc, Quatuor MD & Aura Dermatologie, Restaurant Kamúy, Rose Bloc et WANT Les Essentiels.



Photo: Karel Chladek

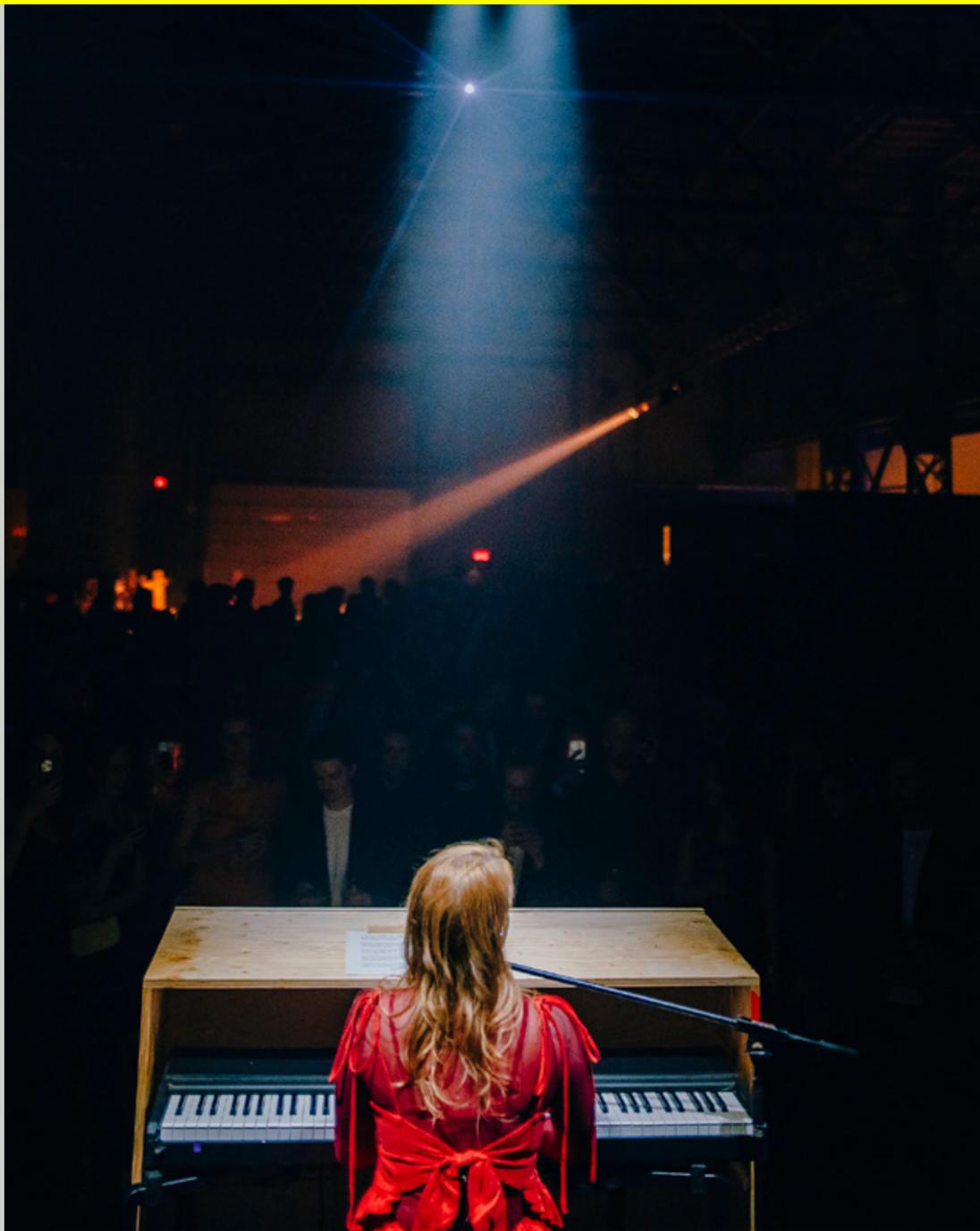


Photo: Karel Chladek



Photo: Karel Chladek

L'événement immersif a permis aux convives de vivre des expériences inoubliables grâce à la contribution de tous nos partenaires. Nous tenons à exprimer notre gratitude envers les commanditaires principaux collaborateurs: Yves Saint Laurent Beauté; nos partenaires Printemps: Banque Nationale Gestion privée 1859, BonLook et Porsche Lauzon; notre partenaire Solstice: Simons, ainsi que notre partenaire Équinoxe: BALNEA spa + réserve thermale. Nos remerciements s'adressent également aux partenaires de services: A5 Hospitality, Agence Humankind, Baillat Studio, Bajouk Signature, Billio, BleuRoyal Gin, Bravo musique, Brouillard Communication, DoorDash, Eska, Fin Soda, Forand Évènements, JACOPO, La Diperie, Mate Libre, Moët & Chandon, Moonstruhk, Publicité Sauvage, Raisonnable, Restaurants Lafleur, Rodeo Production, Rougié, Traiteur Brera, Vins Balthazard, Vins Pas Sage et WILLS. Finalement, merci à nos partenaires sacs cadeaux qui ont choyé nos invités: Bathorium, Briance, Cidre Intrus x Vins Balthazard, DesignME, FOUUCOCHON, Karine Joncas, Lambert, L'Occitane en Provence, Milk Makeup, Omy Laboratoires, OPI, Peace Out Skincare, Red Bull, Vodka Opale, WANT Les Essentiels, Wella et Yves Saint Laurent Beauté.

