

Le 29 août 2025

Objet : *Lettre ouverte de Stéphan La Roche, directeur général du Musée d'art contemporain de Montréal (MAC)*

Placer les artistes au cœur de l'action du MAC

Depuis plus de soixante ans, le Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) se définit comme le complice des artistes en art contemporain. Aujourd'hui, plus que jamais, il souhaite réaffirmer cette orientation fondamentale qui le guide par la mise en place d'un programme unique de soutien à la relève artistique au sein même de ses espaces intitulé *Habiter le MAC*. Plus qu'un simple programme de résidence, ce programme inédit au Musée placera les artistes de la relève de partout au Québec au cœur de notre musée pendant sa période de transformation. À travers ce projet, le MAC souhaite affirmer son rôle d'acteur essentiel de la vitalité artistique québécoise tout en implantant de nouvelles approches éducatives et muséales.

En raison des travaux d'agrandissement de nos espaces à la Place des Arts, les artistes de la relève ont eu moins d'occasions de tisser des liens avec notre institution et d'y trouver leur place au cours des dernières années. *Habiter le MAC* leur offrira une opportunité rare : celle d'un dialogue vivant avec le grand public, les acteurs du milieu, diverses communautés et d'autres artistes, tout en mettant à leur disposition un espace de travail dédié, un accompagnement personnalisé par un ou une artiste mentor, une bourse de production et des formations spécifiques par nos équipes. En donnant accès à un atelier et à des ressources autrement coûteuses, notre nouveau programme allègera la pression économique que représente souvent le développement d'une pratique artistique en début de carrière. La résidence mettra aussi l'accent sur le développement d'une pratique en dialogue avec les publics : les artistes y exploreront des approches de médiation, tout en apprenant à partager leur travail dans des contextes variés et en réfléchissant à la manière dont leurs œuvres résonnent au sein de la communauté. En investissant pleinement les espaces du MAC, les artistes se rapprocheront ainsi de l'institution, en découvriront les rouages, tout en y apportant leur regard singulier et leur énergie. Cette cohabitation permettra d'imaginer ensemble de nouvelles façons d'habiter, de partager et de faire vivre l'art au Musée.

Afin de préparer au mieux la réintégration du MAC à la Place des Arts et sa programmation de réouverture, nous réorienterons nos activités vers ce nouveau programme et modulerons, à compter du printemps 2026, notre ouverture au public en cessant de présenter des expositions au sens classique du terme dans notre espace temporaire à Place Ville Marie. Celui-ci deviendra un lieu vivant d'exploration artistique et de dialogue, qui restera ouvert au public pour des activités éducatives et culturelles, des rencontres et des événements ponctuels.

Dès le printemps 2026, deux cohortes de six artistes avec dix ans ou moins d'expérience professionnelle seront accueillies en résidence au MAC à Place Ville Marie pour une durée de huit mois chacune. Nous confierons leur sélection à un jury de professionnels issus de différents secteurs — milieu universitaire, centres d'artistes, organismes culturels — afin d'identifier des artistes de la relève aux pratiques fortes et actuelles à travers l'ensemble du Québec, tout en assurant une diversité de perspectives.

Accueillir des artistes en résidence, c'est affirmer le rôle du musée comme un lieu vivant, en constante résonance avec le monde qui l'entoure et tourné vers l'avenir. En offrant à la relève un espace d'expérimentation et de rencontre, le musée devient un partenaire essentiel du parcours artistique, un allié dans les premiers gestes d'une carrière.

Ces résidences nourrissent la vitalité du musée : elles ouvrent la porte à de nouvelles voix, à des regards inédits et à des pratiques émergentes qui transforment notre manière de comprendre et de vivre l'art aujourd'hui. Elles favorisent des dialogues riches avec les publics, qui ne découvrent pas seulement des œuvres achevées, mais aussi la pensée et les processus qui précèdent leur aboutissement.

Cette nouvelle façon d'« habiter » le MAC contribue à offrir aux artistes un espace d'écoute et d'échange nécessaire pour imaginer de nouveaux horizons. Ensemble, aux côtés des artistes, écrivons la prochaine page du MAC.

Notre équipe vous y donnent d'ores et déjà rendez-vous.

Cette lettre ouverte a été transmise à quelques médias choisis seulement; un communiqué de presse sera diffusé plus largement le jeudi 4 septembre.

Si vous souhaitez une entrevue en primeur avec Stéphan La Roche à ce sujet, nous avons des disponibilités ces mardi et mercredi. Veuillez contacter Livia Belcea, responsable relations publiques du MAC au 514 847-6210 ou au relations.presse@macm.org.