Le samedi 14 septembre 2024, près de 800 invités issus des milieux des arts et des affaires se sont réunis au nouveau Royalmount à l'occasion du Bal du Musée d'art contemporain de Montréal. Organisé sous le thème Fantasmagorie, l'événement a transporté les convives dans un univers où mystère et inspiration artistique se sont réunis, créant une expérience à la fois élégante et captivante à l'occasion du 60^e anniversaire du MAC. Les fonds amassés lors de la soirée ont permis à la Fondation de remettre près d'un million de dollars au MAC.

Cette édition spéciale du Bal du MAC a été marquée par le soutien exceptionnel de ses coprésidents d'honneur: Stephen Bronfman, coprésident de la Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman et coprésident de la campagne majeure de financement du MAC, Julie Couture, présidente du conseil d'administration de la Fondation du MAC, et Laurent Ferreira, président et chef de la direction de la Banque Nationale. L'édition 2024 du Bal du MAC a pu compter sur un comité organisateur

dévoué et engagé, composé de Marie-Josée Simard (présidente du comité), Violette Cohen, Josée Dufresne, Sara Joli-Cœur, François Lachance, Stéphanie Larivière, Patricia Lemaire et Cathy Samson. La Fondation remercie également l'équipe de LaBoum, avec une direction artistique signée Anita Bombita pour la production de la soirée, ainsi que Cossette pour l'identité visuelle permettant d'offrir une immersion artistique totale aux participants.

Grâce à la générosité de ses partenaires, notamment la Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman, la Banque Nationale et le Royalmount en tant que partenaire hôte, le Bal du MAC continue d'être l'un des événements les plus attendus de l'année. Nous remercions Dermapure, notre partenaire sacs cadeaux, et Rennäi, qui a offert le studio photo et les retouches maquillage. La Fondation remercie également Sanimax, les partenaires de service Bajouk Signature, Le Fou Fou et Traiteur Brera, ainsi que les boissons GURU, Patrón, SAQ et Vins Balthazard. Soulignons les contributions de nos partenaires gouverneurs: Air Canada, AtkinsRéal, Banque Nationale, Banque Scotia, Chanel, Desjardins, Fasken, Fiera Capital, Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman, Immobilier Carbonleo inc., KPMG, Québecor Média et RBC Marché des Capitaux. Des prix de tirage, gracieuseté d'Air Canada, Bijouterie italienne et Royalmount, ont également contribué au succès de la soirée. Les fonds récoltés permettent au MAC de poursuivre ses activités éducatives, d'enrichir sa collection et de mettre en lumière des artistes québécois et internationaux de renom.



Photo: Karel Chladek



Photo: Karel Chladek

Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privée 1859

90 000\$ pour le mandat de collectionnement du MAC

Bear Trails, 2022 de Brenda Draney rejoint la collection du MAC grâce à l'édition 2024 du Symposium des collectionneurs Banque Nationale Gestion privés 1859. La Fondation du MAC est ravie d'annoncer que l'événement, qui s'est tenue le 22 octobre à la galerie Blouin Division, a permis de remettre plus de 90 000\$ en soutien à la collection du Musée d'art contemporain de Montréal. Sous la présidence d'honneur de Stéfanie Roy et Louis T. Lemay, et avec Éric Bujold en tant qu'hôte présentateur, les convives ont vécu une expérience immersive unique en participant à un comité d'acquisition.

Lors de cet événement, Audrey Genois, directrice de la conservation et de la programmation artistique, accompagnée de Mark Lanctôt, conservateur responsable de la collection, et de Mojeanne Behzadi, conservatrice au MAC, ont présenté en exclusivité deux œuvres proposées pour l'acquisition. Les invités ont eu l'occasion d'échanger avec les médiateurs du MAC et de débattre avec les conservateurs, enrichissant leurs réflexions grâce à l'animation dynamique d'Eva Hartling. La soirée s'est déroulée dans une ambiance conviviale, ponctuée par un repas gastronomique préparé par Traiteur Brera.

Nous remercions chaleureusement Banque Nationale Gestion privée 1859, partenaire principal de l'événement, ainsi qu'Éric Bujold, hôte présentateur. Un grand merci aux coprésidents d'honneur, Louis T. Lemay et Stéphanie Roy, ainsi qu'au comité organisateur, composé d'Elizabeth Camiré et d'Erika Del Vecchio, et à l'animatrice de la soirée, Eva Hartling. Merci à nos partenaires Blouin Division, Fleuriste Marie Vermette, L'Enoteca di Moreno De Marchi, ainsi qu'à nos partenaires cadeaux et tirage: Clarins, offert chez Holt Renfrew Ogilvy, et Quartz Co. Nous tenons également à remercier les participants pour leur générosité et pour avoir fait de cette soirée un véritable succès.



Photo: Gabriel Fournier



Photo: Gabriel Fournier

Collection'elles

L'art contemporain au féminin

En 2024–2025, Collection'elles a poursuivi son développement, organisant des rencontres avec des artistes comme Marie-Michelle Deschamps, Tuan Vu et Geneviève Cadieux, ainsi qu'une rencontre inspirante avec la collectionneuse et philanthrope Roula Shimaly. Un voyage culturel en marge de la foire Art Toronto a également permis aux membres de découvrir l'art contemporain sous un angle international.

Les membres de Collection'elles bénéficient d'une programmation sur mesure, leur offrant l'opportunité de rencontrer des conservateurs du MAC, des artistes, des galeristes et d'autres collectionneuses. Ces rencontres, à la fois intellectuelles et émotionnelles, permettent une immersion dans les coulisses de la création contemporaine, à l'intérieur d'un cadre intime propice aux échanges.

Plus qu'une simple initiative philanthropique, Collection'elles est une véritable communauté vivante et dynamique. Elle crée un espace d'échanges autour de l'art contemporain, où chaque membre peut s'engager dans un dialogue enrichissant et soutenir le MAC dans sa mission.

La Fondation remercie chaleureusement les coprésidentes, Eva Hartling et Louise Chagnon, ainsi que toutes les membres de Collection'elles pour leur générosité, leur dévouement et leur confiance. Leur engagement collectif est une source d'inspiration pour le monde de l'art et de la philanthropie.



Campagne annuelle L'art de révéler

Plus de 150 000\$ récoltés
224 donateurs et donatrices
Don moyen de 670\$

15

L'ART DE RÉVÉLER

Soutenez la recherche,
la préservation, la restauration
et les acquisitions.



Graphisme: Jonathan Nicol

La campagne annuelle L'art de révéler s'est tenue du 3 octobre 2024 au 31 mars 2025. Cette année, elle a mis l'accent sur la collection du MAC, héritage culturel de tous et toutes.

Tout au long de la campagne, la collection a été mise en valeur par les actions concrètes que le Musée pose, soit les acquisitions, la recherche, la préservation et la restauration.

Les dons amassés permettent de réaliser des acquisitions, comme celles des œuvres de Lorna Bauer, de Joyce Joumaa, de Joseph Tisiga et de Laïla Mestari lors de la Foire d'art contemporain Plural, en 2024; de mener des recherches sur des fonds d'archives clés, tels que celui de Paul-Émile Borduas; d'assurer la préservation des œuvres à composantes technologiques, comme *Floralia* de Sabrina Ratté et *Nightlife* de Cyprien Gaillard; et de restaurer des œuvres déterminantes, comme *Le Terrain du dictionnaire A/Z* de Rober Racine.

Grâce à votre générosité, l'objectif de 150 000\$ a été dépassé. Ce résultat témoigne d'un engagement fort envers la collection du MAC. La Fondation remercie sincèrement tous ceux et celles qui ont permis d'amasser 150 296\$.

Témoignage de philanthrope inspirant



Crédit: Andrew Lugg

Le MAC a fait partie de la vie de Lynne Cohen et de la mienne après notre arrivée au Canada en 1973. Dans les premières années où nous vivions à Ottawa, nous visitons le Musée lors de nos fréquents voyages à Montréal pour que Lynne prenne des photos et que je travaille à la bibliothèque de McGill, une relation qui s'est renforcée lorsque Lynne a été incluse dans des expositions de groupe à partir de 1981. J'ai fait don de photos au Musée, comme Lynne l'avait souhaité, et j'ai été heureux de faire fabriquer et encadrer des photos pour *Les gratte-ciels par la racine*. J'ai été impressionné par les plans de François LeTourneux pour l'exposition et j'ai aimé son choix de photos, dont certaines avaient rarement été montrées, et d'autres pas du tout. Je pense qu'il s'agit d'un ensemble splendide et je suis sûr que Lynne aurait été heureuse de les voir ensemble et si bien exposés.

—Andrew Lugg

Campagne majeure L'art de transformer

Une campagne de transformation portée par la philanthropie

17

L'année écoulée a marqué une étape cruciale pour la Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal avec la progression continue de la campagne majeure de financement liée à la transformation du MAC. Cette campagne ambitieuse vise à recueillir 20 millions \$ en dons privés afin de contribuer à un projet de rénovation et d'agrandissement sans précédent pour le Musée.

Grâce à l'appui de donateurs fidèles et de nouveaux alliés, plus de la moitié de cet objectif a été atteinte à ce jour. Ce soutien témoigne de la confiance de la communauté envers la mission du MAC et de sa volonté de participer activement à la revitalisation d'une des grandes institutions culturelles du pays.

La transformation du MAC, dont les travaux sont bien entamés, vise à créer un Musée à la hauteur des artistes d'aujourd'hui et des publics de demain: des espaces d'exposition bonifiés, des installations technologiques adaptées à la création contemporaine, une accessibilité accrue et une empreinte architecturale emblématique au cœur du Quartier des spectacles. Il s'agit d'un projet structurant non seulement pour le Musée, mais pour toute la vie culturelle montréalaise.

La philanthropie joue ici un rôle central. Ce sont les dons recueillis par la Fondation qui permettront de compléter l'investissement public et d'assurer que le nouveau MAC devienne un lieu vivant, audacieux et inclusif. Chaque contribution compte. Chaque engagement renforce notre capacité à soutenir les artistes, à enrichir notre collection et à offrir des expériences inspirantes au plus grand nombre.

Nous souhaitons exprimer notre profonde gratitude au cabinet de campagne et à ses coprésidents, Claudine et Stephen Bronfman, dont le leadership, la générosité et l'engagement indéfectible ont été essentiels au succès de cette campagne. Leur mobilisation exemplaire inspire confiance et donne un élan déterminant à notre mission.

Cette campagne de 20 millions \$ est l'une des plus importantes jamais entreprises par la Fondation. Elle est aussi l'une des plus significatives, car elle incarne un projet collectif: celui de bâtir un Musée à l'image de notre époque. Grâce à la mobilisation des mécènes, des familles donatrices, des fondations privées et du milieu des affaires, nous avançons avec détermination vers notre objectif.

Merci à nos donatrices et donateurs

Anonyme
Martin-Luc Archambault
Chris et Juliana Arsenault
Arielle Beaudin
Fondation Sandra et Alain Bouchard
Eric Boyko
Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman
Jean-François Bouchard et Manon Brouillette
Power Corporation du Canada
Corporation Fiera Capital
CDPQ
Louise Chagnon
Fondation Famille Chiara
François Dufresne
BMO Groupe Financier
R. Howard Webster Foundation
RBC Foundation
David Knott et Françoise Girard
Fondation de la famille Morris et Rosalind Goodman
Pascal de Guise
Lallemand Inc.
Sajo Inc.
Sanimax San Inc.
Fondation Guy Laliberté
Anne Lebel
Ian Quint et Sarah Mashaal
Fondation Molson
Banque Nationale
Bertrand Cesvet et Josée Noiseux
Jade Raymond
Famille Ringuet
Guy Côté et Katerine Rocheleau
Fondation Rossy
Maxime St-Pierre
Famille Lorenzo Veilleux
Tom et Dana Velan
Fondation de la famille Stephen et Lilian Vineberg
Jonathan et Susan Wener

Les donateurs et donatrices

2024-25

19

De 50 000 \$ et +
Banque Nationale
Fondation Ariane Riou et Réal Plourde
Fondation de la famille Claudine
et Stephen Bronfman
Immobilier Carbonleo
Sanimax San Inc.
De 25 000 \$ à 49 999 \$
Atkinsréalis Canada Inc.
Avanade
Blake, Cassels & Graydon LLP
BMO Groupe Financier
Caisse de dépôt et placement du Québec
Corporation Fiera Capital
Chanel Canada
Fasken Martineau
Fédération des caisses Desjardins
du Québec
Immobilier Carbonleo
KPMG MSLP
Porsche Cars Canada
Québecor média Inc.
RBC marchés des capitaux
Scottiabank
De 10 000 \$ à 24 999 \$
Aetios Productions Inc.
Air Canada
Aqueduct Foundation
Artika
Banque Nationale marchés financiers
Behaviour Interactive
Geneviève Cadieux
CDS Canada 4 L.P.
Cœur de Pirate Inc.
Compagnie des chemins de fer nationaux
du Canada
Construction Vincent
Davies Ward Phillips & Wineberg
S.E.N.C.R.L./S.R.L.
Deloitte S.E.N.C.R.L./S.R.L.

Edelman Montréal
EY Canada
Fondation Céline et Jacques Lamarre
Fondation Lise et Richard Fortin
Fondation Phi pour l'art contemporain
Fonds de solidarité FTQ
Groupe Touchette Inc.
Hydro Québec
Inovia Capital
Intelcom Courrier Canada Inc.
La Maison Simons
Patricia Lemaire
Lemay Co.
McCarthy Tétraut S.E.N.C.R.L., S.R.L.
Montrusco Bolton
PwC Canada LLP
Pomerleau Inc.
Sagard Holdings
Société en commandite: Service S & E
Tourisme Montréal
Walter Capital Management Inc.
De 5000 \$ à 9999 \$
Laura Arsenie
LCM Avocats
Vins Balthazard
Candex Solutions Canada, Inc.
Canadian Race Relations Foundation
Catisma
Louise Chagnon
Julie Couture
Isabelle De Mévius
Designer Scott Yetman
Olivier Desmarais
Fondation Henrichon-Goulet
Nathalie Joannette
Sara Joli-Cœur
Isabelle Jomphe
Jewish Community Foundation of Montréal
Raisonnable
Fanny-Claude Tchouta

De 1000 \$ à 4999 \$
Rizlane Abdessamad
Fanny Albrecht
Agence Niché
Allard Allard & Associés
Alter Ego Capital
Daniel Arbour
Assistenza international
Johanna Barlet
Lisa Baillargeon
Frédéric Beauchemin
Blouin Division
Junior Bombardier
Emile Bouchard
Jean-Michel Boudreau
BOYDEN
Gaia Braglia
Samuel & Saidye Bronfman Family Foundation
Jonathan Brotto
BRASSWATER
Cabine Juridique St. Lawrence S.E.N.C.R.L.
Peter Castiel
Jeanne Castonguay-Carrière
Bertrand Cesvet
Cidre Intrus
Nina Chagnon
Martin Cauchon
Jean-Baptiste Carlie & Jonathane
Vanessa Coiteux
Julie Côté
Vincent Couturier
Dalaroy Conseil
Ahmad Darwich
Catherine Deschatelets
Laurent Desbois
Lyane Desroches
Eleonore Derome
Distribution Frankarl Inc
Sarah-Jane Dorismond
Camille Ds

Vincent Duhamel
Bruno Dubé
Louise Emond
ESTRIDEV
Sébastien Forand
Yves Gauthier
Paul Gaulin
Gestion Beaurival
Ève Giard
Carl Goyette
Robert Graham
Grandé Studios
Gabriel Grenier
Groupe Immobilier Verdier
Groupe MACH
Groupe Régis Côté Inc.
Jonathan Hamel
Marie-Hélène Hivon
Louis-François Hogue
Claudie Imbleau-Chagnon
Fondation ITHQ
Roudine Ishak
Félix Jasmin
JEFA Capital Inc.
Didier Jutras-Aswad
Sarah Khouadja-Pichette
Stephany Kempffer
Michel Labbé
Michel Laliberté
Marc-Antoine Lambert
Stéphan La Roche
Anne Lavoie
Michel Leblanc
Martin Leblanc
Jean-Philippe Lepage
Pascale Lesage
Francis Lessard
Pierre-Yves Leduc
Raymond Lévasseur
Rodrigo Lopez Alvarez

Philip Marcoux
Claude Marcotte
Jean-Philippe Marois
Melopoly gestion immobilière
Stéphanie Moffat
Sylvie Mota
Marc-André Nantais
Caroline Néron
Courtney Neher
Joseph Joseph Nawar
Pierre-François Ouellette
Melissa Paradiso
Stéphanie Pelletier
Mehdi Perrault
Guillaume Perrin
Petrie Raymond
Marie-Eve Roy
Yann Pocreau
Projet XL Inc.
Rabaska Partners
Les Restaurants Lafleur Inc.
Lucy Riddell
Beatriz Ruz
Nicolas Rubbo
Francine Saint-Pierre Lemieux
Walid Safi
Serge J. Sasseville
Martin Schopp
Marc-André Séguin
Services Juridiques de guise Inc.
Barbara Sheng
Substance Agence
Grégory Taillon
Maxime Turcotte
Stella Vassallo
An-Lap Vo-Dignard
Walter Surface Technologies
De 250 \$ à 999 \$
Karim Abassi
Inge Abazah

Mouna Aber
Sahar Abiziki
Georges El Achkar
Nabil Ainmelk
Aline Akzam
Peter Alam
David Alcoloumbre
Berley André-Jeanty
Bisma Ansari
Anna Antonopoulos
Felix April-Giguere
Jeremy Arsenault
Ismail Abu Assi
Francys-Ismaël Ayotte-Rodrigue
Houda Bahig
Lisa Baillargeon
Sophie Banford
Julien Baril
Mathieu Baril
Andre-Felix Barriault
Andy Barril
Frederic Bastien
Kevin Michel Baucicot
Ian-Olivier Beauchesne
Mélissa Beauchesne
Sophie Beaudoin
Josée Beaulieu
Samuel Beaulne
Genevieve Beebe
Roger Bejjani
Martin Bernier Belanger
Julie Belleau-Roy
Laurence Bellemare
Simon Bellemare
Stéphanie Bellemare
Louis Belzile
Nadia Benomar
Lina Bensaidane
Eliane Bergeron
Sarah Bernard

Elizabeth Bertasi
Isabelle Bertrand
Etienne Bessette
Jessica Bibeau-Côte
Nicolas Bilodeau
Catherine Binette
Nicholas Blach
Jacques Blanchet
Alexandre Blaney
Josee-Christine Boilard
Jimmy Boissinot
Ève Boissonnault
Sophie Boissonnault
Laurence Boissy
Christine Boivin
Valerie Boivin
Danièle Boivin
Irina Boldeanu
Maude Bonneville
Audrey Bonneville
Isha Bottin
Caroline Bouchard
Catherine Bouchard
Mathieu Bouchard
Myriam Bouchard
Karim Boudiba
Jean-Michel Boudreau
Élise Boulanger
Karl Boulanger
Camille Bourgault
Paul Bourgogne
Catherine-Audrey Boutin
Emilie Boutros
Raphaël Brassard
Jean-François Breton
Myriam Brixi
Pierre-Antoine Brochu
Gabrielle Brodeur
Danaé Brossard
Emilie Bérubé-Dumont

Félix Mercille Brunelle
Felix Brunelle
Guillaume Brunet
Cameron Buchanan
Natalie Bussière
David Campagna
Frédérique Cannon
Gerald Cantin
Keven Caron
François Caron-Melançon
Soad Carrier
Léa Caya-Bissonnette
Charlotte Cayla
Claudie Chagnon
Sam Champagne
Guillaume Charbonneau
Sébastien Charland
Maxime Charron
Cai Cheng
Samuel Cheridieu
Nicola Ciccone
Suzie Cloutier
Laurence Cobo
Jacob Connolly
Maxime Cormier
Eva Coste
Meily Cote
Thomas Coutu
Susan Crocker
Maude Côté-Ouimet
Vincent Dubuc Cusick
Florence Dallaire
Thierry Daraize
Andranik Davidian
Julie Demers
Nicolas Demers-Stoddart
Sandrine Descheneaux
Louis Desgagne
Michaël Desjardins
Anie Deslauriers

Mary-Dailey Desmarais
Christian Desmeules
Lucas Cesaratto Desrosiers
Christian Diab
Marie Soleil Dion
Elodie Dion
Charles Dionne
Camille Dionne
Raphael Doyon
Michel Drouin
Ludovic Dubeau
Julien Dube-Cousineau
Veronique Dubois
Annie Dubreuil
Severine Dubreuil
Sebastien Duchesne
Geoff Dueck
Romane Dufoix
Nicolas Dufresne
Stephane Duong
Kayla Eisenstat
Badih El-Hachem
Marwan El-Sayegh
Stephanie Elsliger-Garant
Alessandra Esposito
Stéphanie Faucher
Camille Fauteux
Alyssa Fejzic
Gabriel Felcarek
Judith Fetzer
Erin Flanagan
Érik Richer La Flèche
Matias Flores
Marie-Andrée Foisy
Kimberly Fortin
Eloïse Fortin
Sierra Foster
The Phyllis Lambert Foundation
Felix Fournier
Camille Francœur-Marquis

Guillaume Fraticelli
Sara-Emmanuelle Fréchette
Charles Freifer
Guillaume Freyburger
Florin Gabor
Nicolas Gaboury
Camille Lachance Gaboury
Roxanne Gadoua
Marilie Gagné
Murielle Gagne
Vicky Gagnon
Jean-Philippe Garneau
Ren Gaudet
Mathieu Cregg Gaudreau
Chloe Gaudreau
Michaele Gauthier-Roy
Audrey Genois
Jiad Ghoussoub
Frederic Giasson
Renaud Denis Gilbert
Jean-Sébastien Giroux
Andreanne Marchand Godbout
Michael Godmer
Carmel Sabourin Goldstein
Cloe Gonthier
Gabriel Goulet
Jessica Goulet
Elisabeth Guay
Emilie Guertin
Mathis Guertin
Shane V. Guilding
Veronique Guimont
Zuno Ricardo Hamdan
Philippe Hamel
Raja Hanna
Hélène Haramburu
Isabelle Harvey
Jonathan Hébert
Hebert
Frank Helpin

Meilyn Carolina Hernandez
Paul Hicks
Christian Horoszczak
Pascal Le Houillier
Yannick Houle
Jessica Howe
Delphine Huguet
Bénédicte Hurlet
Kim Hurley
Les Evades Inc
Admin Inc
Lab Inc
Antonio Di Ioia
Majd Jabail
Aida Jabbouri
Félix Jasmin
Stephanie Jean
Sébastien Jean-Larocque
Ibrahim Jundi
Louis-Martin Jussaume
Isabelle Kalar
Mayssaa Karaki
Avo Keuyalian
Olfa Khenessi
Patrick Khouzam
James King
David Kirouac
Sarah Knight
Evagelitsa Kouzoukas
Hadi Krayem
Michelle Kunz
Sébastien Laberge
Doriane Labrosse
Benoit Lachance
Frederique Lacroix
Lysandre Laferriere
Vanessa Laframboise
Marie-Catherine Lake
Sharel-Aude Lamarre
Marc-Antoine Langelier

Jade Langevin
Vincent Langlois
Sarah Lanoue
Fadwa Lapierre
Olivier Lapierre
Jean-Michel Lapointe
Catherine Lareau
Adrian Large
Veronique Lariviere
Mireille Larouche
Jeremi Latulippe
Étienne Laudadio-Beaupré
Antoine Laurier
Andréanne Laurin
Sarah Lauzon
Virginie Gascon Lauzon
Vincent L-Boursier
Danny Lebire
Michel Leblanc
David Leblanc
Yohan Leblond
Joelle Lecallier
Véronique Lefebvre
Isolde Legare
Frédéric Legendre
Charles Lemay
Julien Lemay-Lapierre
Amelie Lemelin
Jean-Sebastien Lemieux
Maxime Lemieux
Marilyne Levesque
Francis Lienhard
Jacob Ruitter Ligeti
Andrée Losier
Pascal Lépine
Daniel Lépine
Selena Lu
Corina Luna
Marie-Christine Lysymanko
Caroline Maher

Marion Malique
Astrid Mallet
Nadia Maltais
Laura Mann-Cantin
Michel-Olivier Marcoux
Adrien Marques
Ekaterina Martchouk
Andréanne Mathieu
Eve-Marie Mathieu
Charlotte Cadieux Mathieu
Gabriel Mathon
Jordan-Nicolas Matte
Hadrien Matziorinis
Guillaume Maurice
Lise Mayrand
Ornella Mazan
Alex Mcduff
Parker McMullin
Johanna Mcnicoll
Yanis Mellata
Gabrielle Meloche
Alyssa Mendez
Tomas Mendonca
Laurie-Anne Mercier
Jean-Michel Merlot
Yann Milbeo
Kristina Mirarchi
Stéphanie Moffatt
Mo'Fat Management Inc
James Moore
Rebecca Moreau
Philippe Morency-Potvin
Etienne Morin-Bordeleau
Ian Morissette
Alexis Mousmoulis
Mathilde Mur
Samuel Murray
Lea Girard Nadeau
Ranya Nasri
Gabrielle Nasri

Julien Nepveu-Villeneuve
Julien Nguyen
Elisheva San Nicolas
Jason Niles
Alex Noiseux
Beatrice Nolan-Poupart
Maxime Noreau-Nguyen
Sherley Normandeau
Noée Noviant
Bryn Orth-Lashley
Anthony Ouellet-Sayeur
Christian Ouellette
Sebastien Ouellette
Orlane Panet
Anne-Marie Panzini
Jean-Philippe Paré
Rachel Parent
Charles-Olivier Patenaude
Sylvie Patenaude
Danièle Patenaude
Marie-Soleil Patry
Elisabeth Pelletier
Léonie Pelletier
Jonathan Pelletier
Sarah Pelletier
Felix Peltier
Camille Peltier
Stephanie Pepin
Francis Pepin
Zébulon Perron
Pierre-Luc Perron
Olivier Perron-Collins
Milena Pesut
Malwine Phaneuf
William Philibert
Jonas Philippe
Francesca Pietropaolo
Earl Pinchuk
Julien Pinsonneault
Agathe Piroir

Alexandre Di Pisa
Jonathan Plourde
Karina Poliquin
William Poliquin
Alexandre Potvin
Azélie Pouliot
Jean-Philippe Pouliot
Thomas Prince-Hallée
Denis Privé
Caroline Proulx
Simon Proulx
Rafaël Provost
Julie Puech
Lauren Pugh
Gabriella Quesnel
Isabelle Quintal
Victoria Rahardjo
Maxime Raymond
Ashley Reeves
Adel Remila
Camille De Repentigny
Amelie Richard
Sebastien Rio
Ellie Rivest-Abel
Thomas Rémy
Delphine Robert
Nathalie Robichaud
Sacha Robillard
Victor La Roche
Genevieve Rondeau
Elise Rondeau
Gabrielle Ross
Émilie Rousseau
Karine Rousseau
Gabrielle Rousseau
Louis-Charles Roussel
François Roussin
Paul Roustan
Jessica Roy
Gabriella Rozankovic

Maxime Ruel
Marc Rustenholz
Antoine Sabourin
Nihel Saidi
Giancarlo Salvo
Matthew Sanderson
Alice Sany
Saputo Inc
Yanick Sarrazin
Annik Saulnier
Julie Saulnier
Pierre-Luc Du Sault
Geneviève Senécal
Andrea Severino
Philippe Seyer-Cloutier
Vanessa Sicotte
Yasmina-Désy Siguineau
Daniela Garabito Silva
Marie-Josée Simard
Alexe Simard
Joseph-Arthur Simard
Florence Simard
Marilou Simard
Mathilde Simard-Zakaïb
Valérie Sisso
James Smith
Arnaud Soulez
Sonia Sparapani
Kristina Spino
Nicala Stacey
Véronique Stanton
Charles St-Denis
Laurent St-Pierre
Andreeanne St-Pierre
Flavie Sumu
Lucas Sylvestre
Haitam Taha
Sahar Taher
Daphnée Taillefer
Stephanie Tatunchak

Oceane Taugis
Tamar Tembeck
Abdelkrim Temzi
Cindy Tessier-Trudeau
Eve Thibaudeau
Charles Thibault
Lee-Ann Thibodeau
Tanya Thibodeau
Jarry Étienne
Sandrine Noël De Tilly
Arend Van Der Toorn
Maxime Tremblay
Thara Tremblay-Nantel
Thuc Trinh
Ricardo Trogi
Marie Trudeau
Alexandre Trudeau
Eveline Trudel-Fugère
Magdalena Trzebski
Karine Tseng-Valiquette
Lara Tunc
Maxime Rousseau Turenne
Johanne Turenne
Samuel Turgeon
Richard Valeriani
Lucie Valois
Jan-Nicolas Vanderveken
Sacha Vincent
Catherine Vinette
Mirco Vizzaccaro
Fondation Événements
Vanessa Vo-Dai
Jessica Vona
Thi Vu
Ryan Worms
Daniel Wilner
Francois Yaccarini
Sean Yaphe
Sebastien Zanella-Argant
Alexandre Zappa

Alexina Zummo-Latreille
De 50 \$ à 249 \$
Livia Acedo
Raymonde April
Pierre Arthur
Dominique Bain
Jean-Yves Bastarache
Arielle Beaudin
Claude Berthiaume
Michel Boisvert
Christine Boivin
Ginelle Chagnon
Daniel Chartier
Alexandra Derome
Fernand Desautels
Eric Deslandres
Lorraine Dufour
Michel Dufresne
Robert-Yves Falon
Roxanne Gadoua
Bradley Gomez
Miguel Gomez
Jessica Gomez
Alain Higgins
François Lacasse
Vanessa Laframboise
Maxime Lavoie
Anne Lebel
Denis Leclerc
Paul-André Linteau
Réal Lussier
Hadrien Matziorinis
Meriem Mehdadou
Marc-André Monette
Jean Monnet
Elisabeth Morazain
Hélène Narayana
Jean-Philippe Paré
Danièle Patenaude
Agathe Piroir

Chantal Poirier
Karina Poliquin
Patricia Da Pozzo
Bénédicte Ramade
Jean Roberge
Josée Rochefort
Appoline Rocheleau
Marie-Claude Rochon
Anne Rossignol
Louise Sanscartier
Melissa Du Sault
Geneviève Senécal
Martine Sirois
Faith Soltani
Amélie St-Cyr
Yves Théoret
Serge Tousignant
Marie Trudeau
Stella Vassallo
Denise Vinet

La Fondation remercie sincèrement les bénévoles du conseil d'administration et des comités pour leur engagement. Les activités de la Fondation ne seraient pas possibles sans leur dévouement.

Conseil d'administration de la Fondation

Julie Couture, présidente
Nichole Anderson Bergeron
Kevin Michel Baucicot
Éric Bujold
Louise Chagnon
Ève Giard
Francis Guindon
Eva Hartling
Sara Joli-Cœur
Stéphanie Pelletier
Marie-Josée Simard
Maxime St-Pierre
Étienne Veilleux

Comité des Printemps du MAC

Claudia Girard, coprésidente d'honneur
Alexandre Reise-Filteau, coprésident d'honneur
Allison Forbes, coprésidente
Charles LeMay, coprésident
Andy Barril
Simon Bellemare
David-Marc Bouchard
Erika Del Vecchio
Théo Dupuis-Carbonneau
Katherine Gervais
Olivier Lapierre
Catherine Martel
Laura-Michelle Marcogliese
Vincent Morel
Marc-Étienne Nolin
Aurélié Christina Pierre
Marjorie Roux
Antoine Sabourin
Stéfanie Stergiotis
Maximiliano Tyrawskyj



Photo: Bertrand Exertier

Comité du Bal du MAC

Stephen Bronfman, coprésident d'honneur
Julie Couture, coprésidente d'honneur
Marie-Josée Simard, présidente du comité
Violette Cohen
Josée Dufresne
Sara Joli-Cœur
François Lachance
Stéphanie Larivière
Patricia Lemaire
Cathy Samson



Photo: Gabriel Fournier

Comité du Symposium des collectionneurs

Banque Nationale Gestion privée 1859
Stéfanie Roy, coprésidente d'honneur
Louis T. Lemay, coprésident d'honneur
Éric Bujold, hôte présentateur
Eva Hartling, animatrice
Erika del Vecchio
Elizabeth Camiré



Photo: Gabriel Fournier